



# السياق الاجتماعي للعداوة في السلوك الاجتماعي

الدكتورة

نجلاء محمود المصري



# فهرس المحتويات

9	مقدمة
15	الباب الأول: العداوة في التراث النظرى
	الفصل الأول: السياق الاجتماعى للعداوة: مشكلة الدراسة
16	والإجراءات المنهجية
35	الفصل الثانى: العداوة فى التاريخ المصرى
36	تمهيد
38	أولاً: العداوة فى العصر المملوكى
44	ثانياً: العداوة فى العصر العثمانى
	ثالثاً: العداوة فى المجتمع المصرى منذ الحملة الفرنسية حتى
48	ثورة يوليو 1952م
56	رابعاً: العداوة فى المجتمع المصرى (1952 / 1974م)
	خامساً: العداوة فى المجتمع المصرى منذ السبعينيات حتى وقتنا
62	الحاضر
74	خاتمة
77	الفصل الثالث: العداوة فى المثل الشعبى
78	تمهيد
79	أولاً: الثقافة الشعبية
86	ثانياً: الثقافة والعداوة فى السياق الاجتماعى

96	.....	ثالثاً: صور من العداوة في الأمثال الشعبية نكران الجميل
102	.....	خاتمة
103	.....	الباب الثاني: صور العداوة في التفاعل الاجتماعي
		الفصل الرابع: الخصائص الإجتماعية العامة لأطراف العداوة
105	.....	(وصف عينة الدراسة)
106	.....	تمهيد
107	.....	أولاً: الخصائص الإجتماعية لعينة الدراسة
116	.....	ثانياً: سمات وخصائص عينة الدراسة تعليق عام
		الفصل الخامس: مواقف العداوة في السياق الاجتماعي تحليل
119	.....	كمي
120	.....	تمهيد
123	.....	أولاً: مواقف العداوة في سياق القرابة
130	.....	ثانياً: مواقف العداوة في سياق الجيرة
136	.....	ثالثاً: بيانات تتعلق بموقف العداوة في سياق الشارع المصري
142	.....	رابعاً: بيانات تتعلق بموقف العداوة في سياق العمل
		خامساً: مواقف العداوة في السياق الاجتماعي المصري المعاش
151	.....	بوجه عام
		سادساً: التحليل السوسولوجي لنتائج دراسة مواقف العداوة
156	.....	في السياق الاجتماعي
		الفصل السادس: نماذج من مواقف العداوة في السياق الاجتماعي
173	.....	(تحليل كفي)

174	.....	تقديم
175	.....	أولاً: مواقف العداوة في سياق القرابة
181	.....	ثانياً: مواقف العداوة في سياق الجيرة
190	.....	ثالثاً: مواقف العداوة في سياق الشارع المصري
198	.....	رابعاً: مواقف العداوة في سياق العمل
213	.....	الخاتمة والتوصيات
219	.....	قائمة المراجع

## هذا الكتاب

لم تعد ظاهرة العداوة شيئاً غريباً في الحياة الإنسانية أو دخيلاً عليها منذ إن طوعت لإبن آدم نفسه قتل أخيه فقتله، ومنذ ذلك اليوم تشهد الإنسانية أشكالاً وصوراً عدائية في كل مكان، غير أن كم وكيف هذه الصور العدائية هو فقط ما تختلف فيه المجتمعات الإنسانية عن بعضها البعض، وكذلك تختلف صور العداوة في المجتمع نفسه تبعاً للثقافة، فبعض الثقافات تحد من السلوكيات العدائية بينما تكافئ بعض الثقافات الأخرى وتشجع علي الإعتداء علي الآخرين، فإتجاهات وثقافة المجتمع لها تأثير واسع علي السلوكيات ومنها السلوكيات العدائية العنيفة.

والعداوة بذلك تعد ظاهرة إجتماعية - تاريخية، قد تأخذ شكلاً فردياً أو جماعياً موجودة في كل المجتمعات الإنسانية بل في كل الأزمنة - فهي نسبية في المكان والزمان.

ومن هنا تتبع أهمية هذه الدراسة في إننا نتناول دراسة ظاهرة من أهم الظواهر الإجتماعية التاريخية - المعاصرة، فمحاولة إلقاء الضوء على ظاهرة إنتشار صور العداوة الصريحة - والضمنية كالشتائم، المشاجرات، التهديدات، الإنتقادات، السخرية، التشنيعات، الوشائيات، الدسائس، المكائد، النميمة... إلخ تلك الصور التي تمثل حالة وسطاً ما بين الإنسحاب والعنف المجرم، حيث صور عدائية غير مجرمة قانوناً لكنها مجرمة دينياً وعرفياً، لأن إنتشار صور العداوة في سياق العلاقات الإجتماعية قد يفرز وينتج عنها آثار ونتائج سلبية مختلفة في سياق المجتمع حيث إختلال ميزان العلاقات الإنسانية - الإجتماعية.

هذا إلي جانب ما يمكن أن تلقىه هذه الدراسة من أضواء أكثر تفصيلاً علي هذه الظاهرة وجوانبها المختلفة، الأمر الذي ربما يبرز أسئلة ومشكلات عديدة، ربما تتيح فرصاً لحلها من قبل المختصين والمسؤولين.



I.S.B.N 978-977-276-969-8



9 789772 769698

f [elmaktab.elarabe.lmaref.com](http://elmaktab.elarabe.lmaref.com)  
[www.mam-books.com](http://www.mam-books.com)