

وفي هذا السياق تأتي فكرة هذا الملتقى بوصفها مبادرة لفتح المجال أمام الباحثين لدراسة واقع اللغة والأدب في ظل التحولات الرقمية، ومناقشة التحديات التي يفرضها هذا الواقع، واستشراف آفاق التكيف الممكنة، من خلال رؤية أكاديمية متعددة التخصصات تجمع بين أصالة التراث وراهنية التجديد والإبداع.

الإشكالية:

- ما موقع اللغات وعلومها في المشهد الرقمي المعاصر؟
- ما طبيعة التحديات التي فرضها التحول الرقمي على اللغة والأدب؟
- كيف أسهمت الوسائط الرقمية في إثراء الإبداع الأدبي والبحث اللساني؟

أهداف الملتقى:

- تحليل أثر التحول الرقمي على الإبداع والتلقي الأدبي.
- دراسة سبل توظيف التكنولوجيا الحديثة في البحث اللغوي والأدبي.
- مناقشة تحديات الهوية اللغوية في بيئة رقمية متعددة اللغات.
- استعراض تجارب تعليم اللغات رقميا وآفاق تطويرها.
- فتح آفاق بحثية جديدة حول الأدب الرقمي ومناهج تحليله.

الديباجة

يشهد العالم المعاصر ثورة رقمية غير مسبوقة أثرت بعمق في شتى الميادين العلمية والثقافية، مما وضع اللغة والأدب في مواجهة تحديات جديدة تستدعي إعادة التفكير في أساليب التعبير والتواصل، وإنتاج المعرفة. وقد أدى الانتقال من الوسيط الورقي إلى الوسيط الرقمي إلى إعادة تشكيل بنية النص الأدبي، وأسفرت عن ظهور أنماط جديدة من الإبداع والتلقي، مثل **الأدب الرقمي**، والكتابة التفاعلية، والمحتوى الأدبي التفاعلي **العلمية**، مما جعل من فمائل التحول الرقمي **الذي يشهد** العالم نقطة تحول فارقة في مسار اللغة والأدب على السواء، مما جعل من الضروري أن تواكب اللغات بوجه عام، والعلوم اللغوية والأدبية بوجه خاص، هذا التغير العميق، مع التمسك بالهوية والانتماء الثقافي. وهذا الانتقال، ارتقت اللغات إلى آفاق البرمجة النصية، منتقلة من العوالم الورقية التقليدية إلى الفضاءات الرقمية الحديثة. كما أصبح للذكاء الاصطناعي، وخوارزميات المعالجة الآلية للغة، وتطبيقات الترجمة، أثر بالغ على الحقول اللغوية، مما يدعو إلى إعادة التفكير في مناهج البحث اللساني، وتعليم اللغة عامة. وقد امتدت عمليات الرقمنة لتشمل النصوص الإبداعية على اختلاف عصورها، قديمها وحديثها، عبر حفظها إلكترونياً بما يساهم في صون الهوية اللغوية في مواجهة الضغوط المتزايدة التي تفرضها العولمة الرقمية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العقيد أكلي محند أولحاج بالبويرة
كلية الآداب واللغات



ينظم:

مخبر اللغة العربية العلمية والتعليمية
فرقة اللغة وقضايا المجتمع
وكلية الآداب واللغات

ملتقى وطنيا
حضوريا / عن بعد

"باللغات: العربية، الأمازيغية، الإنجليزية، الفرنسية"

اللغة والأدب في عصر التحول الرقمي: من التحدي إلى التكيف.

يوم: 04 أكتوبر 2026م.

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. علي لرقط (مدير جامعة البويرة).
المشرف العام على الملتقى: أ.د. عبد القادر لباشي. (عميد الكلية)
رئيس الملتقى: دة. سميرة لعوير
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عيسى شاغة
رئيس اللجنة التنظيمية: دة. حكيم طابل.

محااور الملتقى

المحور الأول: اللغة والرقمنة.

- ✓ الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة.
- ✓ الترجمة الآلية وتحديات المعنى.
- ✓ دور السياسات اللغوية في دعم المحتوى الرقمي.

المحور الثاني: العلوم اللغوية والتحول الرقمي.

- ✓ اللسانيات وفروعها في ظل الوسائط الرقمية.
- ✓ المعاجم من الورقي إلى التحول الإلكتروني الرقمي.
- ✓ تعليمية اللغات في العصر الرقمي وأفاق تطويرها.

علم الأصوات والوسيط الرقمي.

المحور الثالث: الأدب والنقد الرقمي.

- ✓ النص الأدبي الرقمي بين الشكل والمضمون.
- ✓ تحولات التلقي في البيئة الرقمية.
- ✓ تفاعل (القارئ-النص) في الوسائط الرقمية.
- ✓ المناهج والنظريات في مقارنة الأدب واللغة الرقمية.

اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عيسى شاذة

- أ.د. بوعلام طهراوي
- أ.د. يمينه مصطفى
- أ.د. عمر بورنان
- أ.د. صبيحة جلايلية
- د. عبد القادر تواتي
- أ.د. بختة هواشيرة
- جامعة البويرة
- جامعة قالة
- جامعة البويرة
- جامعة البويرة

جامعة البويرة

- د. بوعلام طابوش
- د. محمد قحاطف
- د. محفوظ ملاوي
- دة. فتيحة كروم
- دة. نوال زلاي
- دة. صبرينة لقمان

اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: دة. حكيمه هليل

- أة. زاهية سالم
- أ. حسين بوشنب
- دة. شريفة أكساس
- دة. سهيلة ناجوي
- دة. صليحة شتيح
- أ. حكيم زرقوني
- ط.د. مسعود سهلي
- ط.د. هدى حواش

شروط المشاركة

- ✓ تقبل المداخلات باللغات: العربية، الأمازيغية، الفرنسية والإنجليزية.
- ✓ تقبل المداخلات والأوراق البحثية التي يكون موضوعها مرتبطا بأحد محاور الملتقى، مع اشتراط الالتزام بالموضوعية والمنهجية.

✓ ألا تكون المداخلة قد سبق المشاركة بها في تظاهرة علمية أخرى، أو تمّ تقديمها للنشر.

✓ مراعاة المنهج العلمي والسملامة اللغوية في تحرير المداخلة.

✓ الكتابة العربية بخط Simplified Arabic حجم 14 في المثن وحجم 12 في التهميش.

✓ الكتابة الأجنبية بخط Times New Roman حجم 12 في المثن، وحجم 10 في الهامش.

✓ تثبت الهوامش أسفل كل صفحة بترقيم متجدد في كل صفحة.

✓ لا تتجاوز صفحات المداخلة 20 صفحة ولا تقل عن 15 صفحة.

حقوق المشاركة:

- ✓ 4000 دج بالنسبة للأساتذة
- ✓ 2000 دج بالنسبة للطلبة.

ملاحظة: نفقات الإيواء على حساب المشارك.

مواعيد مهمة

- ✓ آخر أجل لاستقبال المخصصات: 20 جوان 2026م
- ✓ الردّ على المخصصات: 08 جويلية 2026م
- ✓ آخر أجل لإرسال المداخلة كاملة: 20 أوت 2026م
- ✓ الردّ على المداخلات: 30 سبتمبر 2026م
- ✓ تاريخ انعقاد الملتقى يوم: 04 أكتوبر 2026م.

للاتصال وإرسال المداخلات:

موقع الملتقى labo.arabescientifique@gmail.com

