## La Communication du vivant

Joël Bockaert



## Le toucher et la proprioception Table CHAPITEE 4 – Les récepteurs de la communication....

Introduction	
CHAPITRE 1 – La communication chez les bactéries : un bon départ	13
Origine de la vie et des bactéries	
Les bactéries parlent à leurs voisines, mais aussi à leurs hôtes  La virulence, une affaire de communication	16
et de coopération	20
Rester « couvert » pour survivre : les biofilms	22
Communiquer par des tunnels	24
Pourquoi jouer collectif?	24
Nos bactéries symbiotiques : un autre soi ?	25
Symbiose intracellulaire entre cellules eucaryotes et bactéries	31
CHAPITRE 2 – Des messages chimiques	
pour communiquer	33
Les phéromones	35
Odeurs et saveurs	46
Les hormones	51
Les neurotransmetteurs	59
Naissance et succès de la neuropharmacologie	62
Drogues ou neurotransmetteurs?	72
Les smart drugs : un espoir et un problème	76
Un neurotransmetteur gazeux et vigoureux	79

CHAPITRE 3 – Des messages physiques	
pour communiquer	81
Champ magnétique et communication	82
Communications « électriques »	83
La lumière dans tout son spectre	85
Communication acoustique : vibrations, ondes sismiques	
et sons	88
Le toucher et la proprioception	93
CHAPITRE 4 – Les récepteurs de la communication	97
Du concept à la découverte des récepteurs	97
Deux Nobel pour les récepteurs couplés aux protéines G	101
Les récepteurs RCPG : communiquer pour vivre	
et y prendre plaisir	104
Les récepteurs canaux ioniques	106
Autres récepteurs de molécules messages	109
Mécanorécepteurs	110
guess, à leurs liètes	
CHAPITRE 5 – « Que serais-je sans toi	1112
que ce balbutiement ? »	113
Qu'est-ce que l'humain?	113
Communication et intelligence sociale	116
Particularités du cerveau humain	126
Apprentissage et mémoire : former et stabiliser des réseaux	
synaptiques	132
Le langage : le Big Bang de la communication	139
Un visage, un regard	143
Rire, sourire et pleurer	147
Un corps pour communiquer	150
Imitation et communication	152
Empathie et communication	153
Communication inconsciente	155
CHARITRE 6 Plainir at pathologies do la compressioni	100
CHAPITRE 6 – Plaisir et pathologies de la communication	159
Plaisirs de communiquer et de coopérer	160
Pathologies de la communication chez l'homme	162

TABLE	205
CHAPITRE 7 – L'hypercommunication	171
Ne pas confondre information, communication et « com' »	181
Conclusion – Je pense donc je suis versus	
je communique donc je suis	183
Références bibliographiques	189
Remerciements	201

## La Communication du vivant

Homo sapiens, animal social par excellence, s'est longtemps cru seul à même de communiquer. Mais la parole n'est pas le seul mode de communication. Tous les êtres vivants, bactéries, champignons, plantes, invertébrés et vertébrés, mais aussi chacune de leurs cellules, pratiquent une communication chimique souvent très élaborée, d'une remarquable élégance et d'une redoutable efficacité, et la communication par ondes – radio ou sonores, voire lumineuses – ne l'est pas moins. Tout cet arsenal est mis à profit pour réguler le fonctionnement harmonieux des organismes vivants et de leurs sociétés. La nôtre, via les réseaux sociaux, accède aujourd'hui à une « hypercommunication » tout à fait inédite : une révolution qui transforme la manière dont nos cerveaux communiquent et se structurent.

La communication est de fait si essentielle à la vie et à son évolution, de la bactérie aux sociétés humaines, que l'on peut se demander s'il ne faut pas substituer au « Je pense donc je suis » de Descartes un « Je communique donc je suis », avec à la clé ce curieux paradoxe : comment ce qui n'était au départ qu'une nécessité de survie est devenu une source de plaisir et de dépendance potentielle ?

## Joël Bockaert

Spécialiste des mécanismes moléculaires des communications cellulaires, Joël Bockaert a fondé l'Institut de génomique fonctionnelle et est professeur émérite à l'université de Montpellier. Il est membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des sciences et des lettres de Montpellier.



4841525 ISBN 978-2-7381-3638-1

ISBN 978-2-7381-3638-1 En couverture : *Le Chêne bas, circulation d'énergies,* acrylique sur toile d'Alexandre Hollan (2012). Photo © Illés Sarkantyu. 22,90 €

www.odilejacob.fr