

عسر الكتابة (الديسغرافيا)

الدليل العملي في التشخيص والعلاج

الأستاذ

أ. إياد عيسى بشتاوي



مركز الكتاب الحديث

٢٠١٥

المحتوى

٥	١- المقدمة
٥	١-١ الكتابة
٦	٢- الديسغرافيا
٦	٢-١ تعريف عسر الكتابة/الديسغرافيا «Dysgraphia»
٧	٢-٢ مظاهر الديسغرافيا العامة
١١	٢-٣ أسباب الديسغرافيا
١٣	٢-٤ علاج الديسغرافيا
١٤	٢-٥ أنواع الديسغرافيا
١٦	٣- تشخيص عسر الكتابة
١٦	٣-١ أسس تشخيص المعسرين كتابيا
١٧	٣-٢ الاختبارات التشخيصية
٢٣	٤- عسر الكتابة وتداخل الأعراض
٢٤	٥- التكييفات والإستراتيجيات العلاجية:
٢٨	٥-١ الإستراتيجيات العلاجية:
٢٨	٥-١-١ علم مهارات الكتابة اليدوية الأساسية:
٣٠	٥-٢-١ إستراتيجيات تطوير الحركات العضلية الصغيرة الضرورية للكتابة «Fine Motor Skills»
٣١	٥-٣-١ إستراتيجيات مهارات التكامل الحسي: «Sensory Integration Skills»
٣٣	٥-٤-١ إستراتيجيات شكل ومحتوى الكتابة
٣٦	٥-٥-١ التهجئة «Spelling»
٤٠	٥-٦-١ تعليم وتشكيل الحروف.
٤٣	٥-٢-٢ إستراتيجية التقييم الذاتي «Self Evaluation Strategy»
٤٤	٥-٣-٢ الإستراتيجيات الذهنية «Cognitive Strategies»:
٤٤	٥-١-٣ الإدراك البصري الحركي.
٤٤	٥-٢-٣ الذاكرة البصرية.
٤٤	٥-٣-٣ عكس الحروف والأرقام.
٤٨	٦- قسم التمارين والأنشطة العملية.
٤٩	أ- أنشطة الإدراك البصري الحركي.
٧٤	ب- أنشطة الذاكرة البصرية.
٨٠	ت- أنشطة الذاكرة السمعية.
٨٨	ث- أنشطة عكس الحروف والكلمات «Reversals»