دور الأسرة والمدرسة في تربية الطفل على التعامل مع التلفزيون

د. راضية حميدة

المكتب العربي للمعارف

الفهرس

الموضوع	صفحة
مقدمة	**5**
الإطار المنهجي	**9**
الفصل الأول **التلفزيون والمجتمع والطفل**	**11**
- أثر التلفزيون على الطفل.	**13**
- التلفزيون كأداة لاستثمار أوقات فراغ الطفل .	**35**
- التوجهات الحديثة لحماية الطفل من تأثير التلفزيون.	**43**
الفصل الثاني **الأسس النظرية للتربية الإعلامية وأهدافها**	**51**
- الأسس النظرية للتربية الإعلامية .	**52**
- عناصر التربية الإعلامية ومهاراتها.	**65**
- أهداف التربية الإعلامية.	**71**
الفصل الثالث **المؤسسات الكفيلة بالتربية الإعلامية**	**77**
- دور الأسرة في تربية الطفل على التعامل مع التلفزيون.	**78**
- دور المدرسة والمؤسسة التربوية في التربية الإعلامية.	**87**
عقبات التربية الإعلامية.	**92**
الإطار الميداني للدراسة .	**105**
الفصل الأول	**106**

الموضوع	صفحة
تحليل نتائج استمارة الأولياء	
- تحليل نتائج الاستعمال والتعرض	106
- تحليل نتائج أنماط مشاهدة التلفزيون	113
- تحليل نتائج أناط تدخل الوالدين في المشاهدة	123
الفصل الثاني **تحليل نتائج استمارة المعلمين**	183
- استعمال وسائل الإعلام المختلفة	184
- التعامل مع وسائل التربية الإعلامية	191
= استنتاجات جزئية خاصة بعينة المعلمين	225
= استنتاجات عامة	229
= التوصيات.	231
= خاتمة.	235
= الملاحق .	237
= المراجع .	253

هذا الكتاب

تعتبر وسائل الإعلام إحدى مؤسسات التنشئة الاجتماعية، حيث تلعب دورا هاما في مجالات التعليم والإرشاد والتوجيه والإعلام، إضافة إلى دورها الأساسي في الترفيه والتسلية خاصة في المجتمعات النامية .كما تقوم هذه الوسائل بدور مكمل في التربية والتنشئة موازاة مع الأسرة والمدرسة والمسجد.

لقد تعاظم دور هذه الوسائل خاصة التلفزيون في زمن الانفتاح الإعلامي والسماوات المفتوحة والتزاحم الفضائي، إذ أصبح الفرد يستهلك يوميا أنماطا ثقافية دخيلة على المجتمع العربي. والغريب في الأمر أنه على دراية تامة بخطورة هذه المضامين المستوردة من بيئة ثقافية غريبة عن ثقافته الأصلية، ومع هذا يظل الفرد عاجزا أمام هذا السيل الجارف من المحتويات والقنوات والبرامج التي لم تترك له فرصة للتفكير أو إعادة النظر فيما يتعرض له.

إن الطفل العربي بصفة عامة جزء من هذا المشهد الباعث على الخوف، خاصة إذا علمنا أن البرامج الموجهة للطفل لا تهتم في تصميمها ببناء صورة ذهنية محددة لدى الطفل، الذي يجد نفسه ضائعا بين أنماط مختلفة من الثقافات المزعزعة لانتمائه إلى وطنه الأم.ويظهر هذا جليا في السلوكات غير السوية والمشوشة التي يتصرف وفقها.

وأمام هذا الوضع المقلق وجب التوقف لبرهة من أجل إعادة الحسابات حول دور الأسرة والمدرسة في التصدي للتأثيرات الإعلامية السلبية المحدقة بالطفل العربي.

ومن هنا اتضحت لنا أهمية هذه الدراسة التي ستنطلق من لبنة أساسية في عملية التنشئة الاجتماعية وهي التربية الإعلامية، التي نقصد بها كيفية تعليم الطفل ليس فك حروف الهجاء وإنما فك رموز محتويات التلفزيون كوسيلة تستحوذ على وقت فراغ الطفل واهتمامه اليومي.

I.S.B.N978-977-276-953-7
9 789772 769537
elmaktb.elarabe.ilmaref
www.mam-books.com
المكتب العربي للمعارف