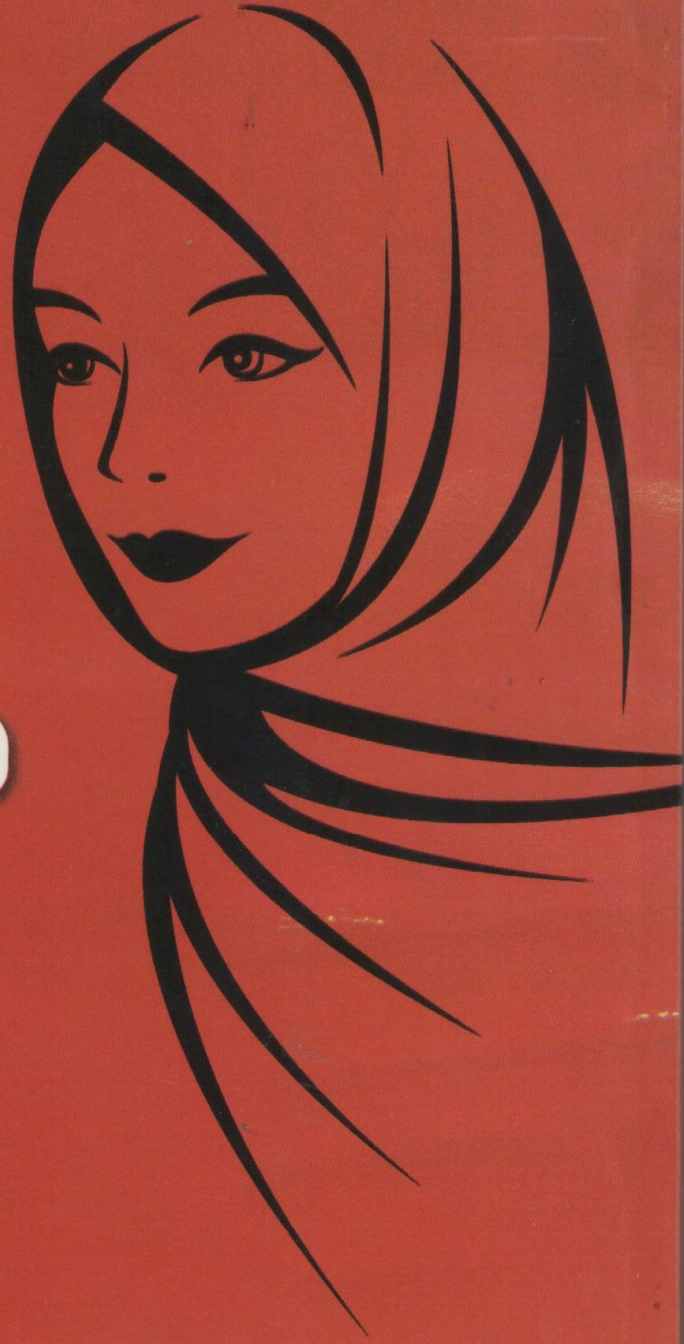


إعداد: مناد سميرة

الزعامة  
النسوية  
في المخيال  
الاجتماعي



دار الحياة منذ للنشر والتوزيع

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
9	مقدمة
	الفصل الأول
15	إنتاج أدوات الاقتراب من الموضوع
17	المبحث الأول: الإشكالية والبناء التقني والمنهجي للبحث
29	المبحث الثاني: الإطار المفاهيمي للبحث
	الفصل الثاني
63	الكاريزم النسوي والمرأة الكاريزماتية
65	المبحث الأول: عرض النموذج المثالي الأول: حالة المرابطة تركية
91	المبحث الثاني: تحليل النموذج المثالي الأول: حالة المرابطة تركية
	الفصل الثالث
127	السلطة السياسية وجه آخر للهيمنة النسوية
129	المبحث الأول: عرض النموذج الثاني: حالة السيدة زهور ونيسي
135	المبحث الثاني: تحليل النموذج المثالي الثاني: حالة السيدة زهور ونيسي
147	استنتاج الفصلين الثاني والثالث

153

## وصف العينة وتحليل جداول الفرضية الأولى

155

المبحث الأول

155

خصائص عينة البحث

162

صورة المرأة في الثقافة التقليدية

168

المرأة والنظام الأبوي

173

المبحث الثاني: تحليل جداول الفرضية الأولى

191

- خلاصة الفرضية الأولى

## الفصل الخامس

193

## تحليل جداول الفرضية الثانية

197

المبحث الأول:

197

1. كيف ترجم المخيال الاجتماعي في نظرته للمرأة من خلال

الأمثال الشعبية؟

201

2. "عيشة راجل" دليل قوة أم ضعف؟

207

المبحث الثاني:

207

1. المشكلة من أكون من هو نموذجي؟

219

2. التكافؤ بين الزوجين بين المثالية والواقع

238

خلاصة الفرضية الثانية

## الإستنتاج العام

240

## الخاتمة

243

## قائمة المراجع

245

## الملاحق

255

من ينظر أن جزءاً كبيراً من النقاش حول وضع المرأة في العالم العربي ناتج عن  
تلك التي بدأت بين فترة الأربعين أو الخمسين من الأخلاق وفكرة تطابق الزماني  
فوق واقع. فقد تعالت المرأة من مكتب لكل موافق الزواج بين المسلمين  
والذين نظروا إلى هدف التصويب الأمثل فيه. وكما أصبح تحديد المرأة من الذي  
العضو للعالم على الأملاك ويحدد أنها أصبح التمرد الوطني لدى القلة القليلة  
ومما انتهى تطور الأمتار القوي وفي كلتا حالتين أصبحت المرأة الشخصية  
الأولى لهذا الصراخ<sup>(1)</sup>

في هذا الإطار والذات يتم هذا الكتاب الذي يهدف إلى معالجة قضية  
للرأية لتناول الاجتماعي الحاكم بالأهمية التصويبية بحث في عبور السلطة  
عند المرأة كما هي في الواقع بإعادة المعنوية واللامعنوية والتمسك أن ترمي  
الزهد النسوية باعتبارها موضوعاً لتحويل الاجتماعي ليس بالأمر البسيط بل  
تتطلب في نفسها وتتميز أبق كالمسئلة الجديد من المبادئ غير أنها وكالات على

(1) طوبون (برهان)، انحراف العقل، مجلة الآداب العربية بين المسافة والتجربة، مطبوع في بيروت،  
الجزء 1، 1990 من 272.