

- ما هي عواقب التعرض المفرط للشاشات لدى الأطفال؟
- ما هي مخاطر تعريض الطفل للشاشات على اختلاف أشكالها وأحجامها؟
- وهل تحظى هذه الفئة من الاطفال بتصنيف مرضي خاص في مختلف التصنيفات الدولية المقترحة الى يومنا هذا؟

### أهداف الملتقى

- 1- تعزيز البحث العلمي في القضايا النفسية الاجتماعية والعصبية التي تمس الصحة العمومية.
- 2- محاولة فتح أفق التنظير فيما تعلق بأثر الشاشات على الصحة وقطاعات النمو لدى الطفل
- 3- تفتح الجامعة على المجتمع المدني من أجل تفعيل أكثر لدور الجامعة في إيجاد أفق لموضوع ملتقى اليوم
- 4- إظهار مدى تغير نظرة المجتمع الجزائري للروابط التي تجمعها بالشاشات
- 5- محاولة إيجاد آليات علمية وعملية كفيلة بتسهيل عملية التحسيس، التشخيص والتمييز عند الفحص النفسي لاطفال التلفزيون عن باقي الحالات في الممارسة العيادية.

### الإشكالية:

لمدة 50 عامًا ، سجلنا انخفاض "هائل" تجاوز مدة 90 دقيقة في وقت النوم عند الأطفال والبالغين. وجود شاشة في الغرفة له تأثير حتمي على مقدار النوم ولكن أيضًا على جودته.

تشغل حاليًا الشاشات مساحة أكبر في الحياة الأسرية وبالتالي تغزو فضائنا النفسية، الاجتماعية والوتيرة البيولوجية المترتبة عن استعمالها، كون الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية تعمل في كثير من الأحيان دور الحلمة التي تمثل في الواقع، البديل النفسي بالنسبة للطفل عند انفتاحه على الخارج. لهذا تأخذ حيز إشغال أو حتى تهدئة للأطفال مع تأثيرات فورية عند الاتصال الأولي بها. وبالتالي فإن الشاشات ، أيا كانت ، هي جهاز جالب للانتباه، كونه يجسد ما يسمى بالاهتمام "الأساسي" المشترك بين جميع الثدييات، باعتباره يتم التقاطنا غريزيًا بمجرد أن يكون الحافز صوتيًا أو مرئيًا. في الواقع ، إن الثدييات (وبالتالي البشر) لديهم يقظة يتم التقاطها وتوجيهها تلقائيًا بواسطة هذا النوع من المحفزات. تضاعف بعض الرسوم الكاريكاتورية أو الأفلام شديدة الكثافة من التحفيز المرئية والصوتية لإحداث تحفيز مفرط ، وتنبه شديد (يصل إلى الإجهاد). اللقطات المرسله من الشاشات تكون متسلسلة وسريعة للغاية، كون الموسيقى التصويرية قابلة للتغير قصد جذب انتباه الطفل. بالنسبة للمتلقي، يمكن ملاحظة هذا التغير في مستوى الصوت (قوة الإيقاع، النبرة... الخ) وسرعة مخطوطات التسلسل بمجرد ظهور الإعلانات، ما يزيد من حجم الضغط والاستجابات المتجاوزة عند الإتصال بالشاشات.

انطلاقًا من هذا كله نطرح التساؤلات التالية : ماذا نعرف اليوم عن تأثير الشاشات في حياتنا اليومية؟

### كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية



ينظم المخبر المتعدد التخصصات في علوم الإنسان، البيئة والمجتمع بالتعاون مع المنظمة الجزائرية لحماية وارشاد المستهلك ومحيطه



### الملتقى الوطني الأول حول

أثر الشاشات على نفسية ودمغ الطفل -

بين التنظير و الممارسة -

يوم الإثنين 24 فيفري 2020

## القائمون على الملتقى:

الرئيس الشرفي: مدير الجامعة / أ. د / موني لطفي

المشرف العام: عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية/  
أ.د/ أرزقي عبد النور

رئيس المنظمة الجزائرية لحماية وإرشاد المستهلك  
ومحيطه د/ زبدي مصطفى

رئيس الملتقى: د. لعلم لونس

رئيس اللجنة العلمية: د. حلوان زوينة

رئيس اللجنة التنظيمية: أ. صوان عبد الوهاب

المنسق العام: أ. شيبان بلقاسم جامعة

## مباحث الملتقى

- المحور الأول: الاطار المفاهيمي للشاشات والإعلام
- المحور الثاني- أثر الشاشات على القطاع العصبي و المعرفي
- المحور الثالث- أثر الشاشات على القطاع الحسي الحركي
- المحور الرابع- أثر الشاشات على القطاع النفسي الإجتماعي
- المحور الخامس: أثر الشاشات على القطاع اللغوي

## شروط المشاركة

- يجب ان تكون المداخلات ضمن احد محاور الملتقى، وأصيلة ولم تقدم لأي جهة أخرى من قبل.
- لا يتجاوز البحث 12 صفحة بخط Simplified Arabic حجم 14 باللغة العربية، وبخط T.N.Roman حجم 12 باللغة الأجنبية.
- تكون المشاركة فردية أو ثنائية فقط.
- تعطى الأولوية للبحوث الميدانية.
- تقبل أيضا الملصقات.

## التواريخ

- مواعيد هامة:

- آخر اجل لإرسال المداخلة كاملة: 18-01-2020
- يتم الرد على المداخلات المقبولة و ارسال الدعوات يوم: 06-02-2020

العنوان: ترسل المداخلات إلى العنوان الإلكتروني

[laplushes@univ-bouira.dz](mailto:laplushes@univ-bouira.dz)

[lounes.lallem@yahoo.fr](mailto:lounes.lallem@yahoo.fr)

رسوم المشاركة: بدون رسوم

يتحمل المشارك نفقات التنقل والإيواء

