

الإعلام والصورة النمطية



■ أ. علي خليل شقرة ■

الفهرس

5 المقدمة

الفصل الاول

11.....الصورة النمطية

12 Stereo type الصورة النمطية

13 المبحث الاول: تعريف الصورة النمطية

15 المبحث الثاني: خصائص الصورة النمطية

17 المبحث الثالث: كيف يتم صناعة الصورة النمطية

الفصل الثاني

19.....الصورة النمطية للعرب والمسلمين

23 المبحث الاول: العوامل التي اثرت على تطور الصورة النمطية للعرب والمسلمين في الغرب

30 المبحث الثاني: كيف تمت صناعة الصورة النمطية السلبية للعرب والمسلمين

الفصل الثالث

35 مصادر الصورة النمطية للعرب والمسلمين في الغرب.....

36 أولاً: الرحالة

41 ثانياً: الاستشراق

46 ثالثاً: الموروث والأدب الغربي

58 رابعاً: وسائل الاعلام

60 1 - السينما

75 2 - التلفزيون

82 3 - المسلسلات الكرتونية والرسوم الكاريكاتورية

85 4 - ولألعاب في تمييط صورة العرب والمسلمين دور...

86 5 - الدعايات التجارية ومقاطع الفيديو

87 6 - الصحف والمجلات

88 7 - وللاذاعات الغربية في تشويه صورة العرب والمسلمين نصيب

89 8 - الكوميديا

90 خامساً: العرب

94 سادساً: المناهج الدراسية

سابعاً: أحداث الحادي عشر من سبتمبر من عام 2001 102

الفصل الرابع

الدور الصهيوني في صناعة الصورة النمطية للعرب والمسلمين في الغرب..113

الفصل الخامس

الدور الاسرائيلي في صناعة الصورة النمطية للعرب والمسلمين في فلسطين....137

الاستشراق الاسرائيلي 139

المناهج الدراسية 141

صورة العرب في الأدب العبري 145

صورة العرب في المسرح الاسرائيلي 148

صورة العرب في السينما الاسرائيلية 152

الفصل السادس

كيف وظّفت الصورة النمطية في الحرب على العالم العربي والاسلامي.. 157

أولاً: محاربة الجمعيات الخيرية والمدارس الدينية 160

ثانياً: المطالبة بتغيير الخطاب الديني الاسلامي 162

ثالثاً: المطالبة بتعديل وتغيير المناهج الدراسية 164

رابعاً: الدعوة الى ما عرف بالإسلام الامريكي 167

خامساً: ملف المرأة العربية 169

سادساً: تبرير الاجراءات المقيدة للحريات المتخذة ضد العرب والمسلمين في

الغرب 171

سابعاً: تبرير الرفض لامتلاك الدول العربية والاسلامية للأسلحة غير

التقليدية (النووية) 173

المصادر والمراجع 179