



بمبادرة من مخبر الأدب المغربي بجامعة البويرة كان لي شرف تقديم عملي الأخير، رواية "حضرة الجنرال" وتعد هذه التجربة من التجارب التي قدمتها وهناك روايات أخرى، مثل رواية سيد الخراب ورواية التراس، وتعتبر هذه التجربة الثالثة بحيث كانت فرصة ثمينة جدا. لأول مرة يتعرض عملي للنقد الجامعي خاصة وأنه يحتفي بهذا النص، وأنا في هذه المرحلة كان يجب علي رؤية التقييم والتجربة التي قدمتها من حيث الإيجابيات والسلبيات. فالأساتذة مشكورون لتقديمهم قراءة مختلفة ومن زاوية مختلفة لهذا النص وكانت في نهاية المطاف قراءات متنوعة أثمرت شيئا وتراكما جديدا للنص الإبداعي، وسبقني هذه التجربة جيدة لما تستمر في تناول كتابات الشباب وكذا كتابات الكتاب غير المنتمين للجامعة وفي المشهد الثقافي بالقراءات المتأنيبة والقراءات الأكاديمية الرصينة، وهذا يجعل الاحتكاك بين الكتاب الجزائريين المعاصرين والطلبة نافعا، ولا يجب أن ندرس الكاتب حتى يموت فيجب أن نحتفي به ونتناول كتاباته وهو على قيد الحياة .

و أنا بصدد كتابة رواية جديدة قريبا ولا أستعجل النشر وسأعطيها مدة معينة، وعلى ضوء القرارات الجميلة والمفيدة التي استمعنا إليها في اليوم الدراسي. هناك آفاق في ذهني وفي اهتماماتي ستكون كشعة جديدة لإنارة مجال الكتابة .

والخلاصة هي أن العمل الاحترافي يقدم الكتاب ويمنح للأساتذة النقاد في مدة معينة تمتد إلى شهرين أو أكثر وكل أستاذ يتناول الكتاب بمنظوره من حيث المنهج النقدي ويحاول أن يعطي زبدة وخلاصة ما قرأ للطلبة، وبالتالي كانت هذه المبادرة طيبة ليست ارتجالية وليست إعتباطية وبعيدا عن البهرجة. أحيانا هناك من لا يقرأ الكتاب ويعلق عليه، وهذا شيء يعيب في مجال الكتاب. ولكن الآن هذا الشيء محترم وشيء علمي أكاديمي في إطار الجامعة ونتمنى له أن يتواصل ويستمر. وفي الأخير الكلمة التي أقولها أنه كانت لنا الفرصة وخاصة الحضور في الوسط الجامعي مع الطلبة والنقاد ليقدم الكاتب عمله بأريحية وبكل تفاؤل وشيء مشجع جدا أننا نحضر هذا اليوم الدراسي الجميل.

متفرقات

مونولوج "متزوج...ولكن"

بالتنسيق مع جمعية "أحباب المسرح" نظم الاتحاد العام للطلبة الجزائريين، يوم 7 مارس، نشاطا مسرحيا تضمن مونولوجا من أداء المسرحي أ.علاء-الدين. وهو عبارة عن انتكاسات وتذمرات رجل متزوج، وعلاقته مع زوجته. في ظل كل الظروف والأوضاع المختلفة التي يعيشها الأزواج في المجتمع الجزائري.

عرض خاص لطلبة جامعة البويرة

متعامل الهاتف النقال أوريدو

خصص متعامل الهاتف النقال خلال شهر مارس عرضا خاصا للأسرة الجامعية من أساتذة، طلبة وموظفين حيث قام بتخفيضات في الشرائح مع رصيد أولي عند شرائها بالإضافة إلى تخفيضات في الهواتف النقالة . (wiko)

المساحات الخضراء

احتفاء باليوم العالمي للشجرة المصادف لـ 21 مارس، وفي إطار تشجيع الطلبة في المساهمة في زراعة المساحات الخضراء بادر المعهد الوطني للتكوين المهني بالأخضرية، تحت إشراف السيد شابيبي رشيد مدير الدراسات والتربصات على مستوى المعهد بغرس شجيرات على مستوى القطب الجامعي وذلك في إطار الاتفاقية المبرمة بينه وبين كلية علوم الطبيعة والحياة وعلوم الأرض.

إنجاز مبنى بـ 15 مخبر بحث

عرف مشروع إنجاز مبنى بـ 15 مخبر بحث بجامعة البويرة في مرحلته الأولى زيارة لجنة دراسة ومتابعة والتي أسندت لها مهمة اختيار أحسن عرض والتي تتألف من ممثلين لمختلف الإدارات، على غرار مديرية التجهيزات العمومية، الحماية المدنية، مديرية العمران، الهندسة المعمارية والبناء، مركز المراقبة التقنية للبناء بالإضافة إلى رئيس المجلس المحلي لهيئة المهندسين المعماريين للبويرة. كما ستتكفل هذه اللجنة بتقييم وتصنيف مختلف التصميمات التي أنجزتها مختلف مكاتب الدراسات التي شاركت في المسابقة المعمارية التي بادرت بها جامعة أكلي محند ولحاج لاختيار أفضل إنجاز معماري خاص بمبنى مخابر البحث.



يوم دراسي تحسيسي حول

العنف في الجامعة من منظور سوسيولوجي

نظمت خلية الوصاية بمعهد علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة البويرة يوم الفاتح من شهر مارس 2016 يوما دراسيا مخصصا للسنوات الأولى ليسانوس، تحت عنوان العنف في الوسط الجامعي وذلك لتقريب الطلبة الجدد من محيطهم الجامعي بحيث تطرق الأساتذة المشاركون في هذا اليوم الدراسي إلى عدة مواضيع من أجل الكشف عن أسباب تفشي هذه الظاهرة في وسط الطلاب وكذلك السبل الكفيلة لمعالجتها من الناحية الاجتماعية.



المحتوى

الصفحة 1

رسالة مدير الجامعة

الصفحة 2

ننظم: الملتقى الدولي الأول حول

"الأدب المغربي وقضايا الأجناس الأدبية"

حاورنا: الأستاذة صبيحة قاسي رئيس الملتقى الدولي في الأدب المغربي

الصفحة 3

ملتقى، ثقافة ندوة علمية حول: "المرأة والمناصب القيادية في المجتمع الجزائري"

ندوة علمية حول: "الغياب في المحاضرات، أسبابه وعلاجه"

الصفحة

نناقش:

الكاتب كمال قرور

متفرقات

إنجاز مبنى بـ 15 مخبر بحث

يوم دراسي تحسيس حول: "العنف في الجامعة من منظور سوسيولوجي"

رسالة مدير الجامعة

كشفت جلسات الشهر الحالي التي نظمت على مستوى جامعة أكلي محند ولحاج بالبويرة والتي أولت اهتماما بالعديد من القضايا، على أساس التركيز على الحوار النافع، والالتزام بإشراك جميع الأطراف المعنية به. اتسم ملخص هذا العدد بالكثافة والتنوع، كونه قد غطى مختلف قضايا الساعة المرتبطة بالعلوم والمجتمع. من بينها التطرق إلى اليوم الدراسي الذي نظم حول: "تشجيع استهلاك المنتجات المحلية وتحسين ظروف التوظيف" من طرف غرفة التجارة والصناعة لتتكجدة بالتعاون مع مخبر السياسات التنموية والدراسات الاستشرافية التابع لكلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير. إذ تميز بمشاركة خبراء في الدراسات التجارية، ركزوا على آليات تشجيع استهلاك المنتج المحلي. وإذ حظي المنتج المحلي بكل هذا الاهتمام في بلدنا فهذا يعكس فلسفة الدول الأخرى تجاه منتجاتها المحلية. كما يتطلب أن يكون هذا المنتج قابلا للمنافسة وخاضعا للمعايير المعترف بها دوليا. وهو الشرط الوحيد لزيادة فرص العمل وتكريس عنصر الثقة في صناعتنا، وخلاف ذلك سيؤدي إلى نتائج عكسية تتميز بطرح منتج للاستهلاك بطريقة "قسرية" دون مراعاة لعنصر النوعية. وهذا يعتبر مخالفا لمبدأ الإنتاج، وسيؤدي إلى كراهية كل ما هو محلي. كما انه لن يخدم بتاتا مصالح وشؤون صناعتنا. لذلك علينا توخي الحذر في هذا الجانب.

عنوان آخر يستدعي الاهتمام والبحث: "الغياب في المحاضرات، الأسباب والحلول" أين حاول المشاركون حصر الأسباب الرئيسية التي تؤدي بالطلبة إلى التغيب في حصص المحاضرات. هل هذا راجع إلى طريقة التدريس المنتهجة؟ أو محتوى الدرس غير المجدي؟ كلها أسئلة تحمل جزء من الإجابة، بما فيها طريقة التدريس. وهذا يعني أن طريقة التعليم تغيرت كثيرا وبشكل كبير. وأن الأستاذ لا يواكب بصفة مستمرة هذه التطورات الحاصلة. بالتالي، يجب طرح خطة عاجلة في طرق التدريس. فظهور المقاربة بالكفاءات منذ ما يقارب خمسة عشر سنة. مواكبة لنظام ل.م.د. هو الطريقة الوحيدة في الوقت الحاضر- التي جعلت التعليم أكثر أهمية. لأنه يجعل الطالب شريكا في هذه العلاقة الأفقية، وليست العمودية كما هو واقع اليوم، وهو الأمر الذي يفسر ذلك. فنظام ل.م.د. منتقد من طرف البعض بسبب النقص المتمثلة في طريقة التدريس المقترحة من طرفه والمتمثلة في المقاربة بالكفاءات.

البروفيسور كمال بداري

"متطلبات تشجيع استهلاك الإنتاج المحلي وتعزيز قدرته التنافسية"

"معا جميعا لبناء اقتصادنا الوطني"، تزامنا واليوم العالمي للمستهلك المصادف لـ 15 مارس من كل سنة. نظم مخبر السياسات التنموية والدراسات الاستشرافية لكلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة لتيكجدة، يوما دراسيا توعويا حول: "متطلبات تشجيع استهلاك الإنتاج المحلي وتعزيز قدرته التنافسية".

شهد هذا اليوم مشاركة أساتذة جامعيين وخبراء من المدرسة العليا للتجارة وجامعات البويرة، البلدية 2، الجزائر 3 والجلفة. فضلا عن ممثلين من مديرية التجارة وشركة "كارافيك". هذا، وكانت المواضيع المقدمة قد ركزت على حقوق المستهلك، وآليات تشجيع استهلاك المنتجات المحلية بما يتماشى مع الاتجاهات الاستهلاكية والقروض الاستهلاكية وتأثيرها على المنتج المحلي والدور الذي تلعبه جمعية حماية حقوق المستهلك للبويرة، والتي مثلها السيد حلوات ناصر الذي أوضح أن: "الجمعية تهدف أولا



لحماية صحة ومصالح المستهلك، وتشجيع الاستثمار المحلي وفقا لمعايير الجودة والنظافة، وكذا المساهمة في الجهود التي نسقتها المصالح العمومية للمحافظة على قدرته الشرائية وفرض ثقافة المستهلك في ظل التغيرات الاقتصادية الراهنة. وعلى هامش النشاط شاركت العديد من المؤسسات الخاصة، أين عرضت منتجاتها في البهو التابع لقاعة المحاضرات حيث تم استهلاك هذه المعروضات مجانا من قبل الزوار. ومن بين المؤسسات المشاركة نذكر ملكي-بيستا-السلام- فرويكسي- طوجي- ومؤسسة "كارافيك" للدجاج ومؤسسة "واقذ ازمو" للزيتون...

نظم

الملتقى الدولي الأول حول

"الأدب المغربي و قضايا الأجناس الأدبية"

نظم مخبر قضايا الأدب المغربي التابع لكلية الآداب واللغات يومي 8 و9 مارس، الملتقى الدولي الأول حول "الأدب المغربي وقضايا الأجناس الأدبية" بمشاركة ما يفوق العشرين أستاذا وباحثا من داخل الوطن وخارجه، على غرار جامعات المسيلة، برج بوعريريج، باتنة، بسكرة، البليدة، الجلفة، تيزي-

وزو، معسكر وخنشلة، المغرب، تونس ومصر. هذا وقد تنوعت المداخلات بتنوع انتماءات المشاركين واهتماماتهم بمختلف الأجناس



الأدبية إذ تمّ التطرق إلى المصطلح، المفهوم، التأصيل، التأويل، السرد وكل ما يتعلق بالنظرية والتطبيق، وأهمية التداخل وآلياته كما هو الحال بالنسبة للجنس الروائي والأوتوبيوغرافية في بعض النصوص الروائية. فيما خلص الملتقى إلى سلسلة من التوصيات، أهمها نشر وطبع كل المداخلات التي قدمت في الملتقى في مجلة مخبر قضايا الأدب المغربي. كما برمجت، مساء ثاني يوم أمسية شعرية من تنشيط الشعراء سليمان جوادي، راوية يحيوي، زيان دوس والعيد دبوسي.

نحاور

سؤال للأستاذة الدكتورة صبيحة قاسي، رئيس الملتقى

ر ج ب : هل لكم أن تلخصوا لنا أبعاد تنظيم هذا النشاط وأهدافه؟

أ.د. ص . قاسي: يندرج تنظيم هذا الملتقى الأول والذي يعتبر أهم نشاط للمخبر نظرا لتنوع المداخلات، من حيث عدد المشاركين ومحتوى برنامجه، فضلا على

اهتمامه بالتداخل بين السرد كجنس والشعر كجنس والتي تعتبر إشكالية الملتقى. بالنسبة لأهدافه فهي تنحصر في فتح أفاق لطلبة الماستر للتكوين في الأدب المغربي، الاحتكاك بين الأساتذة(خارج وداخل الوطن). تحيين نشاطات المخبر بالإضافة إلى تحريك النشاطات على مستوى الكلية، كما ينتظر أن تطرح بحوث الملتقى كمادة للنشر."



"رواية حضرة الجنرال" للروائي الجزائري كمال قرور

تفعيلا للبرنامج الذي سطره مخبر "قضايا الأدب المغربي" التابع لكلية الآداب واللغات ذكر الدكتور رابح ملوك مدير المخبر أن هذا اليوم الدراسي والتحليل الأدبي الذي نظم يوم 3 مارس حول رواية "حضرة الجنرال" للروائي الجزائري "كمال قرور" هو جزء من البرنامج الثري الذي يشمل مجموعة من الأنشطة حول مختلف الأنواع الأدبية. بمشاركة أساتذة من جامعات البويرة، المسيلة والجزائر 2. هذا وقد ركزت مختلف المداخلات على رموز السرد الشعبي التي استشهد بها الروائي ومعانيها، إلى جانب تحليله لشخصية البطل من ناحية وجودية وأخرى افتراضية.

أبواب مفتوحة على جامعة اكلي محند اولحاج

على غرار جامعات الوطن، نظمت جامعة اكلي محند اولحاج بالبويرة على مستوى المكتبة المركزية أيام 29-30-31 مارس أبوابا مفتوحة حول مختلف الاختصاصات والفروع المقترحة للتكوين وهذا بمشاركة مختلف الكليات المتواجدة على مستوى الجامعة وكذا المعهدين. هذا، وحسب السيد عيساوي محمد نائب رئيس الجامعة المكلف بالبيداغوجيا يندرج تنظيم هذه الأبواب المفتوحة تلبية لتوصيات معالي وزير التعليم العالي وتبعا لبنود الاتفاقية المبرمة بين الوزارة الوصية ووزارة التربية. إذ يعتبر هذا النشاط بمثابة الدافع للاجتهاد أكثر ورفع حظوظ النجاح في شهادة البكالوريا من خلال البدء في اختيار التخصص أو الفرع الملائم بهم والمتوفر على مستوى الجامعة. "فيما اتفق غالبية الطلبة الثانويين الذين حضروا فعاليات النشاط على أن الاستقبال كان في المستوى إلى جانب ارتياحهم لتوفر بعض الاختصاصات والفروع على غرار الري والعلوم الفلاحية.



ملتقى- ثقافة

احتفاء باليوم العالمي للمرأة

ندوة علمية حول : "المرأة والمناصب القيادية في المجتمع الجزائري"

بالتنسيق مع إذاعة البويرة الجهوية وخلية تكنولوجيات الإعلام والاتصال لجامعة أكلي محند ولحاج. نظم قسم العلوم الإنسانية تخصص (اتصال) ندوة علمية عنوانها "المرأة والمناصب القيادية في المجتمع الجزائري" بمشاركة نخبة نسوية اقتحمن عالم المناصب القيادية التي كانت بالأمس القريب حكرا على الرجل ومن هته النسوة السيدة فضيلة سالمى عميدة أمن دائرة حيزر، السيدة زواوي رنجة الأمانة الولائية للإتحاد الولائي للنساء الجزائريات، السيدة عيش أنيسة مديرة المركز الطبي البيداغوجي للمعاقين ذهنيا إلخ

عبرت المتدخلات عن مسيرة نضالهن في العمل كل حسب طبيعة المهام الموكلة إليهن ومسار نشاطاتهن من امرأة عاملة، مناضلة فمسؤولة وهي كلها دأب لأداء مهامها والتزقي إلى أعلى المناصب، فضلا عن مكانتها في المجتمع الجزائري. بالموازاة، وفي بهو قاعة المحاضرات، تم تنظيم معرض للطبخ، الحلويات والأطباق التقليدية ومختلف أنواع الألبسة من تصميم النساء الحرفيات المدعوات للاحتفال بهذا اليوم.



ندوة علمية حول

"الغياب في المحاضرات، أسبابه وعلاجه"

نظمت خلية الوصاية لكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية يوم 9 مارس، ندوة علمية حول ظاهرة باتت منتشرة في الأوساط الجامعية وهي غياب الطلبة المتكرر عن المحاضرات والذي ينجم عنه نتائج كإعادة السنة الالتحاق بالامتحانات الاستدراكية والصعوبة في مراجعة مقرر السداسي والسنوي نظرا لكثافة المحتوى. هذا، وقد حاول الأساتذة المختصون والمتدخلون الإمام بكل الأسباب التي جعلت الطلبة ينفرون من المحاضرات، ومعرفة ما إذا كان الإشكال في الأستاذ وطريقة تقديمه للدرس، أم في طبيعة المقرر الدراسي أم في التوقيت، أم نقص وعي الطلبة لأهمية المحاضرات في المسار الدراسي. فيما خلصت الندوة إلى البحث عن أقرب الحلول لهذه

الظاهرة من خلال مجلس الوصاية وتكثيف الوسائل المنهجية التعليمية المعتمدة في نظام لـمـد لـجـلـب الطالب إلى حصص المحاضرات وهذا من خلال الوسائل البيداغوجية المسخرة لهذا الغرض كالرسومات البيانية، طريقة الباور بوينت، عرض الشرائح وأشرطة الفيديو وغيرها.

