

أ.د محمد الصغير غانم
أستاذ التعليم العالي بجامعة منتوري - قسنطينة

سيرتنا النوميدية النشأة والتطور



٦٥٩٦ = كرتن



دار الهدى
عين مليلة - الجزائر

فهرس المحتوى

المقدمة

الفصل الأول

1 - المنطقة السيرتية في فترة ما قبل التاريخ:

1 - الإطار المكاني:

2 - التركيبة الجيولوجية والإطار الزماني:

أ - التكوينات الكريتاسية:

ب - التكوينات الجيولوجية النيوجينية:

ج - تكوينات الزمن الجيولوجي الرابع:

3 - التضاريس

أ - الهضاب العليا:

ب - إقليم التل:

ج - الصحرة:

د - هضبة المنصورة

هـ - هضبة سيدي امسيد:

و - هضبة بوفريكة:

ز - هضبة عين الباي

ح - هضبة جبل الوحش:

ط - وادي الريمال:

ي - المنابع المائية للمنطقة السيرتية

4 - المواقع الأثرية لما قبل التاريخ في كهفي الدبية والأروي ثم الحمام

أ - موقع كهف الدبية الأثري

البقايا واللقى الأثرية التي عثر عليها في كهف الدبية وفقا

للتراتب الأثري:

- 19..... - فترة العصر الحجري الحديث
- 21..... - فترة العصر الحجري القديم:
- 23..... - بقايا الحيوانات المتحجرة التي عثر عليها في كهف الديبة:
- 25..... ب - موقع كهف الأروبي الأثري:
- 27..... ج - موقع كهف الحمام الأثري:
- 28..... - البقايا واللقى الأثرية التي عثر عليها في كهف الحمام:
- 36..... د - موقع المنصورة الأثري:
- 37..... ج - موقع جبل الوحش الأثري:
- 39..... - البقايا واللقى الأثرية التي عثر عليها في جبل الوحش:
- 42..... 5 - مرحلة فجر التاريخ في الفضاء السيرتي:
- 43..... - المقابر الدولينية برأس العين (بومرزوق):
- 43..... - المقابر الدولينية بتيديس:
- 45..... - المقابر الدولينية ببنوارة:
- 45..... 1 - مقابر المناطق الشمالية:
- 45..... 2 - مقابر المناطق الجنوبية:

الفصل الثاني

- 52..... - الاتصالات التاريخية الخارجية والتطور الحضاري:
- 54..... 1 - الاتصالات الفينيقية القرطاجية ببلاد المغرب القديم:
- 56..... أ - قرطاج والسواحل النوميدية:
- 59..... ب - بداية القرن السادس والانقلاب في العلاقات القرطاجية الليبية:
- 61..... 2 - كرطن التسمية والهوية التاريخية:
- 62..... أ - التسمية وتدرجها التاريخي:
- 64..... ب - إشكالية التسمية:
- 67..... ج - سيرتا بين الأسطورة وفرضيات المؤرخين:
- 70..... د - التدرج التاريخي لتسمية مدينة قسنطينة:

- 3 - سيرتا من خلال المصادر المادية والكتابية: 72
- أ - سيرتا في المصادر المادية: 77
- 1 - أسماء الأماكن والوجود الفينيقي - البوني في الفضاء السيرتي 78
- 2 - المعالم النوميديّة ذات التأثيرات البونية: 81
- أ - الفخار: 87
- ب - الحلبي: 90
- ج - الزجاج: 90
- د - القطع النقدية (العملة): 92
- ب - سيرتا في المصادر الكتابية: 93
- 1 - بوليبيوس: 95
- 2 - تيتوس ليفيوس: 95
- 3 - استرابون: 95
- 4 - المعالم العمرانية النوميديّة بسيرتا وفضائها 98
- أ - الأسوار: 98
- ب - التجمع السكاني: 98
- ج - ضريح الصومعة بالخروب: 100
- د - معبد الحفرة: 105
- هـ - النصب والنقوش: 115

الفصل الثالث

- أ - الجوانب الثقافية في الفضاء السيرتي: 121
- المظاهر الدينية 122
- 1 - الآلهة الليبية - النوميديّة ودورها الطقوسي في المجتمع 124
- أ - عبادة الحيوانات 124
1. عبادة الكباش 125
2. عبادة الثور 127
3. عبادة الأسود 130

- ب - عبادة قوى الطبيعة. 131.....
- 1 - عبادة الأشجار. 131.....
- 2 - عبادة الحجارة. 133.....
- 3 - عبادة الجبال والكهوف والمغارات. 137.....
- 4 - عبادة المنابع المائية. 138.....
- ج - عبادة القوى الخفية والكواكب. 139.....
- 1 - عبادة الجن. 139.....
- 2 - عبادة الكواكب. 140.....
- أ - عبادة الشمس. 141.....
- ب - عبادة القمر. 145.....
- د - مجمع آلهة الفضاء السيرتي. 147.....
- 1 - الإله بعل حمون. 148.....
- 2 - الإلهة تانيت. 153.....
- 3 - الإله بعل إدير. 156.....
- 4 - الإله ملقارت (ملقرط). 156.....
- 2 - المعابد البونية - النوميديّة في المجال السيرتي. 157.....
- أ - المعابد الريفية. 158.....
- ب - المعابد الخالية من المصطبة. 159.....
- ج - النظام الداخلي للمعبد. 159.....
- د - الكهنة. 160.....
- هـ - وظائف الكهنة داخل المعابد. 163.....
- و - طريقة تقديم الأضاحي. 163.....
- 1 - الأضاحي الفردية. 164.....
- 2 - الأضاحي الجماعية. 164.....
- 3 - الأضاحي البشرية. 165.....
- 4 - الأضاحي الاستبدالية. 169.....
- 5 - عالم ما بعد الموت. 171.....

الفصل الرابع

- 178..... - الجوانب الاقتصادية في الفضاء السيرتي:
- 178..... 1 - الزراعة:
- 181..... أ - زراعة الحبوب:
- 182..... ب - زراعة الأشجار:
- 182..... - زراعة أشجار الزيتون:
- 183..... - زراعة النخيل:
- 184..... ج - محاصيل زراعية أخرى:
- 185..... د - النباتات البرية:
- 185..... 2 - الأدوات المعتمدة في الزراعة:
- 187..... 3 - تربية الحيوانات:
- 191..... 4 - التجارة:
- 191..... أ - العلاقات التجارية النوميديّة:
- 193..... ب - الواردات:
- 194..... - الخمر:
- 194..... - الأدوات الفخارية:
- 195..... - الأدوات الزجاجية:
- 195..... - الحلبي:
- 196..... ج - الصادرات:

الفصل الخامس

- 199..... - ملامح المجتمع الليبي - النوميدي القديم:
- 200..... 1 - التراتب الاجتماعي:
- 209..... 2 - مكانة المرأة في المجتمع الليبي القديم:
- 212..... 3 - العادات وممارسة الطقوس:

- أ - الطقوس الجنائزية: 214
 ب - طلاء الجثث بالمغرة..... 218
 ج - حرق الجثث: 220

الفصل السادس

- التركيبة الاجتماعية السيرية أثناء القرن الثالث ق.م.
 (من خلال قراءات بعض نقوش نصب معبد الحفرة البوني - بقسنطينة)..... 221
 - بدء الاهتمام بمعبد الحفرة البوني 222
 1 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء وظائف دينية - كهنوتية: .. 223
 2 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء وظائف إدارية وعسكرية: 233
 أ - الوظائف الإدارية: 233
 ب - الوظائف العسكرية: 236
 3 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء وظائف مهنية: 249
 أ - مهنة السباك: 249
 ب - مهنة النجارة: 251
 ج - مهنة الساطرين (الكتاب العاميون): 255
 4 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء أعلام خاصة بالأماكن 257
 5 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء نذرية للآلهة: 261
 6 - النصب التي تحتوي نقوشها على أسماء وظائف تاريخية
 (كرونولوجية للملك) 265
 - الخاتمة: 268
 - فهرس المصادر والمراجع المعتمدة في البحث: 271
 - فهرس الأشكال والصور: 289
 - فهرس مصادر الأشكال والصور: 298
 - فهرس أسماء الأعلام والأماكن: 301
 - فهرس المحتوى: 317