سيرة ذاتية

الأستاذ عبد القادر لباشي

المنصب الحالي:

عميد كلية الآداب واللغات بجامعة البويرة منذ 2024/01/13 .

معلومات عامة **General information**

اللقب: لباشي NAM : LEBACHI :

الاسم : عبد القادر SURNAM :ABDELKADER

تاريخ الازدياد: 30-12-1975 BIRTH DATE

مكان الازدياد : عين الحجل/ المسيلة AIN EL HADJEL M'SILA BIRTH PLACE

الحالة الاجتماعية: متزوج **MARITAL STATUS MARRIED**

العنوان الشخصي: حي 100*2 مسكن عمارة ج رقم 05 مقابل فندق النسيم البويرة

Personal Address: Residence 100 * 2 Building C No. 05 Opposite Al Naseem Al Bouira Hotel

الهاتف PHONE :0659756323

الايميل المهني MAIL :a.lebachi@univ-bouira.dz

I. المؤهلات والشهادات

Qualifications and Certificates:

المؤسسة	الشعبة التخصص	العام الدراسي	اسم الشهادة
ثانوية عمر المختار عين الحجل المسيلة	علوم طبيعية	1994	شهادة البكالوريا
مديرية التربية بولاية المسيلة	الآداب والعلوم	1998	شهادة الباكالوريا

	الإنسانية		
جامعة المسيلة	اللغة العربية وآدابها	2002	شهادة الليسانس
المدرسة العليا -بوزريعة	اللغة العربية وآدابها	2005	شهادة الماجستير
جامعة الجزائر 2	الأدب الجزائري	2015	الدكتوراه
جامعة البويرة	الأدب الجزائري	2017	التأهيل الجامعي
اللجنة الوطنية للتأهيل	الدراسات الأدبية	2022	أستاذ التعليم العالي

- **مؤهلات أخرى :**

1. التحكم في اللغات

اللغة	**المستوى**		
	basique	**moyen**	**avancé**
اللغة العربية			×
اللغة الإنجليزية		×	

التحكم في الإعلام الآلي **: Automated media control**

Logiciels	**Niveau**		
	basique	**moyen**	**avancé**
Word			+
Excel		+	
Powerpoint		+	

3. المنشورات والمداخلات (وطنية ودولية)

التخصص	الرقم والرابط الالكتروني	العام	عنوان المنشور أو المداخلة
في نقد الشعر		2017	كتاب: تجليات التراث الشعبي في الشعر العربي المعاصر (عبد الصبور، السياب، المناصرة)
في الدراسة الأدبية للشعر	978-9961-851-94-4	2018	كتاب: قراءات في النص الشعري العربي القديم.
الأدب الجزائري	9786-620-2-35768-5	2018	كتاب: فتنة الذاكرة، قراءة لتشكيل التراث الشعبي في الشعر الجزائري المعاصر.
في الشعر الجزائري	VR.3383-6424.B	2020	كتاب: مقاربات في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر.
دراسة في الشعر	https://asjp.cerist.dz/en/article/89728	2011	مقال: مكون التراث الشعبي ودلالته في الشعر الجزائري المعاصر- الأخضر فلوس- أنموذجا،
في الشعر القديم	https://asjp.cerist.dz/en/article/92642	2013	مقال:بلاغة التشكيل الأسطوري: قراءة في نماذج من الشعر العربي القديم
في الشعر القديم	https://asjp.cerist.dz/en/article/89530	2016	مقال:جدل الشعر والسحر: قراءة في عينات من شعرنا القديم
في الشعر الجزائري المعاصر	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/88774	2017	مقال: تشكيل الرمز الفني في الشعر الجزائري المعاصر" دراسة في شعر التفعيلة.
في الشعر الجزائري المعاصر	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/100482	2017	مقال: بزوغ الهامش وأفول المركز في ديوان الحشاش والحلازين لـ عاشور بوكلوة
في التأويل والمصطلح النقدي	https://democraticac.de/wp-content/uploads/2019/04	2019	مقال: تلقي مصطلح التأويل في النقد العربي المعاصر، مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية.
الدراسات الثقافية	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/92339	2019	مقال الترجمة والعولمة: سؤال الهوية والمثاقفة،
تداخل الأجناس	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/94621	2019	مقال: مسرحة الشعر في ديوان طاسيليا لـ عز الدين ميهوبي
الشعر	https://asjp.cerist.dz/en/article/129417	2018	مقال: دلالات الرمز في قصيدة النثر قراءة في المتن الشعري الجزائري ما بين 200 و2010
الشعر المغاربي	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/159228	2020	مقال: التجريب الفني في قصيدة الومضة قراءة في ديوان: " بجناح واحد أطير" لسونيا عبد اللطيف.

الدراسة الثقافية	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/141761	2020	الذات والآخر في قصائد الشاعر الشعبي أحمد بن حراث (مقاربة ثقافية).
الدراسات الثقافية	https://asjp.cerist.dz/en/article/146805	2021	مقال: الأنساق الثقافية المضمرة في خطاب غادة السمان الروائي بين الصورة النمطية وتجاوزها يا دمشق وداعا-فسيفساء التمرد أنموذجا.
الأدب التفاعلي	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/163482	2021	مقال: من شعرية اللساني إلى غواية الرقمي
الشعر المغاربي	https://asjp.cerist.dz/en/article/161264	2021	مقال: جمالية التشكيل الفني للعنوان في النص الشعري المغربي المعاصر
دراسة في الشعر	ا https://asjp.cerist.dz/en/article/192071	2022	الميتا- شعرية : دراسة في نصوص من الشعر الجزائري المعاصر
دراسة في الشعر: العنونة	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/213547	2022	الأنساق المخبوءة في خطاب العنونة في شعر الأخضر فلوس- المخبوء التاريخي والأيديولوجي.
الدراسات الثقافية	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/148215	2021	ظاهرة المثاقفة في"رواية أصابع لوليتا " لواسيني الأعرج
اللغة العربية	https://asjp.cerist.dz/en/article/248760	2024	اللغة العربية في الجامعة الجزائرية: الراهن والرهانات
الحكاية الشعبية	http://www.univ-djelfa.dz/ar/?p=1386	دولية 2020	مداخلة دولية : الحكاية الشعبية من سلطة الحكي إلى فنية السرد، الملتقى الدولي: الأدب الشعبي قضاياه وتحدياته، كلية الآداب والفنون -جامعة الجلفة
التراث الشعبي	http://www.univ-telmcen	2020	مداخلة بعنوان:الموروث الشعري المغاربي التسمية والمفهوم: الملتقى الوطني العلمي الأول حول الموروث اللامادي في حوض المتوسط – الموروث اللامادي. مخبر حوار الديانات والحضارات في الحوض الأبيض المتوسط - جامعة تلمسان
اللغة العربية	http://www.univ-bouira.dz/fr/evenements/1341	دولية 2018	مداخلة: اللغة العربية في البرنامج التلفزيوني في دائرة الضوء (الأثر الايجابي وطموح التعميم) الملتقى الدولي: اللغة العربية في وسائل الإعلام والمدونات الإلكترونية – عقبات وحلول – جامعة البويرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للغة العربية
أدب الطفل	http://www.univ-m’sila		مداخلة بعنوان: صورة الطفولة

في السرد القصصي الجزائري، في اليوم الدراسي المنظم من لدن قسم اللغة والأدب العربي، جامعة المسيلة	2017		
يوم دراسي بعنوان: ثنائية العلاقة بين المشرف والطالب بين الامتثال والتحفيز في اليوم الدراسي إعداد أطروحة الدكتوراه بين التأصيل العلمي والتأطير القانوني قسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات جامعة البويرة	2017	http://www.univ-bouira	المنهجية
تشكلات الهوية في الرواية الجزائرية المعاصرة الملتقى الوطني: سؤال الهوية في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر، كلية الآداب والفنون جامعة الجلفة	2022	https://www.univ-djelfa.dz/ar/?p=6333	الخطاب الروائي
التجريب في قصيدة حديقة الموت الخصيب للأخضر فلوس، الملتقى الوطني: القصيدة الجزائرية المعاصرة من التحديث إلى التجريب، كلية الآداب واللغات جامعة البويرة	2023	https://www.youtube.com/@webtvfll.bouira	الشعر المعاصر
لتوظيف الأسطوري في الشعر الجزائري المعاصر، الملتقى الوطني جماليات التراث في في النص الشعري الجزائري المعاصر، كلية الآداب واللغات، جامعة تلمسان، 2023.	2023	http://www.univ-telmcen	الشعر المعاصر
مداخلة الأرجوزة المصورة : اليمامة والصياد لأحمد شوقي (بصدد أدب تفاعلي موجه للأطفال)، الملتقى الوطني أدب الطفل الالكتروني والخيال العلمي، جامعة غليزان، 2023.	2023	https://www.facebook.com/laboratoiretawasol	أدب الطفل
ملتقى وطني جماليات التلقي في العرض المسرحي الثوري مسرحية " أبناء القصبة لعبد الحميد رايس"، الملتقى الوطني: المسرح والثورة، مخبر سيميولجيا المسرح، جامعة المسيلة	2023	http://virtuelcampus.univ-msila.dz/fll/?p=8338	المسرح
مداخلة دولية : شعرية الاستشراف وبلاغة الرؤيا		https://www.univ-bba.dz/index.php/ar/manifestations-	الدراسات السوسيو ثقافية

	scientifiques-ar/1968-2023-02-24-19-41-60-ar.html	دولية 2023	قراءة في المتن الشعري لـــ عاشور فني، الملتقى الدولي: الراهن السوسيوثقافي واستشراف المستقبل التداعيات والرؤى، جامعة برج بوعريريج
التراث والحداثة	http://www.univ-bba	2023	يوم دراسي :التراث العربي النقدي في ميزان النقد الحديث رؤى ومواقف، النقد العربي القديم وتلقيه في دراسات النقاد والمحدثين، مخبر الدراسات اللغوي والأدبية المعاصرة، جامعة برج بوعريريج 2023
الشعر العربي المعاصر	http://www.univ-khanchela	2023	ملتقى وطني: شعرية القصيدة اليومية (قراءة في نماذج من الشعر العربي المعاصر) الملتقى الوطني: تأويل القصيدة المعاصرة: المنهج والإجراء، مخبر المتخيل النقدي المعاصر، جامعة خنشلة
التعليمية	http://www.univ-tismsilte	2024	يوم دراسي: النص الأدبي الجزائري في كتاب اللغة العربية للتعليم المتوسط (معايير الانتقاء وخصوصية التلقي) جامعة تيسمسيلت
اللغة العربية	http://www.univ-bouira	2024	يوم دراسي: التعبير الوافد وأثره السلبي على هوية اللغة العربية اليوم الدراسي التدقيق اللغوي، جامعة البويرة
الخطاب الشعري	http://www.univ-km.dz/VICERECTORATS/vrext/index.php/269-2018-03-19-13-00-13	2018	قصيدة النثر في الجزائر بعد سنة 2000 من شعرة اللغة إلى تشكيلات الكتابة الملتقى الوطني: خميس مليانة
الخطاب الشعري	http://www.univ-relizane	2024	مداخلة دولية: شعرية الثورة وجمالية المقاومة قراءة في نماذج من الشعر العربي الحديث والمعاصر
التعليم الرقمي	http://www.univ-relizane	2024	مداخلة وطنية: تحليل النصوص الشعرية من الورقي إلى الرقمي (نماذج تطبيقية) الملتقى الوطني : واقع التعليم الرقمي والتعليم عن بعد في الجامعات الجزائرية جامعة غليزان.

***مقاييس التدريس:**

الأدب القديم، الأدب المقارن، الأدب الجزائري ، الخطاب الشعري المغاربي الحديث.

*** إشراف وعضوية مناقشات الدكتوراه ولجان التأهيل:**

بشار خديجة	العنونة: تقنياتها ودلالاتها في شعر الأخضر فلوس	2024 نوقشت
نفيلة طيوب	المكون السير ذاتي في المتن الروائي لـــ غادة السمان	2023 نوقشت
زاير إبراهيم	آليات تشكل السرد في شعر سليمان جوادي	لم يناقش

3 أطروحات الماجستير المناقشة (بصفة ممتحن) :

اللقب و الاسم	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
عليان السعدي	شعرية الإنزياح في ديوان " والدن" لعيسى قارف	2016
شادي عبد الرشيد	الأبعاد العربية واليونانية في آراء حازم القرطاجني النقدية والبلاغية	2017

4- أطروحات الدكتوراه المناقشة (بصفة ممتحن) :

اللقب و الاسم	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة
سهام خينوش	النقد النسوي في الخطاب النقدي العربي المعاصر	2018/12/20
مهدي عمار	المرجعيات التراثية في الرواية الجزائرية المعاصرة – فترة التسعينات وما بعدها-	2018/12/21
حيزية عويشات	المشروع النقدي العربي عند عبد العزيز حمودة	2018/02/20
صليحة قصابي	البحث عن الذات في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية	2018/05/02
نبيلة آيت علي	تدريس النقد المعاصر (المقرر- الطرائق المعتمدة- الأهداف)	2018/05/03
سمية عطوي	البحث عن الذات في الرواية الجزائرية : روايات فضيلة الفاروق أنموذجا.	2018/ 07 /04
جعفر زروالي	شعرية القصيدة السبعينية	2018/06/03

نورة قطوش	تجليات الفكر الشيعي في الشعر العبيدي	2019
فاطمة الزهراء بوديسة	آليات اشتغال خطاب السخرية في الأمثال الشعبية منطقة بوسعادة أنموذجا	2020/2019
فايزة بن كروش	سيميائية الأهواء في الحكاية الشعبية بمنطقة رأس الواد مقاربة تحليلية لحكايتي حب حب رمان ولقرع	2021/2020
بن شريط فاطمة مجيدة	المعتقدات الشعبية في منطقة الجلفة (دراسة انثروبولجية)	2021/2020
حميد معمري	التناص التراثي في شعر عثمان لوصيف	2020/2019
جمال ريان	السيرة الذاتية في الأدب الجزائري الحديث مقاربة معاصرة في ضوء المنهج الأسلوبي ونظرية التلقي	2021/2020
عبد الحق قناوي	نظام الشخصيات في الرواية المغاربية	2021/2020
طيهار نسيبة	الموضوعاتية وآليات إنتاج الدلالة دراسة في قصص أحمد رضا حوحو	2020/2019
مغراوي سجية	تمثل الذات في الشعر النسائي الجزائري المعاصر	2019
فاطمة الزهراء معزوز	تداولية الأمثال في الأمثال النبوية صحيح البخاري أنموذجا	2022
عمر دالي	آليات اشتغال النص الموازي في روايات واسيني الأعرج	2024
شريفي فيروز	القناع النبوي في الشعر الجزائري المعاصر فترة الثمانينيات أنموذجا	2021
خالد ناصري	الخطاب النبوي الشريف في الأربعين النووية مقاربة تداولية في القصد والحمل والتقبل	2020

محفوظ سارة	التشكيل الفني في شعر احمد حمدي	2022
صليحة تباني	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية	2022
صورية بختي	جمالية النص الدرامي في المسرح الجزائري الحديث من 1982 إلى 1989	2022
بن فرج عبد الرحيم	أشكال المقاومة الإبداعية في الرواية النسائية الجزائرية الحديثة والمعاصر	2024
دهيليس بخوش	تحولات المعنى الشعري في القصيدة الأندلسية	2024
عائشة صبان	تداولية التعريف النحوي والصرفي في مناهج الجيل الثاني "كتابي في اللغة العربية للطور المتوسط أنموذجا"	2024

خبير و عضو مناقشة الأعمال العلمية للتأهيل إلى رتبة محاضر " أ" :

نوعية المشروع	الصفة	صاحب الأعمال العلمية للتأهيل	السنة
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر أ	عضو	خبرة لتأهيل الدكتور عمرو رابحي لرتبة محاضر " أ"	2018
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر "أ"	خبيرا	خبرة لتأهيل الدكتور بوضياف محمد أمين لرتبة محاضر " أ" 2018	2018
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر "أ"	عضوا	خبرة لتأهيل الدكتور سعد لخذاري لرتبة محاضر " أ"	2018
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر "أ"	عضو	خبرة لتأهيل الدكتور سليماني حكيم لرتبة محاضر " أ"	2018
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر "أ"	عضو	خبرة لتأهيل الدكتور حفيظة بن قانة لرتبة محاضر " أ"	2019
خبير لجنة التأهيل لرتبة أستاذ محاضر "أ"	عضو	خبرة لتأهيل الدكتورة صليحة لطرش لرتبة محاضر " أ"	2019

خبيـــر لجنـــة التأهيـــل لرتبـــة أســـتاذ محاضـــر "أ"	عضو	خبرة لتأهيل الدكتور حجاب عبد اللطيف لرتبة محاضر " أ"	2021
خبيـــر لجنـــة التأهيـــل لرتبـــة أســـتاذ محاضـــر "أ"	عضو	خبرة لتأهيل الدكتور عبد الرحمن عبد الدايم لرتبة محاضر " أ"	2021

*** رئاسة مشاريع بحث وعضويات :**

- عضو وحدة البحث معتمد تحت رقم: U 05820120001 حول إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي المعاصر

-عضو وحدة البحث معتمد تحت رقم: L01l01UN100120140014 حول الشعر الجزائري المعاصر 2000/ 2010 البنى والأشكال.

- رئيس مشروع بحث prfu معتمد تحت رقم:L01L01UN100120180001: حول: القصيدة المغاربية المعاصرة: من شعرية اللغة إلى تشكيلات الكتابة.

-رئيس مشروع بحث prfu معتمد تحت رقم:L01L01UN100120180001: حول: الأبنية السردية في الشعر المغاربي المعاصر من التحديث إلى التجريب

*** عضو محكم في مجلات وطنية ودولية:**

مجلة حوليات الآداب واللغات جامعة المسيلة

مجلة معارف جامعة البويرة

مجلة قضايا الأدب جامعة البويرة

مجلة اللغة والأدب جامعة الجزائر2

مجلة أبوليوس جامعة سوق أهراس

مجلة الآداب جامعة قسنطينة

مجلة المدونة جامعة البليدة 02

مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية، المركز الديمقراطي العربي برلين.

*عضو مشارك في تأطير مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د (صياغة الأسئلة والتصحيح) 2019/2018 كلية الآداب واللغات جامعة البويرة.

- عضو مشارك في تأطير مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د (صياغة الأسئلة والتصحيح) 2020/2019 كلية الآداب واللغات جامعة البويرة.

- عضو مشارك في تأطير مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د (صياغة الأسئلة والتصحيح) 2021/2020 كلية الآداب واللغات جامعة المسيلة.

- عضو مشارك في تأطير مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د (صياغة الأسئلة والتصحيح) 2021 /2020 كلية الآداب واللغات جامعة برج بوعريريج.

- عضو مشارك في تأطير مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د (صياغة الأسئلة والتصحيح) 202 /2020 معهد الآداب واللغات جامعة ميلة.

***مناصب ومسؤوليات إدارية وعلمية وثقافية**

- عضو خلية متابعة البحث العلمي في الجامعة2019 - 2021
- عضو اللجنة المتساوية الأعضاء 2018 إلى غاية 2022
- مسؤول فريق الاختصاص: ماستر أدب عربي حديث ومعاصر 2018-2023

-عضو مجلس إدارة كلية الآداب واللغات 2018-2021

-عضو مجلس التأديب على مستوى القسم عضو مجلس إدارة الجامعة 2018-2021
-عضو المجلس العلمي للجامعة 2017-2020
-مدير مخبر علوم اللسان والدراسات الأدبية والنقدية من 2023 - 2024

- عضو المجلس الأعلى للغة العربية ابتداء من ماي 2023 إلى يومنا هذا

- رئيس مكتب الجمعية الثقافية الوطنية بيت الشعر الجزائري بالبويرة من 2022 إلى الآن.

- عضو مؤسس لحركة الشعر في الجزائر WBM الجمعية الثقافية 2024.

- أمين الفرع النقابي للاتحادية الوطنية لأساتذة التعليم العالي والبحث العلمي (ماي2021- جانفي 2024)

II. PROFESSIONAL PEATH المشوار المهني

البلد	الولاية	القطاع	المؤسسة المستخدمة	تاريخ الخروج	تاريخ الدخول	المناصب الوظيفية
الجزائر	-المسيلة	التربية الوطنية	إكماليه بوطي السايح إكمالية خطوطي سد الجير اكمالية عبداوي	08/09/1998 20/09/1999 01/12/2006	03/10/1997 10/09/1998 21/09/1999	أستاذ اللغة العربية في التعليم الأساسي
الجزائر	البويرة	التعليم العالي	المركز الجامعي بالبويرة	02/09/2012	02/12/2006	أستاذ مساعد قسم "ب"
الجزائر	البويرة	التعليم العالي	جامعة البويرة	17/06/2015	03/09/2012	أستاذ مساعد قسم "أ"
الجزائر	البويرة	التعليم العالي	جامعة البويرة	21/01/2017	18/06/2015	أستاذ محاضر قسم "ب"
الجزائر	البويرة	التعليم العالي	جامعة البويرة	10/07/2022	22/01/2017	أستاذ محاضر قسم "أ"
الجزائر	البويرة	التعليم العالي	جامعة البويرة	إلى يومنا هذا	11/07/2022	أستاذ التعليم العالي

وما توفيقي إلّا بالله العلي العظيم عليه توكلت إليه أنيب

وحسبي الله ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم