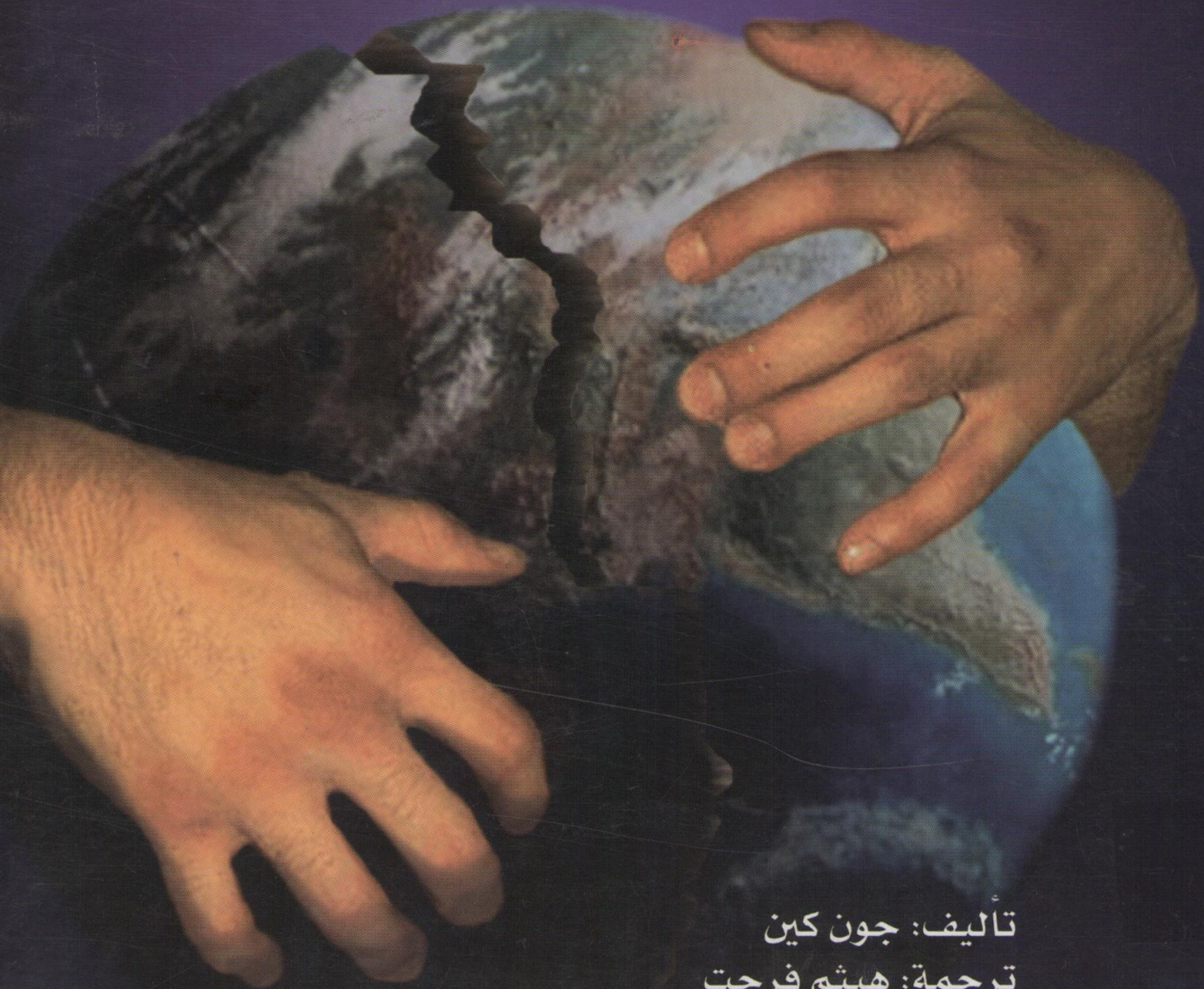


وزارة الثقافة  
الهيئة العامة السورية للكتاب

# العنف والديمقراطية



تأليف: جون كين  
ترجمة: هيثم فرحت

## الفهرس

### الصفحة

- تمهيد: العنف الفائض ..... ٥ \*
- بناق وإرهابيون ..... ١٩ \*
- التفكير بالعنف ..... ٣٥ \*
- الحضارة ..... ٤٧ \*
- البربرية ..... ٥٩ \*
- لماذا العنف؟ ..... ٩٦ \*
- حروب غير أهلية ..... ١١٨ \*
- المبادئ الأخلاقية ..... ١٣٩ \*
- عشر قواعد لتحويل العنف ديمقراطياً ..... ١٨٠ \*
- ..... ١٨٠ \*
- ..... ١٨٠ \*

يدعو جون كين في هذا الكتاب المثير إلى فهم جديد للعلاقة المثيرة للجدل بين الديمقراطية والعنف؛ ويبين كين، بطعنه بالرأي السائد إن «الطبيعة البشرية» عنيفة، لماذا لا تشن الديمقراطيات العتيدة الحرب على بعضها بعضاً، ولماذا هي سريعة التأثر بالعنف على غير المعهود. ويحتاج بأننا بحاجة إلى التفكير بأصول العنف وتبعاته واستخداماته وأشكال معالجاته بمزيد من الدراسة، فيسبر بذلك أغوار معاني مصطلح «العنف» المثيرة للجدل، ويتساءل لماذا يعد العنف العدو الأكبر للديمقراطية، ولماذا يغوي «مثلث العنف» العالمي السياسيين اليوم إلى الاستنجاد بسلاطات طوارئ غير ديمقراطية. يولي كين المسائل الأخلاقية أهمية خاصة في جميع فصول هذا الكتاب: أي الظروف التي يمكن فيها تبرير العنف، ويحتاج أنه يمكن تحويل السلوك العنيف ووسائل العنف «ديمقراطياً» - بجعلها مسؤولة علناً أمام الآخرين، الأمر الذي يشجع المساعي لمحو العنف الفاض من العالم.

ويتناول الكتاب جملة من الموضوعات ذات الصلة بدءاً من جورج سوريل وانتهاء بما يدعى بالأصولية الإسلامية، فمع كل منعطف، يؤخذ القارئ في مغامرة إلى نتاج أدبي مناسب يخرج منها أكثر حيوية ومنعة؛ ويعكس الكتاب الأحداث الجارية كما هي في السياسة الراهنة. ومع هذا، فهو على تماس مباشر مع الموروثات التقليدية في النظرية السياسية وعلم الاجتماع. ونتيجة لذلك، يعد كتاب العنف والديمقراطية مثيراً للإعجاب بالفعل.



[www.syrbook.gov.sy](http://www.syrbook.gov.sy)

مطابع وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠١١م

مخصص للمعارض الخارجية الدولية