

التدوين التاريخي والمؤرخون في العصر الموحد بالأندلس

(إسبانيا و البرتغال)
540 - 632 هـ / 1145 - 1234 م

الأستاذ المساعد الدكتور
عمار عبد الرحمن حسين
الجامعة المستنصرية

دار
الكتاب
والشؤون
والمؤرخون

www.dardjlah.com

المحتويات

المقدمة 11

الفصل الأول

أولاً: نشأة الدولة الموحدية 27

1. سفر ابن تومرت إلى المشرق 28

2. عودته إلى المغرب وتأسيس دولته 29

3. مذهبه 31

4. لقاء المهدي بعبد المؤمن 33

5. الناحية الحربية 37

التوسع في المغرب وافريقيا وتونس 45

ثانياً: الموحدون في الأندلس 48

1. الموحدون ومعركة الأرك 57

2. الناصر وموقعة العقاب 61

ثالثاً: الناحية السياسية والإدارية والاقتصادية 70

رابعاً: الناحية الفكرية والثقافية 83

الفصل الثاني

- 99 المقدمة
- 102 1. عبد الملك بن حبيب
- 106 2. معارك بن مروان بن موسى بن نصير
- 107 3. محمد بن موسى الرازي
- 110 4. الحكيم
- 111 5. أحمد بن محمد الرازي
- 116 6. ابن القومية
- 121 7. عريب القرطي
- 122 8. عيسى بن أحمد الرازي
- 123 9. ابن حيان القرطي

الفصل الثالث

- 133 المقدمة
- 135 1. ابن خير
- 138 2. ابن بشكوال
- 147 3. ابن صاحب العلاء
- 153 4. ابن دحية الكلبي

5. ابن الأبار 163
6. الضبي 178
7. عبد الواحد المراكشي 178
8. ابن عذاري 179
- الخاتمة 181
- الملاحق 183

من العصور التاريخية، كمدى مسألة (علمية) و (حيوية) في الوقت نفسه، ما تحرى
 هذه المسئلة (البحثية) من استقرار تلك المرحلة أو الحقبة وما تخضع عنها من
 تاج علمي وعطاء غني كبير.

إن موضوع (التدوين التاريخي في العصر الموحد) في الأندلس
 (632-540هـ / 1234-1145م) من الموضوعات التاريخية الحضارية المهمة
 وذلك في القاء الضوء على مصادر المؤرخين ورواياتهم والمنهج والأساليب
 المتبعة في تدوينهم للحدث التاريخي وما يتحس على جعل أصول البحث
 وأشكال اختياره ومسوغات دراسته في الأندلس على عهد الموحد.

قد أنصبت هذه البحوث والدراسات التي قام بها الباحثون والاهتمون بهذا
 العصر قد انصبت على الأطر السياسية أو العسكرية أو التنظيمات الإدارية
 وأما الجوانب الاقتصادية أو الاجتماعية، أما (المعظم العقلي) أو (الفكرية
 الحضارية) وبخاصة (علم التاريخ) و (الدورانية) و (اسلوية) و (الهيبة) و
 (إعلامه) في العصر الموحد فلم تلق هذه الدراسة العناية الفاتحة والاعتناء
 الكافي وإن كنا نشتم عالياً ونحل أكلاراً تلك الدراسات والبحوث التي كان لها
 (تصيب السبق) وفضلها.