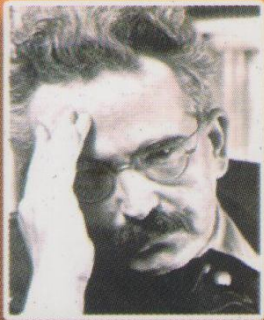


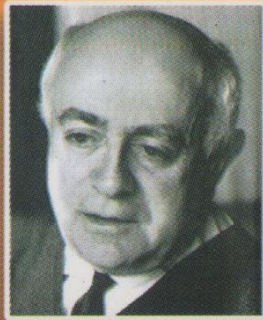
قراءات في الفكر النقدي لمدرسة فرانكفورت

تأليف:
د. كمال بومنيّر

فلتر بنيامين
Walter Benjamin



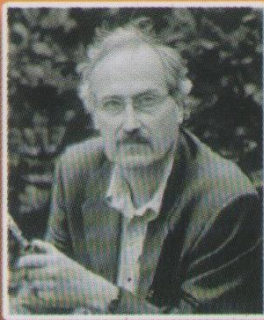
ثيودور أدورنو
Theodor Adorno



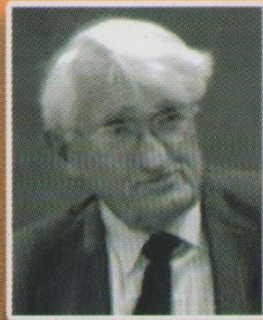
ماكس هوركهايمر
Max Horkheimer



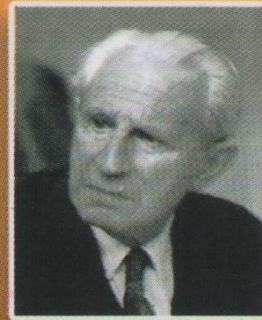
أكسل هونيث
Axel Honneth



يورغن هابرماس
Yurgen Habermas



هربرت ماركوز
Herbert Marcuse



المحتويات

- 4 المقدمة
- 6 1 - النقد الفلسفي للعلم و التقنية بين هوسرل، هيدغر، و فلاسفة مدرسة
..... فرانكفورت
- 9 2- أزمة العلوم و مفارقات العقلانية بين إدموند هوسرل و النظرية النقدية لمدرسة
..... فرانكفورت
- 2 3- ثيودور أدورنو: نقد العقل الأداتي
- 5 4- من أزمة العقلانية إلى الأفق الجمالي (قراءة في أعمال أدورنو، بنيامين و
..... ماركوز)
- 9 5- من أزمة الحداثة إلى الأفق الجمالي: مقارنة لإستطيقا فلتر بنيامين
- 9 6- البُعد الجمالي و الثورة: قراءة في فكر هيربرت ماركوز
- 4 7- من يورغن هابرماس إلى أكسل هونيث أو نحو نظرية نقدية جديدة
- 1 8- أكسل هونيث: قراءة في مشروع الفلسفي
- 4 9- من قلق الحداثة إلى أفق الاعتراف: قراءة في إسهام أكسل هونيث
- 7 10- مكانة مفهوم الجسد لميرلوبونتي في نظرية الاعتراف لأكسل هونيث

نصوص مترجمة

- 6 1- حول مدرسة فرانكفورت: فلتر بنيامين
- 4 2- النقد الجمالي: فلتر بنيامين
- 7 3- الطبع المدق: فلتر بنيامين
- 9 4- من الأنطولوجيا إلى التكنولوجيا: اتجاهات المجتمع الصناعي: هيربرت
..... ماركوز
- 3 5- الدين و النقد الصومعي: يورغن هابرماس
- 7 6- التمييز الحسي للتعرف: (أكسل هونيث)
- 2 ثبوت المطابقة
- 4 فهرس الأعلام