

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -  
X·0·V·E·X ·K·I·E C·S·I·A :I·K·X - X·0·E·O·t·t -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أكلي محمد أوحاج  
- البويرة -

Faculté des Lettres et des Langues

كلية الآداب واللغات

للسنة الجامعية 2026/2025

قسم اللغة والأدب العربي



- تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

الرقم	اسم ولقب المشرف	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
1	أ.ة صبيحة قاسي	- رواج ليلى	1. التفاعل النصي في الشعر العربي المعاصر - دراسة في ديوان "برقيات عاجلة" - لسعاد محمد الصباح	فيروز رشام.....رئيسا نعيمة بن علية.....مناقشا
2	أ.ة رومي سوهاة	- حابي سهيلة - مقدور طاوس	2. التجريب في رواية "أدغال البحر والسراب" لمصطفى ولد يوسف	هواشيرة بختة.....رئيسا سعد لخداري.....مناقشا
		- شرمالي مليسا - طالبي حليلة	3. رواية السير الذاتية: رواية "المطر يكتب سيرته" لمرزاق بقطاش أنموذجا	أسماء حمداوي.....رئيسا حسين فتيحة.....مناقشا
		- سلامي آية - قطاف ليديا	4. تشظي الزمن في رواية الخيال العلمي رواية "أرسس" لأحمد آل حمدان أنموذجا	يحي سعدوني.....رئيسا هواشيرة بختة.....مناقشا

بن عليّة نعيمة.....رئيسا محفوظ سارة.....مناقشا	5. انشطار الهوية وتبئير الهامش في رواية "غربة الياسمين" لخولة حمدي	- بوركاب إكرام	
عابد رشيدة.....رئيسا جبيد تسعديت.....مناقشا	6. سيميائية العجائبي في رواية "هاري بوتر Harry Potter" للكاتبة ج.ك. رولينج	- زفير سهيلة	3
نعيمة بن عليّة.....رئيسا بختة هواشيرة.....مناقشا	7. الأتساق الثقافية في رواية "رغوة سوداء" لحجي جابر	- مسعودي ثيزيري - قالي أزراقرة شيماء	4
فيروز رشام.....رئيسا عادل صياد.....مناقشا	8. أنماط السرد في رواية "دار خولة" لبثينة العيسى - مقاربة سيميائية -	- كرايفة بشرى - لوصيف بثينة	5
أكساس شريفة.....رئيسا سعيدي منير.....مناقشا.	9. البنية السردية في رواية "كحل وحمهان" لعمر طاهر: مقاربة سيميائية	- بوعزة أمينة - رباح هاجر	
كمال علوات.....رئيسا منير سعيدي.....مناقشا	10. البنية السردية في رواية "ألماس والنساء" للكاتبة لينا هويان الحسن أنموذجا	- هيشر فريال - بورحلة خولة	
بوعلي كحال.....رئيسا اكساس شريفة.....مناقشا	11. بناء الشخصيات في مسرحية "عنيسة" لأحمد رضا حوحو بين التوظيف التاريخي وجمالية الاقتباس	- عباس تسعديت - بوقزولة شهيناز	6
لوصيف غنية.....رئيسا ولد يوسف.....مناقشا	12. آليات التوثيق في مسرحية "الأزهر وقضية حمادة باشا" لحسن مرعي - دراسة في المسرح الوثائقي العربي-	- مقنين رابح - بلهوان عبد الرحيم	
صبيرة قاسي.....رئيسا العوفي بوعلام.....مناقشا	13. البنية السردية في رواية "قناع بلون السماء" لباسم الخنديقي	- توات ليدية - قارو سارة	

7	أ.ة حسين فتيحة	- عليقي أسماء - ساعد نور الهدى	14. البنية السردية في رواية " البؤساء أيضا يحملون" لمصطفى زعروري	حمداوي أسماء.....رئيسا رافع وليد.....مناقشا
		- عبد النور أم الخير	15. الوعي الإنساني والاجتماعي في المجموعة القصصية "قصص من وكر الصمت" لرحمة خطار -قراءة في المضمون والدلالة	بلهادي رفيقة.....رئيسا لقمان صبرينة.....مناقشا
9	أ.كرغلي فاتح	- إرناتن كاميليا - زيرم فاطمة	16. سيميائية المكان في رواية" واحة اليعقوب" لعمرو عبد الحميد -أنموذجا-	كمال علوات.....رئيسا محمد بوتالي.....مناقشا
10	أ.ة تومي سعيدة	- ميدات ياسمين - بوناب إكرام	17. استراتيجيات التجريب في رواية "أكتب حتى لا يأكلني الشيطان" لمريم الحيسي -الجزء الأول-	غنية لوصيف.....رئيسا بشير بحري.....مناقشا
		- عماري هدى	18. الحداثة الرقمية في رواية" الزنزانة رقم 6" لحمزة قريرة	لباشي عبد القادر.....رئيسا دبحري بشير.....مناقشا
11	أ.ة فيروزرشام	- كدو أمال	19. بنية الشخصية في رواية "مزاح مراهقة" لفضيلة فاروق	جبارة.....رئيسا بوعامر.....مناقشا
		- بلكبير خديجة - خليل خولة	20. مظاهر التجريب في المجموعة القصصية " بصوت خافت" لكحلاني نسيم	رشام فيروز.....رئيسا جبيد تسعديت.....مناقشا
12	أ.أريج ملوك	- كرمية ثواب - محجوب فاطمة	21. استراتيجية العنونة في ديوان "همس الجفون" لميخائيل نعيمة	لباشي عبد القادر.....رئيسا عادل صياد.....مناقشا
13	أ.ة لطرش صليحة	- نوي حميدة	22. تجلي الفانتازيا في أدب نجاة دحمون "ثموشها اني...تلك القصص" أنموذجا .	أوديجات نادية.....رئيسا أكساس شريفة.....مناقشا

عبد الرحمن عبد الدايم. رئيسا يحي سعدوني..... مناقشا	23. تجليات الواقع في رواية "مخمل" لحزامة حباب - مقارنة اجتماعية -	- روميطة جوهر - مزراق بشرى نور الهدى	أ.ة نعيمة بن علية	14
لطرش صليحة..... رئيسا لخذاري سعد..... مناقشا	24. دلالة المكان في رواية " 7221 السجن الذي رأيت" لكريم جدي	- حميدي شيماء		
بوعامر كريمة..... رئيسا حمداي أسماء..... مناقشا	25. تمثلات الخيبة في رواية "تائقو الخراب" لمؤلف لازلو كراسنا هوركاي	- رحمانى كلثوم	أ.ة جبيد تسعديت	15
بوعلي كحال..... رئيسا بشير بحري..... مناقشا	26. الشخصيات التاريخية في قصيدة "القناع" عند أمل دنقل - مقارنة سيميائية -	- عبدات نبيلة	أ.عواج لعريبي	16
يحي سعدوني..... رئيسا مصطفى ولد يوسف..... مناقشا	27. العجائبية والنص المضمير في الأغنية الشعبية الأمازيغية "سليمان عازم" أنموذجا	- دومان نعيمة	أ.ة نادية أوديجات	17
قادة يعقوب..... رئيسا كمال علوات..... مناقشا	28. سردية المأساوي في رواية "البكاء" لجيلالي عمراني	- دلهوم صراح	أ.بحري بشير	18
بحري بشير..... رئيسا حسين فتيحة..... مناقشا	29. الشخصية وأبعادها الدلالية في رواية "ليالي الذئب القطبية" لمصطفى ولد يوسف	- حمودي إكرام - عيشون أسماء	أ.سعيدى منير	19
قاسي صبيرة..... رئيسا شتيح صليحة..... مناقشا	30. جمالية تعايش الواقعي والمتخيل في الخطاب السردى رواية "الفيرمة" لغنية دمدم أنموذجا.	- بن كبوية بشرى	أ.وليد رافع	20

جبارة اسماعيل..... رئيسا عادل صياد..... مناقشا	32 تمثلات الفانتازيا في رواية "خوف" لأسامة مسلم. مقارنة تحليلية.	- بلال فطيمة - تكليش تينينان	أ.ة أكساس	21
محفوظ سارة..... رئيسا زيوش هدى..... مناقشا	33 أثر المنصات الرقمية على تشكل الوعي السردي العربي - روايات عمرو عبد الحميد أنموذجا	- قاسيمي زينب - قويزي يسرى	شريفة	
لعوفي بوعلام..... رئيسا قارة حسين..... مناقشا	31 الهجرة في العربية المعاصرة: قراءة نفسية في رواية "لا تقولي أنك خائفة" لجوزيه كاتوتسيلا	- مخاطاري تسعديت	أ.قادة يعقوب	22
راجح ملوك..... مناقشا أوديحات نادية..... رئيسا	32 رحلة الجثمان ورحلة الذاكرة - قراءة سردية انتروبولوجية في رواية "الموت عمل شاق" لخالد خليفة	- بوخالفة الزهرة - بشوش أحلام	أ.ة هواشيرة بختة	23
بن علية نعيمة..... رئيسا بوتالي محمد..... مناقشا	33 تجليات البنية السردية في رواية "لا تقتل عصفورا ساخرا" لهاربر لي	- أويدير ياسمين	أ.عبد الرحمن عبد الدايم.	24
قادة يعقوب..... رئيسا قارة حسين..... مناقشا	34 مكونات السرد في رواية "رجل في الخمسين" لحميد عبد القادر	- مدات شيماء	أ.بوتالي محمد	25
كمال علوات..... رئيسا جبارة اسماعيل..... مناقشا	35 جماليات التجريب في رواية "النبى الإفريقي" ليفصل الأحمر	- العكرمي سارة		
زيوش هدى..... رئيسا رومي سهى..... مناقشا	36 التجريب الروائي في رواية "طفل في منتصف الشرود" لمصطفى ولد يوسف	- سماعيل أحلام - بورنان نسرين نور الهدى	أ.ة محفوظ سارة	26

رابع ملوك.....رئيسا سعيدة تومي.....مناقشا	37. سيميائية الشخصية في المجموعة القصصية "محمية النفوس التائهة" لمصطفى ولد يوسف	- لونيس آية - آيت محمد ياسمين نهال		
لطرش صليحة..... رئيسا سهي رومي..... مناقشا	38. تمثيلات خطاب العنف في رواية "تحت وطأة الدم" للكاتبة مهي قيرشوش	- بوزهر سميرة - دايلي خولة	أ.ة شتيح صليحة	27
محمد بوتالي..... رئيسا عواج لعربي..... مناقشا	39. المساقفة الجمالية في المجموعة القصصية "نقطة الى الجحيم" لسعيد بوطاجين - دراسة في أفق التوقع-	- طابتي حميدة - واكلي مريم	أ.قارة حسين	28
جمال قالم.....رئيسا عبد الدايم عبد الرحمن ....مناقشا	40. سردية الاغتراب في رواية "ثمان دقائق بعد الغروب" لأحمد يوسف شاهين	- ماكري سعيدة - مجعور نواره	.سعدوني يحي	29
عيسى طيبي.....رئيسا جمال قالم.....مناقشا	41. مقارنة نقدية ثقافية في الخطاب الإعلامي الأدبي الثقافي - جريدتي الحياة والخبر أنموذجا-	- مباركي شهرزاد	أ.سعد لخذاري	30
فاتح كرغلي.....رئيسا طيب نفيسة..... مناقشا	42. جماليات الأسلوب السرد في رواية "حظك اليوم" لأحمد خالد توفيق"	- زيدي مهدي	أ.بوعلام العوفي	31
رشام فيروز..... رئيسا عابد رشيدة..... مناقشا	43. الخطاب الشعري في المجموعة القصصية: الرسم على الجرح الأبكم" لمصطفى ولد يوسف	- صدام حسين	أ.ة رفيقة بلهادي	32