

محاور الملتقى

- 1- بسط مفاهيمي حول مصطلحات التحديث والتجريب : فكرة المجالية/ الشعرية/ لغة الشعر / التجريب/التشكيل/ الكتابة
- 2- طبيعة اللغة الشعرية في القصيدة المغاربية الحديثة(المعجم الشعري، اللغة /السؤال، لغة النبوة ، لغة الحلم ، لغة التصوف/ العبارة الغامضة.
- 3- الرمز والصورة الشعرية في القصيدة المغاربية الحديثة(الرمز الفني، القناع، الصورة، الجزئية ، الصورة الكلية المشهد، اللوحة، التجريدية، التداخي..)
- 4- استدعاء الموروث في القصيدة المغاربية الحديثة (الديني، الأدبي، التاريخي، الصوفي، الشعبي/ الأسطوري)
- 5- عناصر التشكيل الكتابي في الشعر التجريبي المغاربي : (النصوص الموازية، الغلاف، الإهداءات، الضاوين، والحواشي، والهوامش .
- 6- أشكال تجريبية طافحة في الشعر التجريبي المغاربي المعاصر:: القصيدة الديوان، السير ذاتي، الهايكو، الومضة، الهامش، قصيدة التفاصيل اليومية)

2- الفئات المعنية بالنظاهرة:

- الأساتذة، والباحثون
- طلبة الدكتوراه

الديباجة

شهد الشعر المغاربي عبر مساره تحولات عدة؛ فمنذ موروثه الأول وهو يجد في السعي لتحقيق نسقه المميز الذي يحكته من إثراء الصوت الشعري العربي ككل، ومع تفاعله تأثرا وتأثيرا مع حياة الشعر المشرقي الحديث، وما عاشه ويعيشه من حركة تحديثية داخل النزعات التقليدية والرومانسية وما بعدها وصولا إلى الحدائثة والتجريب، فقد تأسس هذا الشعر، وأنجز نصوصه ورواه الفنية الفكرية داخل شروطه التاريخية، وفي مقابل ذلك فقد ظل بسماته المغاربية متفاعلا مع التحولات الحضارية والثقافية العامة، مع بحث دؤوب عن مفهوم جديد؛ رغبة في إنتاج نصوص مغامرة رهاتها التجاوز، واكتشاف فضاعات لغما تدرك، وهو ما أطلق عليه مصطلح التجريب.

وكان من الطبيعي بل من الواجب أن يتابع النقد هذه السيرورة ويتفاعل مع ما تضمنته من مغامرة متواصلة برصد المدونة الشعرية المغاربية المعاصرة، والكشف عن مراحلها وإنجازاتها وأصالة منتجها الفني.

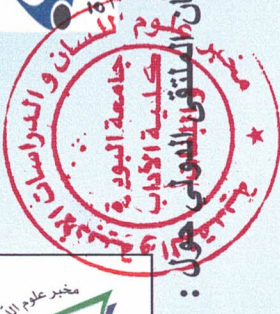
أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى إلى البحث في موضوع القصيدة المغاربية المعاصرة بطرق تلك التحولات الفنية الفكرية التي عرفها النص الشعري المغاربي، واستطاعت أن تنتقله من شعرية اللغة برموزها، وصورها وإيقاعاتها إلى التجريب وتشكيلات الكتابة الجديدة، بمسح مكونات النص وأرضياته، وسواده وبياضه وألوانه وهندساته. من هنا نبعث فكرة هذا المشروع الذي يتقصى مسار القصيدة المغاربية المعاصرة؛ كونها جزءا من حركة المشهد الأدبي العام الذي تعيش فيه الأجناس الأدبية عددا كبيرا من التطورات بمختلف أبعادها.

الإشكالية:

- 1- ماهي أهم المستويات الثغوية والفنية التي بنيت عليها القصيدة المغاربية الحديثة؟ ثم كيف تم توظيفها؟
- 2- ماهي أبرز السمات التشكيلية التي احتفى بها الشعر المغاربي التجريبي اشتغالا وممارسة؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة آكلي محند أولحاج بالبويرة
كلية الآداب واللغات
مخبر علوم اللسان والدراسات الأدبية والنقدية
وقسم اللغة والآداب العربي



ينظمان من طرف جامعة البويرة في 8/9 أكتوبر 2024

من التحديث إلى التجريب: الشعر المغاربي المعاصر:

يومي : 8/9 أكتوبر 2024

الرئيس الشرفي للندوة : أ.د. عمار حياهم مدير الجامعة
رئيس الملتقى : أ.د. عبد القادر لباشي
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. رايح ملوك
رئيس اللجنة التنظيمية : أ.عربي عواج

مواعيد مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 20 ماي 2024
- الرد على الملخصات المقبولة: 20 جوان 2024
- آخر أجل لإرسال المداخلات: 15 أوت 2024
- تاريخ تنظيم الندوة: 9/8 أكتوبر 2024

للاتصال وإرسال البحوث:

a.lebachi@univ-bouira.dz

- اسم المشارك وتلقبه:
- مؤسسه الانتماء:
- التخصص الدقيق:
- البريد الالكتروني:

- محور المداخلة:
- عنوان المداخلة:
- الملخص:

شروط المشاركة

- لا تقبل الأعمال البحثية التي سبق نشرها أو استلقت من مذكرة أو رسالة أكاديمية.
- يجب الالتزام بموضوع الملتنقى.
- يرسل نص المداخلة كاملا، وسيتم اعتماد التحكيم في تقييمها.
- تقبل المداخلات باللغات الأجنبية على أن تصب في صلب موضوع الملتنقى.
- لا تقبل المشاركات الثانية باستثناء طلبة الدكتوراه.

رسوم المشاركة:

- يشترط تحديد مبلغ المشاركة وفق ما تنص عليه تعليمات الجامعة):

- طلبة الدكتوراه 2500 دج
- الأساتذة الجزائريون الدائمون 5000 دج
- المشاركة الحضورية للأساتذة من خارج الوطن (300) دولار أمريكي
- المشاركة عن بعد (150) دولار أمريكي.

- تغطي الرسوم ما يلي:
- الإقامة في غرف الفندق مزدوجة. وفي حال الرغبة يمكن حجز غرفة منفردة مع دفع فرق التكلفة المترتبة على ذلك لمن يرغب.

اللجنة العلمية

- رئيس اللجنة العلمية: إد رايح ملوك جامعة البويرة
- أ.د. عباس بن يحيى، جامعة المسيلة
- أ.د. محمد الصديق بغورة جامعة المسيلة
- أ.د. صبيحة قاسي، جامعة البويرة
- أ.د. سميرة قروي، جامعة خنشلة
- د. هشام مدافين، جامعة المسيلة
- دة. سعيدة تومي، جامعة البويرة
- أ.د. عبد المالك ضيف، جامعة ميلة
- د. نجاة وسواس، جامعة تيسمسيلت
- أ.د. سعاد شريف، جامعة تيسمسيلت
- أ.د. سعد لخذاري، جامعة البويرة
- د. فاتح كرغلي، جامعة البويرة
- دة. نفيسة طيب جامعة البويرة
- د. عصام واصل، جامعة نمار اليمن.
- أ.د. عبد القادر فيدوح جامعة قطر.
- د. جمعة صبيحة، جامعة تونس
- د. محمد جواد البدراني جامعة العراق
- د. مرتضى بابكر أحمد عباس جامعة أم درمان، السودان

اللجنة التنظيمية

- رئيس اللجنة التنظيمية: أ. لعربي عواج
- د. طيب نفيسة
- د. تومي سعيدة
- أ. لعصوري أمينة
- د. رشيدة بودالية
- د. فاتح كرغلي
- أ. محمد بوتالي

