



# سيكولوجية التدريب

الاستراتيجيات والتقنيات والإشكاليات

أ.د. عامر خضير حميد الكبيسي



# المحتويات

المقدمة :	٧
الفصل الأول : نحو علم نفس تدريبي	١١
١ . ١ المقدمة	١٣
٢ . ١ ماهية علم النفس	١٤
٣ . ١ أهمية علم النفس	١٧
٤ . ١ ميادين وحقول علم النفس	١٨
٥ . ١ مدارس علم النفس	٢٣
٦ . ١ نطاق علم النفس التدريبي ومجالاته	٣٦
الفصل الثاني : التدريب من منظور سيكولوجي	٤١
١ . ٢ المقدمة	٤٣
٢ . ٢ محاولات أولية لفهم السلوك	٤٤
٣ . ٢ ماهية السلوك الإنساني في علم النفس	٤٦
٤ . ٢ أوجه القصور في التدريب التقليدي	٤٨
٥ . ٢ المنطلقات السيكلوجية للتدريب السلوكي	٥٠
٦ . ٢ المسلمات السيكلوجية للسلوك	٥٣
٧ . ٢ دور وأثر الوراثة على السلوك الإنساني	٥٤
٨ . ٢ البيئة وأثرها على السلوك الإنساني	٥٥
٩ . ٢ التدريب السلوكي وأثره على السلوك الإنساني	٥٧
١٠ . ٢ خصائص التدريب السلوكي مقارنة بالتدريب التقليدي	٦١

## الفصل الثالث : التعلم كمدخل تدريبي

- ٦٧.....
- ٦٩..... ٣ . ١ المقدمة
- ٧٠..... ٣ . ٢ ماهية التعلم وتعريفاته
- ٧٣..... ٣ . ٣ أهمية التعلم ووظائفه
- ٧٥..... ٣ . ٤ أنواع التعلم
- ٧٩..... ٣ . ٥ العوامل المؤثرة في عملية التعلم
- ٨١..... ٣ . ٦ نظريات التعلم
- ٩٢..... ٣ . ٧ طرق وأساليب التعلم
- ٩٦..... ٣ . ٨ انتقال أثر التعلم
- ٩٨..... ٣ . ٩ قوانين ومبادئ التعلم
- ١٠٠..... ٣ . ١٠ التعلم والتدريب من أجل التنمية البشرية
- ١٠٣..... الفصل الرابع : الخبرات التدريبية بين النسيان والتذكر
- ١٠٥..... ٤ . ١ المقدمة
- ١٠٦..... ٤ . ٢ ما المقصود بالنسيان؟
- ١٠٨..... ٤ . ٣ النظريات المفسرة لأسباب النسيان
- ١١٣..... ٤ . ٤ مبادئ وفرضيات حول النسيان
- ١١٧..... ٤ . ٥ التذكر : ماهيته ومراحله
- ١٢١..... ٤ . ٦ نظريات التذكر
- ١٢٢..... ٤ . ٧ معينات التذكر
- ١٢٤..... ٤ . ٨ الذاكرة : ماهيتها وأنواعها
- ١٢٥..... ٤ . ٩ قياس الذاكرة

١٢٧.....	١٠ . ٤	ضعف الذاكرة وامراضها وسبل تشيبتها
١٢٩.....	١١ . ٤	نحو برامج تدريبية لتنشيط التذكر
١٣١.....		<b>الفصل الخامس: سيكولوجية فهم الذات وتطويرها</b>
١٣٣.....	١ . ٥	المقدمة
١٣٤.....	٢ . ٥	مفهوم الذات
١٣٥.....	٣ . ٥	المنظور الإسلامي للذات
١٤٠.....	٤ . ٥	الإفصاح عن الذات الخاصة
١٤١.....	٥ . ٥	نافذة جوهارى لمعرفة الذات
١٤٣.....	٦ . ٥	اغتراب الذات
١٤٦.....	٧ . ٥	تعديل الذات
١٥١.....	٨ . ٥	التحكم بالذات
١٥٤.....	٩ . ٥	إدارة الذات
١٥٧.....	١٠ . ٥	تحقيق الذات
١٥٩.....	١١ . ٥	نحو برامج تدريبية للذات
١٦٣.....		<b>الفصل السادس أهداف واستراتيجيات التدريب السلوكي</b>
١٦٥.....	١ . ٦	المقدمة
١٦٦.....	٢ . ٦	من هو الإنسان؟ وماذا نعرف عنه؟
١٦٨.....	٣ . ٦	هل يظل الإنسان جهولاً ومجهولاً؟
١٧٠.....	٤ . ٦	لماذا التدريب السلوكي؟ وكيف؟
١٧٤.....	٥ . ٦	تعديل الاتجاهات

١٧٩.....	٦ . ٦	غرس وتعديل القيم
١٨٤.....	٦ . ٧	مراجعة وتعديل العادات والتقاليد
١٨٩.....	٦ . ٨	أوجه العجز والقصور؟
١٩٣.....	٦ . ٩	لابد من مواصلة المسيرة
١٩٥.....		الفصل السابع: أهم التقنيات السلوكية للتدريب
١٩٧.....	٧ . ١	المقدمة
١٩٨.....	٧ . ٢	تقنية تحليل السلوك
٢٠٢.....	٧ . ٣	تقنية تعديل السلوك : ماهيتها وخصائصها
٢٠٥.....	٧ . ٤	مستلزمات وشروط التعديل السلوكي
٢٠٧.....	٧ . ٥	من أين نبدأ بتعديل السلوك؟
٢٠٩.....	٧ . ٦	تعديل السلوك بالتعزيز
٢١١.....	٧ . ٧	تعديل السلوك بالنمذجة
٢١٤.....	٧ . ٨	تقنية «أفعلها» لتعديل السلوك الحرج
٢٢٢.....	٧ . ٩	تقنيات أخرى للتدريب السلوكي
٢٢٦.....	٧ . ١٠	ملاحظات ختامية حول التقنيات التدريبية
٢٢٩.....		الفصل الثامن: التدريب لتنمية المهارات الإبداعية
٢٣١.....	٨ . ١	المقدمة
٢٣٧.....	٨ . ٢	ماهية الإبداع وأنواعه
٢٣٧.....	٨ . ٣	دوافع الإبداع

٢٣٩	٨ . ٤ طرق البحث في الإبداع
٢٤١	٨ . ٥ خصائص المبدعين وسماتهم
٢٤٤	٨ . ٦ نظريات الإبداع
٢٤٧	٨ . ٧ الذكاء والإبداع
٢٤٩	٨ . ٨ كيف يتحقق الإبداع؟
٢٥١	٨ . ٩ أساليب التدريب على الإبداع
٢٥٢	٨ . ١٠ العصف الذهني لتنمية الإبداع
٢٥٧	٨ . ١١ معوقات الإبداع
٢٥٩	الفصل التاسع : إشكاليات التدريب من منظور سيكولوجي
٢٦١	٩ . ١ المقدمة
٢٦٢	٩ . ٢ الإشكاليات المتعلقة بصياغة الأهداف التدريسية
٢٦٦	٩ . ٣ الإشكاليات السيكلوجية المتعلقة بالمتدربين
٢٧٥	٩ . ٤ الإشكاليات المتعلقة بالمدرسين
٢٨٢	٩ . ٥ الإشكاليات المتعلقة بالبيئة التدريسية
٢٨٥	٩ . ٦ وماذا بعد الإشكاليات؟
٢٨٩	المراجع
٣٠٣	المصطلحات الأجنبية