



Le goût de  
**Kyoto**

MERCURE DE FRANCE

جامعة البويرة  
مكتبة كلية الآداب والعلوم  
رقم العدد: 812 6/01/14

# Le goût de Kyoto

Textes choisis et présentés  
par Allen S. Weiss

جامعة البويرة  
مكتبة كلية الآداب والعلوم  
الرقم: Wei/82-82



Mercure de France

## SOMMAIRE

Prologue. Matsuo Bashô : Les quatre saisons	13
---	----

### LES SAISONS

Murasaki Shikibu : Printemps ou automne ?	17
Sei Shônagon : Choses inspirantes	20
Sasaki Sanmi : Le calendrier des fleurs	23
Kawabata Yasunari : Au pied des cerisiers	25
Murata Yoshihiro : <i>Ume</i> cachée	29
Augustin Berque : Éloge de la pluie	32
Higashiyama Kaii : Daimonjiyama	37
Komparu Zenchiku : <i>Ugetsu</i> (La pluie et la lune)	39
Michaël Ferrier : Une utopie provisoire	42
Etsujin : Le clair de lune obscurci	46

### LES JARDINS

Murasaki Shikibu : La neige incertaine	49
T'ang Tai : Nuages et montagnes	52
Musô Soseki : Le jardin spirituel	55
Graham Parkes : La cascade sèche	59
Paul Claudel : Un monde suspendu	64
Kawabata Yasunari : Les cent huit coups	68
Augustin Berque : Lieux communs, lieux célèbres	72
Mishima Yukio : Une beauté inouïe	75
Chantal Thomas : Marcher avec l'eau	81
Yûgo : Esprit de pierre	84

Le goût de Kyoto

LA CULTURE

Murasaki Shikibu : Une parure éblouissante	89
Ihara Saikaku : Des fleurs vivantes	91
Maurice Pinget : Un théâtre halluciné	95
Nicolas Bouvier : Autrement zen	99
Kawabata Yasunari : Passion, poterie	102
Okakura Kakuzô : Le pavillon de thé	107
Murielle Hladik : La perfection de l'imperfection	112
Dôgen : La cuisine zen	117
Tanizaki Junichiro : Un bol de miso	120
Matsuo Bashô : La tristesse du buveur solitaire	123
Postface. Matsuo Bashô : Poème de mort	125