

S_THM

• 100 fautes en anglais : les erreurs des francophones corrigées et expliquées	Couturier Pierre	COU/811.111'24	03
• 100 fiches d'histoire du moyen âge	Muzelle Stéphane	MUZ/82-94	02
• 100 fiches d'histoire du XIXe siècle	Kerignard Sophie	KER/82-94	02
• 100 fiches pour comprendre la linguistique	Siouffi Gilles	SIO/81'1	02
• 100 fiches pour comprendre la sociologie	Montoussé Marc	MON/300	02
• 100 fiches pour comprendre les notions de grammaire : 1er cycle universitaire	Siouffi Gilles	SIO/81'36	05
• 100 pièges à éviter pour écrire & parler un excellent français	Eluerd Roland	ELU/811.133.1'24	03
• 1000 questions de français	Le Fur Dominique	LEF/811.133.1'24	03
• 30 fiches pour réussir les épreuves de français : concours catégories B et C	Guédon Jean-François	GUE/001	01
• 365 expressions assassines expliquées	Foufelle Dominique	FOU/81'374.2	02
• 501 écrivains : un tour du monde de la littérature	Patrick Julian	PAT/(031)82-94	02
• 99 femmes et nous	Sacomanno Fanny	SAC/7.041 : 82-94	02
• A cors et écrits : Anthologie littéraire de la chasse aux chiens courants, de l'antiquité à nos jours	Verro Patrick	VER/82-94	02
• A l'aube des mille et une nuits	Chaulet Achour Christiane	CHA/82-34.09	02
• A la découverte de notre langue	Hinard André	HIN/81'26	01
• A la légère	Déon Michel	DEO/82-32	03
• A la recherche de Ferdinand De Saussure	Arrivé Michel	ARR/81'1	05
• A la recherche des lieux Proustiens	Blain Michel	BLA/82.09-94	02
• A la recherche du temps perdu . A l'ombre des jeunes filles en fleurs	Proust Marcel	PRO/82-312.6	02
• A la recherche du temps perdu 02	Proust Marcel	PRO/82-312.6	02
• A la recherche du temps perdu 02. A l'ombre des jeunes filles en fleurs	Proust Marcel	PRO/82-312.6	02
• A travers un verger	Jaccottet Philippe	JAC/82-992	03
• A voix haute, à voix basse : lectures suivies 6e	Lévy Béatrice.	LEV/028	01
• Abcdaire illustré de la littérature jeunesse	Gourévitch Jean-Paul	GOU/82-053.2(038)	03
• Abécédaire de Martin Heidegger	Beaulieu Alain	BEA/001	02
• Abimes	Hamoutene Leila	HAM/82-32	04

• Abrégé de grammaire française	Torterat Frédéric	TOR/811.133.1'36	04
• Abrégé de stylistique pratique	Mendo zé Gervais	MEN/81'38	06
• Accord du participe passé : règles, exercices et corrigés	Grevisse Maurice	GRE/81'367.625	02
• Adieu ! ou presque	Frankel Laurie	FRA/82-312.9	02
• Adolphe	Constant Benjamin	CON/ 82-31	01
• Adolphe	Constant Benjamin	CON/ 82-31	01
• Adverbes en -ment et opérations énonciatives : analyse linguistique et discursive	Gezundhajt Henriette	GEZ/81'367.624 '1	05
• Al - l'assin : Petit dictionnaire des termes des sciences du langage : français - arabe arabe - français	Quitout Michel	QUI/81'374.822	02
• Albert Camus : littérature et politique	Guérin Jeanyves	GUE/82.09-94	03
• Albert Camus : ou la naissance d'un romancier(1930-1942)	Lévi-Valensi Jacqueline	LEV/82-94	08
• Albert Camus a 20 ans : premiers combats	Séry Macha	SER/82-94	02
• Albert Camus et le choc des cultures	Kassoul Aicha	KAS/82-94	04
• Albert Camus L'écriture des limites et des frontières	Trabelsi Mustapha	TRA/82.09	07
• Alfred De Vigny	Lassalle Jean-Pierre	LAS/82-94	07
• Alfred, George, Victor : une constellation d'artistes romantiques en région centre	Ledda Sylvain	LED/821.133.1	05
• Alger 1951 : un pays dans l'attente	Alloula Malek	ALL/82-94 :7.041.5(65)	02
• Aline et Valcour : ou le roman philosophique : écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France	Sade Donatien Alphonse François de	SAD/82-312.7	03
• Alors	Pazzottu Florence	PAZ/82-1	02
• Améliorer son expression écrite et orale : toutes les clés : les fiches pour acquérir les bons réflexes, plus de 500 exercices corrigés pour s'entr...	Dubost Matthieu	DUB/003	03
• Amour maternel ou sublimation de femmes	Cammaréri Corinne	CAM/82.09	02
• An apple a day : l'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais	Max Thomson Jean	MAX/811.111'36	02
• Analyse et théorie syntaxiques	Touratier Christian	TOU/81'367.2	05
• Analyse lexicale des verbes français exprimant la cause : A partir de l'exemple de «déterminer» et de «produire»	Gabrysiak Katarzyna	GAB/81'373	01
• Analyse sociolinguistique de la communication et didactique	Holtzer Gisèle Gschwind	HOL/ 81'27+81'26	01
• Analyse textuelle avec R	Bécue-Bertau Monica	BEC/81'42	02

• Analyser la communication 2 : regards sociosémiotiques	Semprini Andrea	SEM/81'27	04
• Analyser les discours publicitaires	Berthelot-Guiet Karine	BER/81'42	03
• Analyser les textes de communication	Mangueneau Dominique	MAI/81'42	05
• Analyses des objets enseignés	Schneuwly Bernard	SCH/81'24	02
• Analyses stylistiques formes et genres	Fromilhague Catherine	FRO/81'38	11
• Anaphores pronominales et nominales : études pragma-sémantiques	De Mulder Walter	DEM/81'37	03
• André Gide l'écriture vive	Sagaert Martine	SAG/82.09-94	
• Andromaque : tragédie --- analyse	Racine Jean	RAC/82-21.09	03
• Andromaque Iphigénie Britannicus	Racine Jean	RAC/82-39	01
• Anglais : les verbes	Quénelle Gilbert	QUE/811.111'36	03
• Animal Farm : a fairy story	Orwell George	ORW/82-312.6	03
• Anthologie de la littérature contemporaine française : romans et récits depuis 1980	Viard Dominique	VIA/821.133.1(091)	05
• Anthologie de la littérature québécoise	Vaillancourt Claude	VAI/821.133.1(714)	02
• Anthologie de la poésie occitane	Berry André	BER/82-1.09(135.1)	01
• Anthologie du Manyosyu : sélection de poèmes traduits	Vergez Robert	VER/821.585-1'25	01
• Anthologie du soufisme	Meyerovitch Eva de vitray	MEY/ 82-97	01
• Anthologie du vers unique	Schéhadé Georges	SCH/82-1	03
• Anthologie littéraire : de 1800 à aujourd'hui	Laurin Michel	LAU/821.133.1(091))	04
• Aperçus la morphologie du français	Fradin Bernard	FRA/811.133.1'366	09
• Apollinaire : la poésie perpétuelle	Campa Laurence	CAM/82-94	02
• Apprendre à lire	Dehaene Stanislas	DEH/001	03
• Apprendre à prononcer	Rolaand Yvon	ROL/001	02
• Apprentissage d'une langue et interaction verbale	Matthey Marinette	MAT/81'26	02
• Apprentissage d'une langue étrangère	Porquier Rémy	POR/81'243	03
• Apprentissage des langues et subjectivité	Coñaniz Alain	COI/81'243	03
• Apprentissage, développement et significations : hommage à Michel Brossard	Bernié Jean-Paul	BER/81'1	03
• Approche de la littérature latine : des origines à Apulée	Gaillard Jacques	GAI/821.124(091)	03
• Approches de la linguistique	Schott-Bourget Véronique	SCH/81'1	07
• Approches linguistiques des textes dramatiques	Dufiet Jean-Paul.	DUF/81'42	03
• Approches sémantiques de l'oral	Missire Régis	MIS/81'37	03
• Aragon en miroir : essai sur le roman inachevé	N'guessan Larroux Béatrice	N'GU/82-31.09-4	2

• Archipel 1	Courtillon Janine	COU/81'243	02
• Archipel 2 : unités 8 à 10	Courtillon Janine	COU/ 81'243	01
• Archipel 2. Livre 2, unités 8 à 10 : livre du professeur	Courtillon Janine	COU/ 81'243	01
• Archipel 3	Courtillon Janine	COU/ 81'243	01
• Architecture et littérature contemporaines	Hyppolite Pierre	HYP/82.09	02
• Argumentation : analyser textes et discours : observations et analyses, méthodologie pratique, exercices corrigés	Doury Marianne	DOU/81'42	03
• Argumentation et polyphonie, de Saint Augustin à Robbe-Grillet	Bourmayan Anouch	BOU/81'33	03
• Argumentation, manipulation, persuasion	Boix Christian	BOI/82-82	02
• Armance, ou la liberté de Stendhal	Hamm Jean-Jacques	HAM/82.09-94	01
• Article et détermination dans les grammaires françaises du XVIIe au XIXe siècle	Point Le Coz Viviane	POI/811.133.1'36(091)	3
• Aspects de l'itération : l'expression de la répétition en français : analyse linguistique et formalisation	Gosselin Laurent	GOS/811.133.1'1	4
• Aspects et temporalité	Milliaressi Tatiana	MIL/81'27	01
• Aspects linguistiques de la traduction	Herslund Michael	HER/81'25	02
• Aspects linguistiques du texte politique	Banks David	BAN/81'42	02
• atrainig course for teft	hubdad peter	HUB/81'243	01
• Au café	Dib Mohammed	DIB/ 82-32	01
• Au carrefour des littératures, Afrique-Europe : hommage à Lilyan Kesteloot	Keita Abdoulaye	KEI/82(6)	03
• Au commencement était la mer	Bey Maissa	BEY/82-31	03
• Au plaisir des mots : lectures et langage	Collot Michel	COL/82.09	01
• Au regard des visages	Gervais-Zaninger Marie-Annick	GER/821.133.1-4	01
• auniversity gramar of inglish	Quirk Randolph	QUI/81'36	01
• Autour de Serge Doubrovsky	Battiston Régine	BAT/82-94	02
• Autrement dit : définir, reformuler, gloser : hommage à Pierluigi Ligas : hommage à Pierluigi Ligas	Frassi Paolo	FRA/82-82	01
• Auzou : dictionnaire encyclopédique	Auzou Philippe	AUZ/81'374	01
• Bakhtine démasqué : histoire d'un menteur, d'une escroquerie et d'un délire collectif	Bronckart Jean-Paul	BRO/82.09-94	02
• Balzac : l'illusions perdues - Tome 02	lavielle émile	LAV/82-311.6	01
• Balzac : le roman de sa vie	Zweig Stefan	ZWE/82-94	05
• Balzac l'aventure analytique	Barel-Moisan Claire	BAR/82.09	02
• Balzac une vie de roman	Saint Bris Gonzague	SAI/82-94	02
• Balzac, discours et détours : pour une stylistique de l'énonciation romanesque	Bordas Eric	BOR/81'42	06

• Balzac, le texte et la loi	Lichtlé Michel	LIC/82.09-94:342	02
• Barthes	Enthoven Raphael	ENT/82-5	05
• Baudelaire	Benveniste Emile	BEN/091	02
• Baudelaire : clandestin de lui-même	Degeorges Isabelle Viéville	DEG/82-94	02
• Baudelaire : un demi-siècle de lectures des fleurs du mal (1855-1905)	GUYAUX André	GUY/82-94	01
• Bayle novelliste et critique littéraire	Lacoste Edmond	LAC/82.09	02
• Beaumarchais en toutes lettres	Obitz Bénédicte	OBI/821.133.1-6	01
• Bel-Ami	Maupassant Guy De	MAU/82-311.4	02
• Benjamin Constant, 1767-1830 : les égarements du coeur et les chemins de la pensée	Delbouille Paul	DEL/82-94	03
• Bergson	François Arnaud	FRA/82-96	02
• Bernard-Marie Koltès : violence, contagion et sacrifice	Cormier Landry Jean-Benoit	COR/82-2.09-94	02
• Bêtise de barthes	Coste Claude	COS/82.09	02
• Bien écrire facilement	Claustres Françoise	CLA/808.1	05
• Bien écrire pour réussir ses études	Vassevière Jacques	VAS/81'24	04
• Biographie et intimité des lumières à nos jours	Madelénat Daniel	MAD/82-94(091)	02
• Blaise Cendrars, portraits	Conas Anne-Marie	CON/7.041.5:82	02
• Blanchot dans son siècle	Antelme Monique	ANT/82.09-94	02
• Bonheur et fiction chez Rousseau	Farrugia Guilhem	FAR/82.09-94	02
• Bou-Beghla : L'homme à la mule	Oussedik Tahar	OUS/82-311.6(65)	03
• Boule de suif	Maupassant Guy De	MAU/82-32	02
• Boule de suif et autres nouvelles ---- analyse	Maupassant Guy De	MAU/82-32.09	03
• Bourdieu et littérature : suivi d'un entretien avec Pierre Bourdieu	Martin Jean - Pierre	MAR/82.09	05
• Bouvard et péculchet	Flaubert Gustave	FLA/82-31	01
• Bretons, Indiens, Kabyles.....	Le Coadic Ronan	LEC/82-94	02
• Britannicus : tragédie --- analyse	Racine Jean	RAC/82-21.09	03
• C'est quoi le langage?	Hagège Claude	HAG/81'42	03
• Cahiers de littérature française	Bertini Mariolina	BER/821.133.1.09	02
• Camus : l'écriture, la révolte, la nostalgie	Jaeghere Michel de	JAE/82-94	05
• Camus autrement	Brun Jean-Pierre	BRU/82.09-94	02
• Camus et l'Algérie	Lenzini José	LEN/82-94	05
• Camus ou les promesses de la vie	Rondeau Daniel	RON/82-94 :7.041.5(65)	02
• Candide ou l'optimisme : Micromégas de voltaire	Voltaire	VOL/82-311.8	01

• Capitaines courageux	Kipling Rudyard	KIP/82-311.3	01
• Capitale de la douleur	Eluard Paul	ELU/82-1	02
• Casanova : l'écrivain en ses fictions	Igalens Jeans-Christophe	IGA/82.09-94	02
• Casbah, j'écris ton nom...	Mokdad Said	MOK/82-311.4	04
• Ce que je sais de Vargas Llosa	Bensoussan Albert	BEN/82-4	02
• Ce que parler veut dire : l'économie des échanges linguistiques	Bourdieu Pierre	BOU/81'27	03
• Cent verbes conjugués en français médiéval	Bragantini-Maillard Nathalie	BRA/811.133.1'36(091)	02
• Ces grands auteurs de la littérature française	Castarède Jean	CAS/821.133.1(091)	02
• Cette part de rêve que chacun porte en soi	Duchamp Xavier	DUC/001	03
• Chambers Universl learners dictionary	Nathan femand	NAT/ 81'374.111	
• Changer la vie	Audouard Antoine	AUD/82-311.6	03
• Charles Baudelaire : quand le poème rit et sourit	Fournier Jean-François	FOU/82-132.09	02
• Charles d'Orléans, Montaigne, Racine, Crébillon, Aloysius Bertrand, Robb-Grillet	Vallespir Mathilde	VAL/82-94	02
• Charles Nodier	Juin Hubert	JUI/82.09	01
• Chateaubriand cryptique ou les confessions mal	Cavallin Jean-Christophe	CAV/82.09-94	02
• Chateaubriand, penser et écrire l'histoire	Rosi Ivanna	ROS/82-94	02
• Chomsky et l'ordinateur : approche critique d'une théorie linguistique	Notari Christiane	NOT/81'16	02
• Chrétien de Troyes : père de la littérature européenne	Pont-Bournez Françoise	PON/82.09-94	02
• Chronique de septembre	Nizan Paul	NIZ/82-94	01
• Cinq fragments de désert	Boudjedra Rachid	BOU/82-141	02
• Cinq semaines en ballon	Verne Jules	VER/82-311.3	01
• Cinq sur cinq : évaluation à la compréhension orale au niveau B2 du CECR	Roesch Roselyne	ROE/811.133.1'342	03
• Circonstances du coeur : entretiens avec Jacqueline de Romilly	Sall Abdou Hamidou	SAL/82-5	02
• class rominteraction	Thomas anna malamah	MAL/81'243	01
• Claude Simon : la question du lieu	Michard Aude	MIC/82-31.09	02
• Claude Simon : une vie à écrire	Calle-Gruber Mireille	CAL/82-94	02
• Clefs pour la lecture des récits : convergences critiques II	Achour Christiane	ACH/82-31.09	02
• Colette à 20 ans : une apprentie pas sage	Lachaud Marie Céline	LAC/82-94	02
• Colloque sur les sciences sociales aujourd'hui : 26-27-28 et 29 mai 1984	Institut des sciences sociales	ISS/ 82.0	01
• Comment la littérature nous arrive?	Fayolle Roger	FAY/82	04

• Comment les langues se mélangent	Canut Cécile	CAN/81'27	02
• Comment téléphoner en anglais	Roland Marie - claud	ROL/ 811.111	01
• Comment travailler en équipe au sein des établissements scolaire?	Letor Caroline	LET/001	02
• Communication et codages	Bentolila Alain	BEN / 81'34	01
• Compétences linguistiques des enfants de migrants turcs et Marocains en Belgique	Crutzen Danièle	CRU/81'27	05
• Composition syntaxique et figement lexical	François Jacques	FRA/81'367	01
• Comprendre le texte poétique : domaine historique	Le bigot Claude	LEB/821.134.2-1.09 (091)	02
• Comprendre L'islam	Maudoudi Abul A'La	MAU/82-97	01
• Comprendre la grammaire : une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE	Camussi-Ni Marie-Armelle	CAM/811.133.1'36	03
• Comprendre la linguistique : épistémologie élémentaire d'une discipline	Martin Robert	MAR/81'1	12
• Comprendre la phonologie	Brandao de Carvalho Joaquim	BRA/81'34	06
• Comprendre pour aimer la littérature française	Novarino Albine	NOV/821.133.1(091)	02
• Comprendre Sade	Farina Marie-Paule	FAR/82.09-94	02
• Comprendre Tocqueville	Benoit Jean-Louis	BEN/82-92	02
• Conjugaison	Bentolila Alain	BEN/81'366.3	01
• Conrad : le voyageur de l'inquiétude	Weber Olivier	WEB/82-94	02
• Conscience du plurilinguisme : pratiques, représentations et interventions	Candelier Michel	CAN/81'246.3	02
• Conte de la bécasse	Maupassant Guy de	MAU/82-34	03
• Contes	Perrault Charles	PER/82-34	02
• Contes --- analyse	Grimm Jacob	GRI/82-34.09	03
• Contes de la lune : essai sur la fiction de la science moderne	Aït-Touati Frédérique	AIT/82-96-4	02
• Contes du jour et de la nuit	Maupassant Guy de	MAU/82-34	03
• Contes et nouvelles en vers	La Fontaine Jean de	LAF/82-34	03
• Contes populaires de Bretagne	Lomenec'h Gérard	LOM/82-34(366)	02
• Continuité, classicisme, conservatisme dans les littératures postcoloniales	Girardin Cécile	GIR/82.091	03
• Contribution a l'étude critique de la culture... - tome03	Zoulim Seddik	ZOU/ 001	01
• Convaincre, persuader, argumenter	Tabet Emmanuelle	TAB/808.5	03
• Corneille l'illusion comique : Corneille	Fumaroli marc	FUM/82-311.6	01
• Corpus et méthodes : épistémologies critiques et appropriations multidisciplinaires	Patrascu Marcela	PAT/81'27	02
• Correspondance et poésie	Hovasse Jean-Marc	HOV/82-6 : 82-1	02

• Correspondance posthume (1891-1900) : sur Arthur Rimbaud	Lefrère Lefrère Jean-Jacques		LEF/82-94-6	
• Cosette	Hugo Victor	HUG/82-31.09		01
• Cours de didactique du français langue étrangère et seconde	Cuq Jean-Pierre	CUQ/811.133.1'243		03
• Cours de linguistique du français : de la syntaxe à la sémantique	Kouassi Koffi Magloire	KOU/811.133.1'1		03
• Cours de linguistique générale	Saussure Ferdinand de	SAU/81'1		01
• Cours de linguistique générale	Saussure Ferdinand De	SAU/81'1		05
• Cours de linguistique générale	Saussure Ferdinand De	SAU/81'1		05
• Cours de linguistique générale	Saussure Ferdinand De	SAU / 81'1		01
• Cours de linguistique générale	Saussure Ferdinand De	SAU/81'1		01
• Cours de phonétique acoustique	Emerit E.	EME/ 81'342.1		01
• Cours particulier de grammaire française	Géraud Violaine	GER/811.133.1'36		03
• Crépuscules	Di rollo Thierry	DIR/82-36		05
• Crime et châtement	Dostoievski Fedor Mikhailovitch	DOS/82-312.9		02
• Critique de la raison pure	Kant Emmanuel	KAN/82-96		01
• Critique et plurilinguisme	Poulin Isabelle	POU/81'246.3 : 82.09		04
• Critique et réception des littératures francophones : perspectives littéraires et esthétiques	Tonyè Alphonse	TON/82.09(6)=133. 1		03
• Critique littéraire	Vialatte Alexandre	VIA/82.09		02
• Critique littéraire et littérature européenne	Collani Tania	COL/82.09(4)		02
• Croisements littéraires et politiques	Pelletier Jacques	PEL/82-92		02
• Culture écrite et inégalités scolaires : sociologie de l'échec scolaire à l'école primaire	Lahire Bernard	LAH/808.1		03
• Current English Usage	Wood Frederick T.	WOO/81'243		01
• D'autres voies pour la didactique des langues étrangères	Galisson R.	GAL/ 81'243		04
• D'Ernest Hemingway à Henry Miller	Gallagher Daniel	GAL/82-94(73)		02
• Daniel Defoe et l'écriture de l'histoire	Peraldo Emmanuelle	PER/82.09-94		02
• Dans l'atelier de Cendrars	Leroy Claude	LER/82-1.09-94		02
• Dans les pas de Gustave Flaubert : à la rencontre d'Emma Bovary, Félicité, Bouvard et Pécuchet	Henry Gilles	HEN/82-94 : 7.041.5		02
• Darwin, Pasteur, Koch et Freud dan le roman	Grandordy Béatrice	GRA/82-31.09		02
• De l'émigré au racine	Annick Morard	ANN/821.161.1(091)		02
• De l'insolite	Boucharenc Myriam	BOU/82(091)-4		02

• De l'oral à l'écrit : le dialogue à travers les genres romanesque et théâtral	Denoyelle Corinne	DEN/82.09	02
• De la grammaire au discours : une approche morphodynamique	Wildgen Wolfgang	WIL/81'1'366	04
• De la littérature à la philosophie du sujet : Baudelaire, Henri Michaux, Thomas Mann, Faulkner	Smadja Robert	SMA/82.09	10
• De la pédagogie du français à la didactique des langues : les disciplines, la linguistique et l'histoire	Chiss Jean-Louis	CHI/81'24	02
• De la phrase au texte : enseigner la grammaire du collège au lycée	Gardes-Tamine Joëlle	GAR/81'36	02
• De parsifal à don quichotte : le secret des troubadours	Péladan Joséphin	PEL/801.73	05
• De Pascal à Chateaubriand	Monod Albert	MON/82-97(091)	02
• Déclamations et intertextualité : discours d'école en dialogue	Pingoud Julien	PIN/81'42	02
• Découvrir la philosophie contemporaine	Le Ny Marc	LEN/82-96(091)	02
• Délit de fiction	Lang Luc	LAN/82-31.09	02
• Demain ce seront des hommes	Harvey John	HAR/82-34	05
• Dernières dissertations sur puissances de l'imagination avant le concours	Rochefort-Guillouet Sophie	ROC/001.8	05
• Des écritures engagées aux écritures impliquées : littérature française (XXe-XXIe siècles)	Brun Catherine	BRU/821.133.1.09(091)	01
• Des écritures" bilingues" sociolinguistique et littérature	Lagarde Christiane	LAG/81'271.1	02
• Des femmes en littérature	Reid Martine	REI/82.09	09
• Des langues collatérales : problèmes linguistiques, sociolinguistiques et glottopolitiques de la proximité linguistique vol. 1	Eloy Jean Michel	ELO/81'0(4)	05
• Des langues collatérales : problèmes linguistiques, sociolinguistiques et glottopolitiques de la proximité linguistique vol. 2	Eloy Jean Michel	ELO/81'0(4)	05
• Des langues de la maison aux langues de l'école en milieu plurilingue : l'expérience de la réunion	Fioux Paule	FIO/81'246.3	03
• Des Media dans les cours de langues	Margerie Charles	MAR/81	01
• Des mots et des mythes(études linguistiques)	Christol Alain	CHR/81'26	04
• Des mystifications littéraires	Finné Jacaues	FIN/82-995	05
• Developing reading skills : Apractical guide to reading comprehension exercises	Grellet Françoise	GRE/81'243	01
• Devenir enseignant : parcours et formation	Gelin Dominique	GEL/001	03

• devloping skills	Alexande g.l	ALE/81'243	02
• Devoir d'histoire et pouvoir d'écriture	Kassoul Aicha	KAS/ 82-94	01
• Diction et mention : pour une pragmatique du discours narratif	Kuyumcuyan Annie	KUY/81'42	03
• Dictionnaire : Alexandre Dumas	Schopp Claude	SCH/82-94(038)	02
• Dictionnaire André Breton	Béhar D'henri	BEH/82-94(038)	01
• Dictionnaire André Malraux	Foulon Charles-Louis	FOU/82-94(038)	02
• Dictionnaire bilingue anglais plus de 30 000 traductions	Larousse	LAR/81'374.822	03
• Dictionnaire d'analyse du discours	Charaudeau Patrick	CHA/81'42(038)	03
• Dictionnaire de critique littéraire	Gardes-Tamine Joëlle	GAR/82.09(038)	05
• Dictionnaire de la linguistique	Mounin Georges	MOU/ 81'1(038)	08
• Dictionnaire de la Littérature française et francophone	Pascal Mougín	PAS/821.133.1(038)	02
• Dictionnaire de la littérature Française et francophone t.3	Demougín Jacques	DEM/(038)821.133.1	03
• Dictionnaire de poche : français-anglais, anglais-français	Hachette	HAC/81'374.822	02
• Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours	Jarrety Michel	JAR/82-94 -1(038)	05
• Dictionnaire de poétique	Aquien Michéle	AQU/82-1(038)	05
• Dictionnaire de poétique : la poétique, des Modernes aux Anciens	Labre Chantal	LAB/821.133.1(038)	03
• Dictionnaire de pragmatique	Longhi Julien	LON/81(038)	07
• Dictionnaire de rhétorique	Molinié Georges	MOL/808.5(038)	03
• Dictionnaire des arts du spectacle : français-anglais-allemand : théâtre, cinéma, cirque, danse, radio, marionnettes, télévision, documentologie	Giteau Cécile	GIT/81'374.823	01
• Dictionnaire des citations	Pons Gilbert	PON/81'374.3	05
• Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques	Reuter Yves	REU/81'374.73	02
• Dictionnaire des conjugaisons	Ripert Pierre	RIP/81'366.3(038)	10
• Dictionnaire des difficultés du français	Collin Jean paul	COL/81'374.133.1	01
• Dictionnaire des figures de style	Ricalens-Pourchot Nicole	RIC/81'38(038)	01
• Dictionnaire des Mathématique	Bouvier Alain	BOU/51(038)	01
• Dictionnaire des mouvements artistiques et littéraires 1870 - 2010	Virmaux Alain	VIR/(038)(091)	02
• Dictionnaire des sciences du langage	Neveu Franck	NEV/81'374.73	02
• Dictionnaire des Structures du vocabulaires	Cottez Henri	COT/81'374.2	01
• Dictionnaire des synonymes	Baratin-Lorenzi Marianne	BAR/81'374.2'373.4 21	02

• Dictionnaire des Synonymes	Du chazaud Bertaud Henri	DUC/81'374.2'373.421	01
• Dictionnaire des synonymes de la langue française	Ripert Pierre	RIP/81'374.2'373.421	05
• Dictionnaire didactique de la langue française : grammaire, linguistique, rhétorique, narratologie, expression et stylistique avec la conjugaison d...	Pougeoise Michel	POU/(038)811.133.1	08
• Dictionnaire du naturalisme	Colin René-Pierre	COL/(038)82-94	02
• Dictionnaire du romantisme	Vaillant Alain	VAI/82-94(038)	02
• Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage	Ducrot oszald	DUC/81'374	01
• Dictionnaire étymologique de la langue française	Bloch Oscar	BLO/(038)=133.1	03
• Dictionnaire eugène Ionesco	Guérin Jeanyves	GUE/(038)82	01
• Dictionnaire français - arabe : Avec la phonétique des mots arabe	Cherbonneau Auguste	CHE/81'374.822	02
• Dictionnaire freudien	Le Guen Claude	LEG/(038)159.9	01
• Dictionnaire Hachette	Inizan Claire	INI/(038)=133.1	02
• Dictionnaire Kant	Vaysse Jean-Marie	VAY/82-96(038)	05
• Dictionnaire mondial de la littérature	Mougin Pascal	MOU/82(038)	04
• Dictionnaire Platon	Brisson Luc	BRI/82-96(038)	05
• Dictionnaire pratique de didactique du fle	Robert Jean - Pierre	ROB/(038)=133.1	02
• Dictionnaire Sartre	Cabestan Philippe	CAB/82-96(038)	02
• Dictionnaire scientifique et technique	Berger maria	BER/81'374.822	01
• Dictionnaire Usuel en couleurs	Gioan Pierre	GIO/81'374.133.1	01
• Didactique de l'expression	Cocula Bernard	COC/ 81	01
• Didactique des langues traductologie et communication	Forges Germaine	FOR/ 81+81'25	02
• Didactique du français : enjeux disciplinaires et étude de la langue	Chiss Jean-Louis	CHI/811.133.1.09	02
• Didactique du français, du côté des élèves : comprendre les discours et les pratiques des apprenants	Daunay Bertrand	DAU/811.133.1'24	03
• didactique du français, le socioculturel en question	Daunay Bertrand	DAU/811.133.1'27	03
• Didactique du lexique	Calaque Elizabeth	CAL/81'374	02
• Didactique du plurilinguisme : approches plurielles des langues et des cultures	Troncy Christel	TRO/81'246.3	03
• Didactique fonctionnelle du français	Vigner Gérard	VIG/811.133.1'24	01
• Diderot : Promenades dans l'oeuvre	Bonnet Jean-Claude	BON/82.09-94	04

• Dire le non- - visuel : approches pluridisciplinaires des discours sur les perception autres que la vue	Verine Bertrand	VER/81'42	02
• Discours critique sur le roman 1670-1850	Smyth Orla	SMY/82-31.09(091)	04
• Discours en jeu (x) intertextualité ou interaction des discours	Université d'Alger. Département de fr...	UNI/ 81'42	01
• Discours et analyse du discours	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	06
• Discours et communication didactiques en FLE	Bellachhab Abdelhadi	BEL/811.133.1'243	01
• Discours et savoirs sur les langues dans l'aire méditerranéenne	Arnavielle Teddy	ARN/81'28(262)	03
• Discours rapporté(s) : approche(s) linguistique(s) et-ou traductologique(s)	Delesse Catherine	DEL/81'36	01
• Discours, diachronie, stulistique du français : Bertrand Olivier etudes en hommage a Bernard combettes		BER/811.133.1'1	03
• Dispositifs pour l'analyse des textes et des images : introduction à la sémiotique appliquée	Hébert Louis	HEB/81'22	03
• Dissertations sur L'action	Guineret Hervé	GUI/82-96	05
• Dissertations sur la science	Guineret Hervé	GUI/82-96	05
• Djazia et les derviches	Benhedouga Abdelhamid	BEN/82-311.7	04
• Documents linguistiques des Basses-Alpes	Meyer Paul	MEY/811.133.2'1(091)	03
• Drieu, témoin visionnaire	Andreu pierre	AND/82-94	01
• Du boudoir à la révolution	Fontana Biancamaria	FON/82-31.09	02
• Du contexte au texte	Hannedouche Cédric	HAN/82.09	04
• Du contrat social	Rousseau Jean-Jacques	ROU/82-92	03
• Du côté de chez Swann : Combray --- analyse	Proust Marcel	PRO/82-31.09	03
• Du langage au silence : l'évolution de la critique littéraire au XX siècle	Kwong Connie Ho-yee	KWO/82.09	02
• Du pessimisme	Paul Jean-Marie	PAU/82.09(4)	02
• Du réel à l'rréel (2) : langues; discoures et représentations	Moore Mauroux Susan	MOO/81'27	03
• Du sens à la signification, de la signification aux sens : mélanges offerts à Olga Galatanu	Cozma Ana-Maria	COZ/81'37 : 82-83	04
• Du théâtre à la liberté : dans les coulisses des lumières	Netter Marie Laurence	NET/82-2.09(091)	02
• Dumas et les mousquetaires	Bertièrè Simone	BER/82.09-94	02
• Ecoles et courants littéraires	Stalloni Yves	STA/82.02	09
• Ecrire	vigner gérard	VIG/ 81'271.1	01
• Ecrire dans l'enseignement supérieur : des apports de la recherche aux outils pédagogiques	Boch Françoise	BOC/001	01

• Ecrire en exil	Schor Ralph	SCH/82.091	01
• Ecrire en langues : littératures et plurilinguisme	Anokhina Olga.	ANO/82 : 81'243	03
• Ecrire entre les langues	Zeender berset Muriel	ZEE/82.09(494)	05
• Ecrire la peur à l'époque des guerres de religion : une étude des historiens et mémorialistes contemporains des guerres civiles en France (1562-1598)	Bernard Mathilde	BER/82-94(44)	02
• Ecrits didactiques sur la culture, l'histoire et la société en	Lacheraf Mostafa	LAC / 82-94	02
• Ecrits politiques	Hugo Victor	HUG/82-94	02
• Ecrits sur la littérature coloniale	Leblond Marius-Ary	LEB/82.02(091)	02
• écritures croisées : parcours raisonné dans les littéres du monde	Terrier Annie	TER/82.091	04
• Ecritures de la guerre aux XX et XXI siècles	Boblet Marie-Hélène	BOB/82(091)	05
• Ecritures nomades : écrivains français et extrême-orient	Ammour-Mayeur Olivier	AMM/82.091	02
• Ecritures romanesques et philosophie : Herman Broch, Hermann Hesse, Thomas Mann, Robert Musil	Mondon Christine	MON/82-31.09	02
• Ecrivains fin-de-siècle	Bancquart Marie-Claire	BAN/82-82	02
• Ecrivains voyageurs : ces vagabonds qui disent le monde	Maréchaux Laurent	MAR/82-94	02
• Edgar Allan Poe	Degeorges Isabelle Viéville	DEG/82-94	02
• Edition et enseignement des littératures francophones	Kilanga Julien	KIL/821.133.1.09	04
• El-Moubriq : Dictionnaire	Ibrahim Mahmoud	IBR/81'374.822	01
• Elément de linguistique générale	Martinet André	MAR/81'1	17
• Eléments d'analyse du discours	Sarfati Georges-Elia	SAR/81'42	09
• Eléments d'épistémologie	Hempel Carl Gustav	HEM/001	02
• Eléments d'esthétique arabo-islamique	Chèrif Taoufik	CHE/82-94	05
• Eléments de métrique française	Mazaleyrat Jean	MAZ/811.133.1:801 .6	05
• Eléments de phonétique appliquée	Argod-Dutard Françoise	ARG/81'34	05
• Eléments de phonétique avec application au français	Martin Pierre	MAR/811.133.1'34	02
• Eléments de pragmatique linguistique	Berrendonner Alain	BER/81'1	03
• Eléments de stylistique française	Molinié Georges	MOL/811.133.1'38	07
• Eloge de la critique : de Diderot à Roland Barthes	Razgonnikoff Jacqueline	RAZ/82.09-94	02
• Emile Zola sa vie et son oeuvre	Lepelletier Edmond	LEP/82-94	01
• Emotions et discours : l'usage des passions	Rinn Michael	RIN/82.09	03

• En bonne compagnie	Monier Pierre	MON/82-4	01
• En tête à tête avec Victor Hugo	Saint Bris Gonzague	SAI/82-94	02
• Encyclopédie générale	larousse	LAR/(038)	01
• Enfance et littérature	Gély Véronique	GEL/82.09	02
• Engager la conversation : introduction à la sociolinguistique interactionnelle	Gumperz John Joseph	GUM/81'27	08
• English pronouncing dictionary	JONES Daniel	JON/81'374.111	01
• Enrichir son vocabulaire : jeux et leçons de style	Lambert Jean	LAM/81'374.2	03
• Enseignement et apprentissage des langues étrangères en Algérie : Etat des lieux, réflexion, Propositions	Arezki Dalila	ARE/81'243(65)	04
• Enseigner et apprendre la langue de l'école : vers une culture de la réussite pour tous	Braun Alain	BRA/81'26	02
• Enseigner la littérature aujourd'hui : "disputes" françaises	Ahr Sylviane	AHR/821.133.1.09(091)	01
• Enseigner la littérature en dialogue avec les arts : confrontations, échanges et articulations entre approches didactiques	Chabanne Jean-Charles	CHA/82 : 7	01
• Enseigner les littératures dans le souci de la langue	Ronveaux Christophe	RON/82.09	01
• Enseigner une culture étranger	Zarate Geneviève	ZAR/ 81'26	01
• Entre linguistique et littérature	Verna Marisa	VER/81'1: 82	04
• Essai d'exploration de l'inconscient.	Jung C. G.	JUN/ 82-4	01
• Essai de critique littéraire dans le nouveau monde arabo-islamique	Urvoy Marie-Thérèse	URV/82.09-4(=411.21)	02
• Essai de sémantique : science des significations	Bréal Michel	BRE/81'37	05
• Essais : 30 extraits et 6 essais	Montaigne Michel de	MON/82-4	03
• Essais de linguistique : rapports internes et externes du langage	Jakobson Roman	JAK / 82-4: 81'1	02
• Essais de sémantique générale	Kiefer Ferenc	KIE/ 82-4=81'37	01
• Essais de sémiotique du nom propre et du texte	Cheriguen Foudil	CHE/81'22	05
• Essais sur la peinture contemporaine	Grenier Jean	GRE/82-4	01
• Esthétique du rire	Vaillant Alain	VAI/82-96	02
• Esthétique et théorie du roman	Bakhtine Mikhaïl Mikhaïlovitch	BAK/82-31.09	03
• Et si les oeuvres changeaient d'auteur?	Bayard Pierre	BAY/82-31.09	05
• Etude de textes et synthèse	Duquaire Alexandre	DUQ/001	05
• Etude grammaticale du français classique dans les textes	Lefeuever Florence	LEF/811.133.1'02'36	03

• Etude morpho-syntaxique des parasynthétiques : les dérivés en dé- et en anti	Heyna Franziska	HEY/81'367	05
• Etude sur Balzac et petite la tailleuse chinoise	Sijie Dai	SIJ/821.133.1-31.09	05
• Etude sur Beaumarchais - le barbier de Séville; critique littéraire	Benet Robert	BEN/82-2.09	05
• Etude sur Bérout : Tristan et Yseut ou le roman de Tristan	Durvye Catherine	DUR/82-31.09	05
• Etude sur Candide Voltaire	Calais étienne	CAL/82-31.09-94	02
• Etude sur la syntaxe de Rabelais : comparée à celle des autres prosateurs de 1450 à 1550	Huguet Edmond	HUG/81'367(091)	03
• Etude sur Lorenzaccio : Alfred de Musset	Ton-That Thanh-Vân	TON/82.09-94	02
• Etude sur Victor Hugo : les travailleurs de la mer	Bertrand Eric	BER/821.133.1-31	05
• Etudes de linguistique sémitique : syriaque, hébreu, arabe : Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations	Kouloughli Djamel Eddine	KOU/81'246	02
• Etudes littéraires algériennes : Albert Camus - Nina Bouraoui - Boualem Sensal - Ahmed Kalouaz	Atallah Mokhtar	ATA/82.09(65)	06
• Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère	Bolton Sibylle	BOL / 81'243	01
• Evolutions en français : études de linguistique diachronique	Fagard Benjamin	FAG/811.133.1'1(091)	03
• Exercices de grammaire française + CD	Grevisse Maurice	GRE/811.133.1'36	05
• Exercices de linguistique	Monneret Philippe	MON/81'1	08
• Exercices de linguistique pour le texte littéraire	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	07
• Exercices systématiques de prononciation française	Léon Monique	LEO / 81'34	01
• Exotisme et lettres francophones	Moura Jean-Marc	MOU/82.091	02
• Expression et style : corrigés des exercices	Chovelon Bernadette	CHO/811.133.1'38	02
• Ez-zilzel	Ouettar Tahar	OUE/82-311.4	04
• Fables --- analyse	La Fontaine Jean de	LAF/82-342.09	03
• Façons de parler	Goffman Erving	GOF/81'42	03
• Fantasmagories du moyen âge entre médiéval et moyen âge	Burle-Errecade Elodie	BUR/82(091)	05
• Femmes, rhétorique et éloquence sous l'ancien régime	La Charité Claude	LAC/808.5(091)	02
• Fénelon au XVIII ^{ème} siècle en France(1715 - 1820) son prestige son influence	Cherel Albert	CHE/82-94	01
• Fénelon et les sublime : littérature, anthropologie, spiritualité	Trémolières François	TRE/82.09-94	02

• Ferney, archives ouvertes	Guichard Olivier	GUI/82-94	02
• Fictions en quête d'auteur	Pluvinet Charline	PLU/82-31.09	02
• Figures de la figure : sémiotique et rhétorique générale	Badir Sémir	BAD/81'22 : 808.5	01
• Figures du maître : de l'autorité à l'autonomie	Noacco Cristina	NOA/82-82	02
• Figures, représentation et stratégies. la littérature en question	Guillois Raphaëlle	GUI/82	02
• Flaubert et Sand : le roman d'une correspondance	Kallel Monia	KAL/808.5	02
• Fonction, forme et variation : analyse métathéorique de trois modèles du changement phonétique au XX ^{ème} siècle (1929-1982)	Verleyen Stijn	VER/81'34	02
• Formation des lecteurs, formation de l'imaginaire	Roy Max	ROY/028	02
• Forme sonore du langage : structure des représentations en phonologie	Dell François	DEL/81'344	03
• Formes bibliques du roman au XIX ^{ème} siècle	Bercegol Fabienne	BER/82-31.09(091)	02
• Formes et normes sociolinguistiques	Bulot Thierry	BUL/81'27	02
• Formuler une problématique	Frécon Guy	FRE/001	02
• Fortunes de Musset	Guyaux André	GUY/82-94	02
• François Mauriac, journaliste	Flower John	FLO/82-92	02
• François, Alfred, Gustave et les autres.....	Perret Jacques	PER/82-94	02
• Frontières du romanesque : Stendhal, Balzac	Di Maio Mariella	DIM/82-31.09-94	03
• Gabrielle Roy et l'art du roman	Daunais Isabelle	DAU/82-31.09-94	04
• Gargantua --- analyse	Rabelais François	RAB/82-31.09	03
• Génésés théâtrales	Grésillon Almuth	GRE/82-2.09	05
• Genet, Proust : chemins croisés	Bendhif-Syllas Myriam	BEN/82.09-94	06
• Genre et migration postcoloniales	Parisot Yolaine	PAR/82.091	02
• Genres et formes de la poésie	Joubert Jean-Louis	JOU/801.6	05
• George Sand critique : une autorité paradoxale	Bara Olivier	BAR/82.09	02
• George Sand et la fabrique des contes	Auraix-Jonchière Pascale	AUR/82-34.09	03
• George Sand et la vie littéraire dans les premières années du second empire	Delamaire Mariette	DEL/82.09-94	01
• Georges Perec : Le corps à la lettre	Heck Maryline	HEC/82.09-94	02
• Gérard de Nerval	Cogez Gérard	COG/82-94	02
• Germinal	Zola Emile	ZOL/82-311.2	01
• Glaise rouge	Djabali Hawa	DJA/82-31	02
• Grammaire actuelle de l'anglais	Corbière-Lévy Frédérique	COR/811.11'36	02

• Grammaire critique du français	Wilmet Marc	WIL/811.133.1'36.09	02
• Grammaire de l'imagination : introduction à l'art d'inventer des histoires	Rodari Gianni	ROD/81'36	05
• Grammaire de l'intonation : l'exemple du français	Morel Mary-Annick	MOR/811.133.1'24	03
• Grammaire descriptive de la langue française	Eluerd Roland	ELU/811.133.1'36	05
• Grammaire descriptive de la langue française	Eluerd Roland	ELU/811.133.1'36	02
• Grammaire du SMS	Robert-Tissot Aurélia	ROB/81'367	01
• Grammaire et analyse : épreuves écrites	Hamon Albert	HAM/811.133.1'36	03
• Grammaire et stylistique : 1er et 2e cycles universitaires, CAPES de lettres	Baubeau-Toucheron Anne	BAU/81'36	02
• Grammaire française de l'étudiant en 60 fiches et QCM	Torterat Frédéric	TOR/811.133.1'36	02
• Grammaire française. Volume 1, mise à niveau - supérieur - formation continue - exercices interactifs en ligne	Piron Sophie	PIR/811.133.1'36	04
• Grammaire générale et raisonnée	Arnauld Antoine	ARN/81'36	05
• Grammaire méthodique du français	Riegel Martin	RIE/811.133.1'36	06
• Grammaires et didactique des langues	Besse Henri	BES/81'36	04
• Grammaticalisation et marqueurs discursifs : Analyse sémantique et traitement lexicographique	Dostie Gaétane	DOS/81'37	02
• Grand dictionnaire : français-anglais, anglais-français = Dictionary : French-English, English-French	Girac-Marinier Carine	GIR/81'374.822	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse a à beauce. T.01	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse beacens - christin. T.02	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse doctement à fortunatus. T.04	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse fortune à indécement. T.05	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse indécent à mante. T.06	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse : synchronique à zywiec.T.10	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse christiania à docte. T.03	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse manteau à paladilhe.T.07	Larousse	LAR/81'374.3	01
• Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse. relais à synchronie.T.09	Larousse	LAR/81'374.3	01

• Guide de la littérature américaine des origines à nos jours	Pouvelle Jean	POU/821.111(73)(091)	01
• Guide linguistique global : Dictionnaire français - Français	Elias Salim	ELI/81'1(038)	01
• Guide littéraire : analyse, plan, rédaction, procédés, genres, courants	Pilote Carole	PIL/808.2	02
• Guide méthodologique universitaire : un programme en 12 semaines	Jimenez Aude	JIM/001	02
• Guide monde 1997	frémy michele	FRE/81'373.21	01
• Guide pratique pour la classe : Archipel 1	Boucher Claudine	BOU/ 81'243	01
• Guillaume De Lorris, Jean De Meun, le roman de la rose	Strubel Armand	STR/82-1.09	02
• Haiti : enjeux d'écriture	Brodziak Sylvie	BRO/82(729.4)	02
• Hamlet, prince de Danemark ---- analyse	Shakespeare William	SHA/82-21.09	03
• Hans Harry Ulrich Mathews Obrist	Obrist Mathews	OBR/82-83	05
• Harrap's shorter Anglais-Français French-English	Stevenson Anna	STE/81'374.822	01
• Harry Potter, la magie d'une écriture	Charbonniaud-Doussaud Valérie	CHA/81'42	02
• Henri Vernes mémoires : la vie du créature de Bob Morane	Baronian Jean-Baptiste	BAR/82-94	
• Hernani : drame --- analyse	Hugo Victor	HUG/82-22.09	03
• Hétérogénéité et variation, perspectives sociolinguistiques, didactiques et anthropologiques	Dreyfus Martine	DRE/81'27	03
• Histoire d'Espagne et du Portugal	Atkinson William Christopher	ATK/82-94(460)(469)	01
• Histoire de l'art 20 eme siècle : clés pour comprendre	Laoureux Denis	LAO/700(091)	02
• Histoire de l'orthographe français	Catach Nina	CAT/811.133.1'35	01
• Histoire de la France littéraire. Tome 1 : naissances, renaissances - moyen age-XVIe siècle	Lestringant Frank	LES/821.133.1(091)	07
• Histoire de la France littéraire. tome 2, classicismes - XVIIe-XVIIIe siècle	Darmon Jean-Charles	DAR/821.133.1(091)	07
• Histoire de la France littéraire. tome 3 : modernités - XIXe-XXe siècle	Berthier Patrick	BER/821.133.1(091)	07
• Histoire de la langue française	Chaurand Jacques	CHA/811.133.1(091)	05
• Histoire de la littérature : de l'Antiquité à nos jours	Andersson Daniel	AND/82 (091)	05
• Histoire de la littérature allemande	Hartje Hans	HAR/821.112.2(091)	05
• Histoire de la littérature canadienne	Barrucand Michel	BAR/821.133.1(71)(091)	05

• Histoire de la littérature du Maghreb	Bouguerra Mohamed Ridha	BOU/82(61)(091)	03
• Histoire de la littérature française du XIX siècle	Marot Patrick	MAR/821.133.1(091)	02
• Histoire de la natation mondiale et française	Oppenheim François	OPP/ 82-94	01
• Histoire de la poésie du 16 au 18 siècle	Fragonard Maris-Madeleine	FRA/82-1(091)	05
• Histoire des idées sur le langage et les langues	Colombat Bernard	COL/81(091)	02
• Histoire des littératures de l'Afrique subsaharienne	Ricard Alain	RIC/82(06)	05
• Histoire du français en Afrique : une langue en copropriété ?	Calvet Louis-Jean	CAL/811.133.1(6)(091)	03
• Histoire et civilisation des Etats-Unis : textes et documents commentés du XVIIe siècle à nos jours	Martin Jean-Pierre	MAR/82-94(73)	01
• Histoire, histoire : nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII - XVIII eme siècles	Hersant Marc	HER/81'38 : 82-31(091)	02
• Honoré De Balzac à 20ans : esclave de sa volonté	Baron Anne-Marie	BAR/82-94	02
• Horizons ethnocritiques	Privat Jean-Marie	PRI/82.09	05
• Hotel Saint-Georges	Boudjedra Rachid	BOU/82-311.4	02
• Hybrides et monstres	Desblache Lucile	DES/82.09	02
• Ibn al-Labbana : le poète d'al-M'tamid, prince de Séville ou le symbole de l'amitié	Ibn al-Labbana Muhammad	IBN/82-1.09	05
• Illusions perdues	Balzac Honore De	BAL/82-311.4	02
• Illusions perdues : tome 01	Balzac Honore De	BAL/82-311.4	01
• Illusions perdues : tome 02	Balzac Honore De	BAL/82-311.4	01
• Imitation et vérité en littérature : origine et devenir d'une mutation	Delègue Yves	DEL/82.09-4	02
• Impuissance(s) de la littérature	Benoit Eric	BEN/82.09	02
• Incises de discours rapporté et autres verbes parenthétiques : étude grammaticale	Gachet Frédéric	GAC/81'36	02
• Indéfini et prédication	Corblin Francis	COR/81'367	01
• Inédites et documents	Cros Charles	CRO/82-82	01
• Initiation à la linguistique	Baylon Christian	BAY / 81'1	02
• Initiation à la linguistique	Zemmour David	ZEM/81'1	10
• Initiation a la linguistique : la stylistique	Guiraud Pierre	GUI/81'38	02
• Initiation à la linguistique française	Zufferey Sandrine	ZUF/811.133.1'1	07
• Initiation à la traduction générale : du mot au texte	Rouleau Maurice	ROU/81'25	04
• Initiation au siècle des lumières	Hermann Christian	HER/82-94	02

• Inquiétudes et reconstruction : Essai sur la littérature après-guerre (1931)	Crémieux Benjamin	CRE/82(091)-4	04
• Interactions, dialogues, conversations : l'oral en français langue étrangère	Ravazzolo Elisa	RAV/811.133.1'243	02
• Interprétation des formes symboliques : théories générales de la sémantique symbolique	Blanchard Robert	BLA/81'37	01
• Intonation du français	Martin Philippe	MAR/811.133.1'34	06
• Intrançgers - vol. 01 : post-migration et nouvelles frontières de la littérature beur	Vitali Ilaria	VIT/82.091	02
• Intrançgers - vol. 02 : littérature beur, de l'écriture à la traduction	Vitali Ilaria	VIT/82.091	02
• Introduction à l'analyse du roman	Reuter Yves	REU/82-31.09	10
• Introduction à l'analyse du théâtre	Ryngaert Jean-Pierre	RYN/82-2.09	05
• Introduction à l'analyse stylistique	Fromilhague Catherine	FRO/81'38	05
• Introduction à l'épistémologie : nouvelle édition revue et augmentée	Soler Léna	SOL/82-96	05
• Introduction à l'histoire de l'orthographe	Cazal Yvonne	CAZ/811.133.1'35(091)	02
• Introduction à l'histoire de la langue française	Perret Michèle	PER/811.133.1(091)	13
• Introduction à l'histoire de la langue française	Perret Michèle	PER/811.133.1(091)	02
• Introduction à la lexicologie : sémantique et morphologie	Lehmann Alise	LEH/81'373	05
• Introduction à la linguistique	Garric Nathalie	GAR/81'1	05
• Introduction à la linguistique contemporaine	Moeschler Jacques	MOE/81'1	07
• Introduction à la linguistique Française Tome 01; notions fondamentales, phonétique, lexique	Chiss Jean-Louis	CHI/811.133.1'1	07
• Introduction à la linguistique française tome2, syntaxe, communication, poétique	Chiss Jean-Louis	CHI/811.133.1'1	08
• Introduction à la philosophie contemporaine du langage, du langage à l'action	Vernant Denis	VER/81'271.1	05
• Introduction à la phonétique historique du français	Englebert Annick	ENG/811.133.1'34(091)	06
• Introduction à la pragmatique	Garric Nathalie	GAR/81	05
• Introduction à la psycholinguistique	Hormann Hans	HOR/81'23	01
• Introduction à la sémantique des textes	Hébert Louis	HEB/81'37	05
• Introduction à la sémiologie	Mounin Georges	MOU/81'22	05
• Introduction à la sémiotique narrative et discursive : méthodologie et application	Joseph Coutés	JOS / 81'22	01
• Introduction à la sociolinguistique	Boyer Henri	BOY/81'27	04
• Introduction a la sociologie pragmatique	Nachi mohamed	NAC/300	05

• Introduction à la stylistique	Buffard-Moret Brigitte	BUF/81'38	10
• Introduction à la stylistique	Calas Frédéric	CAL/81'38	05
• Introduction à la théorie littéraire	Barsky Robert F.	BAR/82.0	01
• Introduction à la traductologie	Guidère Mathieu	GUI/81'25	01
• Introduction à la typologie linguistique	Feuillet Jack	FEU/81'44	05
• Introduction à moi, laminaire d'Aimé Césaire	Souley Ba Mamadou	SOU/82-1-.09-94	02
• Introduction aux grandes théories du théâtre	Roubine Jean-Jacques	ROU/82-2.09	05
• Introduction aux grandes théories du roman	Chartier Pierre	CHA/82-31.09	05
• Islam et modernité	Laroui Abdallah	LAR/ 82-97	02
• J'assure en grammaire ! : la grammaire française en 50 fiches	Robert Fabrice	ROB/811.133.1'36	01
• J. - J. Rousseau	Chuquet Arthur	CHU/82-94	05
• Jacques le fataliste ou la raison tolérante - Essai	Diderot Denis	DID/82-312.1	01
• Je est l'autre?	Bettini Maurizio	BET/82.09	02
• Jean -Jacques Rousseau	Trousseau Raymond	TRO/82-94	02
• Jean Cayrol et so oeuvre	Oster Daniel	OST/82.09	01
• Jean Cocteau archéologue de sa nuit	Marny Dominique	MAR/82-94: 686.82	02
• Jean De La Fontaine, le laboratoire des fables : fables, livres I à VI	Bohnert Céline	BOH/82-342.09-94	03
• Jean Genet : une passion méditerranéenne	Daviron Caroline	DAV/82-94	02
• Jean Giono, de colline à que ma joie demeure	Baude John	BAU/82.09-94	02
• Jean Paulham : oeuvres complètes 01 : récits	Baillaud Bernard	BAI/82-82-31	02
• Jean Paulham : oeuvres complètes 02 : L'art de la contradiction	Baillaud Bernard	BAI/82-82 : 808.5	02
• Jean Paulham : oeuvres complètes 03 : les fleurs de tarbes	Baillaud Bernard	BAI/82-82 : 808.5	02
• Jean Tardier : des livres et des voix	Debreuille Jean-Yves	DEB/82.09-94	02
• Jean-Jacques Rousseau l'esprit de solitude	Goldschmidt Georges-Arthur	GOL/82-94	02
• Jeux de langue française	Taieb Albert	TAI/811.133.1'24	02
• Jeux de mains	Lawrence Hilda	LAW/82-311.4	
• John Donne : le sentiment dans la langue	Neveux Julie	NEV/82.09-94	01
• Jorge Luis Borges et la littérature française	Romera Rozas Ricardo	ROM/82.09	01
• Journal	Kafka Franz	KAF/ 82-32	01
• Journal 7, Complices	Bourbon Busset Jacques de	BOU/82-94	01
• Journal de Léon Bloy II : quatre ans de captivité a cochons-sur-marne - l'invendable	Bloy Léon	BLO/82-94	01
• Journal. 02 : Les arbres et les jours	Bourbon Busset Jacques de	BOU/82-94	01

• Jours de Kabylie	Feraoun Mouloud	FER/ 82-312.3	01
• Jours de Kabylie	Feraoun Mouloud	FER/82-312.3	02
• Jours de Kabylie	Feraoun Mouloud	FER/82-312.3	04
• Kaddour : un enfant algérien témoin des débuts du 20ème siècle	Boutarene Kadda	BOU/ 82-4	02
• Kateb Yacine et l'étoilement de l'oeuvre	Julien Anne-Yvonne	JUL/82-31.09.(65)	05
• L' arabe technique par les textes	Hadjadji Hamdane	HAD/ 81'25	01
• L'accord de l'adjectif : règles, exercices et corrigés	Briet Henri	BRI/81'367.623	01
• L'acquisition du langage. volume 1, le langage en développement, au delà de 3 ans	Kail Michèle	KAI/81'232	03
• L'acquisition du langage. volume 2, le langage en développement, au delà de 3 ans	Kail Michèle	KAI/81'232	03
• L'allumeuse d'étoiles	Jaouen Hervé	JAO/82-31	01
• L'altérité dans les théories de l'énonciation	Dufaye Lionel	DUF/82-82	02
• L'Amérique de Mark Twain	De Voto Bernard Augustine	DEV/82-94(73)	01
• L'amour, la fantasia : roman	Djebar Assia	DJE/82-311.6	03
• L'analyse de contenu	Bardin Laurence	BAR/81'42	06
• L'analyse des conversations	Traverso Véronique	TRA/81'34	07
• L'Analyse du discours - histoire et pratiques	Mazière Francine	MAZ/81'42	05
• L'analyse du récit	Reuter Yves	REU/82-31.09	03
• L'Analyse du texte de théâtre	Pruner Michel	PRU/82-2.09	05
• L'analyse littéraire	Bataini Marie-Thérèse	BAT/82.09	01
• L'analyse littéraire : notions et repères	Bordas Eric	BOR/82.09	03
• L'analyse littéraire de la poésie	Turiel Frédéric	TUR/82-1.09	03
• L'anniversaire	Feraoun Mouloud	FER/82-312.3	01
• L'antiquité entre moyen âge et renaissance : l'antiquité des livres produits au nord des alpes 1350	Blondeau Chrystèle	BLO/821.133.1(091)	05
• L'Appel de la forêt	London Jack	LON/82-311.3	01
• L'appel de la forêt --- analyse	London Jack	LON/82-31.09	03
• L'apprentissage de la langue écrite	Marec-Breton Nathalie	MAR/001	02
• L'apprentissage de la lecture et ses difficultés	Ecalte Jean	ECA/028.8	02
• L'appropriation de la parole en langue étrangère : étude de cas	Oyugi Caroline	OYU/81'23	02
• L'argent	Zola Emile	ZOL/82-311.6	03
• L'argumentation dans le discours	Amossy Ruth	AMO/81'42	05
• L'argumentation dans le discours	Amossy Ruth	AMO/81'42	02
• L'argumentation écrite	Scheepers Caroline	SCH/001	03

• L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion	Adam Jean-Michel	ADA/81'42	02
• L'As	Ouettar Tahar	OUE/82-311.6	04
• L'Assommoir	Zola Emile	ZOL/82-312.5	02
• L'atelier d'écriture	Roche Anne	ROC/801.82	04
• L'attentat	Khadra Yasmina	KHA/82-311.6	02
• L'atila du roman : Flaubert et les origines de la modernité littéraire	Brix Michel	BRI/82-31.09	02
• L'autorité du discours : recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des lumières	Salaun Franck	SAL/81'42	05
• L'autorité en littérature	Bouju Emmanuel	BOU/82.09	05
• L'Avare	Molière	MOL/82-22	01
• L'école des muses	Monferran Jean-Charles	MON/821.133.1-1(091)	01
• L'école du roman : Robert de Blois dans le manuscrit BNF FR.24301	Mikhailova-Makarius Milena	MIK/82.09 : 82-31	05
• L'écrit scientifique : du lexique au discours	Tutin Agnès	TUT/81'42	02
• L'écrit-écran des Rougon-Macquart	Gural-Migdal Anna	GUR/82-31.09 : 791	02
• L'écriture et la lecture : des phénomènes miroir	Depraz Natalie	DEP/82-96	02
• L'écrivain et son critique : ne fratrie problématique	Chardin Philippe	CHA/82.09	03
• L'éducation des enfants et des adolescents handicapés T4, Les enfants malades	Lefevre Lucien	LEF/82-053.2	01
• L'éducation des enfants et des adolescents handicapés Tome1, Les handicapés moteurs	Lefevre Lucien	LEF/ 82-053.2	01
• L'églantier - poésie	Ait Dahmane Kahina	AIT/ 82-146.2	04
• L'emploi préverbal des prépositions en français : typologie et grammaticalisation	Van Goethem Kristel	VAN/811.133.1'36	03
• L'enchantement littéraire	Vadé Yves	VAD/82.09	04
• L'encre de la mélancolie	Starobinski Jean	STA/82.09	02
• L'encyclopédie du fantastique : littérature - cinéma - bande dessinée - jeux	Baoudou Jacques	BAU/(031)	02
• L'enfer du roman : réflexions sur la postlittérature	Millet Richard	MIL/ 82-31.09	05
• L'énonciation de la subjectivité dans le langage	Kerbrat-Orecchioni Catherine	KER/81'1	08
• L'énonciation en linguistique française	Maingueneau Dominique	MAI/811.133.1'1	09
• L'enquête d'usage linguistique	Hug Marc	HUG/81'1	01
• L'enseignant et l'évaluation	Jorro Anne	JOR/ 81'26	02
• L'enseignement de l'orthographe	Catach Nina	CAT/81'35	01

• L'épistémologie génétique	Piaget Jean	PIA/ 82-96	01
• L'esprit des lois II - Extraits	Motesquieu	MON/82-82	01
• L'esthétique d'Emile Zola et son application à la critique	Doucet Fernand	DOU/82.09-94	01
• L'esthétique théâtrale	Naugrette Catherine	NAU/82-2.09	05
• L'état critique de la littérature	Dubreuil Laurent	DUB/82.09	02
• L'étoile d'Alger	Chouaki Aziz	CHO/82-31	03
• L'étranger	Camus Albert	CAM/82-311.2	06
• L'évolution du roman social au XIX siècle	Johannet René	JOH/82-31.09(091)	02
• L'expansion musulmane (VII - XI)	Mantran Robert	MAN/ 82-97	01
• L'explication de texte à l'oral	Lafarge Françoise	LAF/801.73	01
• L'explication de texte à l'oral des concours	Ravoux-Rallo Elisabeth	RAV/801.73	04
• L'explication de texte littéraire	Bergez Daniel	BER/801.73	15
• L'expression du métissage dans la littérature africaine	Kihindou Liss	KIH/82.09(6)	02
• L'expression française écrite et orale. corrigés des exercices	Abbadie Christian	ABB/808.1	04
• L'héritage de Bakhtine	Deparetto Catherine	DEP/82.09-94	02
• L'histoire littéraire	Vaillant Alain	VAI/82(091)	05
• L'histoire littéraire des écrivains	Debaene Vincent	DEB/82-95	02
• L'Homme aux sandales de caoutchouc : théâtre	Kateb Yacine	KAT/82-2	01
• L'homme dont je mourrai	Bousquet Joe	BOU/82-94	01
• L'homme et l'oeuvre : contribution à une histoire de la critique	Diaz José-luis	DIA/82.09(091)	02
• L'honneur de la tribu	Mimouni Rachid	MIM/82-311.6	03
• L'hypermédia internet : analyse globale de l'espace médiatique internet	Rouquette Sébastien	ROU/004	03
• L'image dans le texte scientifique	Banks David	BAN/81'22	03
• L'image du labyrinthe à la renaissance	Chiari Sophie	CHI/82.09	02
• L'imaginaire spectral de la littérature narrative française contemporaine	Fortin Jutta	FOR/821.133.1-31.09	02
• L'immense solitude : avec Friedrich Nietzsche et Cesare Pavese, orphelins sous le ciel de turin	Pajak Frédéric	PAJ/82-94	02
• L'inachevable : entretiens sur la poésie	Bonnefoy Yves	BON/82-5 -1	05
• L'inconscient aux sources du mythe moderne	Marret-Maleval Sophie	MAR/82-343.09(111)	02
• L'Inde au-delà du mythe et du mensonge	Isar Raj	ISA/82-94(540)	01
• L'ingénu : conte philosophique ou roman	Voltaire	VOL/82-31.09	02

• L'inquiétante étrangeté des monstres : monstruosité, altérité et identité dans la littérature française	Milcent Anne-Lauve	MIL/821.133.1.09(091)	02
• L'instinct du langage	Pinker Steven	PIN/81'232	03
• L'insurgé	Vallès Jules	VAL/82-312.6	02
• L'insurrection des sauterelles	Bouabdellah Hassan	BOU/82-311.4	03
• L'intensité : formes et forces, variations et régimes de valeurs	Briand Michel	BRI/82.01	03
• L'interface prosodie : dislocations, incises et asyndètes	Avanzi Mathieu	AVA/811.133.1:801.6	03
• L'intertexte à l'oeuvre dans les littératures francophones	Mathieu- Job Martine	MAT/821.133.1	05
• L'intertexte fin-de-siècle dans à la recherche du temps perdu de Marcel Proust	Lozinsky Elena	LOZ/82-31.09-94	03
• L'intertextualité : mémoire de la littérature	Samoyault Tiphaine	SAM/801.73	07
• L'intime à ses frontières	Crinquand Sylvie	CRI/82-96	02
• L'islam et la morale des sexes	Aroua Ahmed	ARO/ 82-97	05
• L'La Fat'ma n'Soumeur	Oussedik Tahar	OUS/82-311.6(65)	04
• L'objet et le récit de fiction	Lepaludier Laurent	LEP/82-31.09	02
• L'oeuvre en fragments	Kateb Yacine	KAT/ 82-1.09-94	01
• L'oeuvre parle	Sontag Susan	SON/82.09	03
• L'ombre du souvenir	Laurichesse Jean-Yves	LAU/82(091)	02
• L'opium et le baton	Mammeri Mouloud	MAM/82-311.6	02
• L'or	Cendrars Blaise	CEN/82-311.3	04
• L'or vert	Costa Sancha de Fonseca	COS/ 82-311.6	01
• L'oral et l'écrit : règles, exercices et corrigés	Rullier-Theuret Françoise	RUL/81'367	05
• L'orient dans la littérature française aux XVII siècle et XVIII siècle	Martino Pierre	MAR/82.091(091)	03
• L'orthographe	De marez Christian	DEM/81'35	05
• L'orthographe en fiches : exercices corrigés	Grimaldi Muriel	GRI/81'35	05
• L'orthographe et ses pièges	Berchoud Marie-Josèphe	BER/81'35	03
• L'orthographe française : traité théorique et pratique avec des travaux d'application et leurs corrigés	Catach Nina	CAT/811.133.1'35	03
• L'orthographe pour tous	Laurent Nicolas	LAU/81'35	05
• L'univers de Jorge Luis Borges	Estève Raphael	EST/82.09-94	02
• La ballade et la source	Lehmann Rosamond	LEH/82-31	01
• là bas	huysmans J. - K.	HUY/82-311.7	01
• La bourgeoisie financière au pouvoir	Granou André	GRA/ 82-94	01
• La ceinture de l'ogresse	Mimouni Rachid	MIM/ 82-32	01

• La chartreuse de Parme	Stendhal	STE/82-311.6	02
• La Chine a vingt ans	Brulé Jean-Pierre	BRU/82-92(510)	01
• La communication verbale : analyse des interactions	Vion Robert	VIO/81'42	03
• La comparaison et son expression en français	Fuchs Catherine	FUC/811.133.1'366 .55	04
• La conjugaison pour tous	Laurent Nicolas	LAU/81'366.3	06
• La conscience du désert : essais sur la littérature au Québec et ailleurs	Biron Michel	BIR/82.09	05
• La coordination et la subordination dans le texte de spécialité	Banks David	BAN/81'367	02
• La corrélation en français : étude morphosyntaxique	Roig Audrey	ROI/811.133.1'36	03
• La crise des valeurs symboliques	Dècaudin Michel	DEC/821.133.1-1.0 9(091)	02
• La critique	Maurel Anne	MAU/82.09	02
• La dame de Monsoreau	Dumas Alexandre	DUM/82-311.6	03
• La dame pâle	Dumas Alexandre	DUM/82-32	02
• La débâcle	Zola Emile	ZOL/82-311.6	03
• La description	Gervais-Zaninger Marie-Annick	GER/82-992	07
• La description double dans le roman français des lumières(1760-1800)	Schoch Christof	SCH/821.133.1-31. 09(091)	02
• La deuxième révolution chinoise	Karol K. S.	KAR/82-94(510)	01
• La dialectique du beau et du laid dans le poète assassiné et caligrammes de G. Apollinaire	Jacaret Gilberte	JAC/82-1.09-94	02
• La didactique des langues en 4 mots-clés : communication, culture, méthodologie, évaluation	Tardieu Claire	TAR/81'26	05
• La didactique des langues étrangères	Martinez Pierre	MAR/81'243	03
• La didactique des langues interrogée par les compétences	Richer Jean-Jacques	RIC/81'243	02
• La dissertation de littérature générale et comparée	Brunel Pierre	BRU/82-991	03
• La Dissertation littéraire	Preiss Alex	PRE/82-991	05
• La diversité du monde : réflexions sur l'écriture et les questions de notre temps	Boni Tanella	BON/808.1	05
• La divine comédie ---- analyse	Dante Alighieri	DAN/82-132.09	03
• La double inconstance : comédie --- analyse	Marivaux Pierre de	MAR/82-22.09	03
• La douleur	Duras Marguerite	DUR/82-94	03
• La farce de maître Pathelin --- analyse	Revol Thierry	REV/82-22.09	03
• La faute à Mallarmé : l'aventure de la théorie littéraire	Kaufmann Vincent	KAU/82.0	02

• La femme de pierre	Saadoun Slimane	SAA/82-32	01
• La femme et les personnages féminins chez les Goncourt	De Falco Domenica	DEF/82.09	01
• La femme sans sépulture	Djebar Assia	DJE/82-311.6	02
• La fiche de lecture littéraire : méthode et corrigés	Charbonnier Marie-Anne	CHA/028	06
• La figure de fraser	Attali Jacques	ATT/ 82-4	01
• La fin d'un primitif	Himes Chester	HIM/82-312.6	01
• La fin de la guerre d'Algérie	Ben Khada Benyoucef	BEN/ 82-94(65)	01
• La Folie Baudelaire	Calasso Roberto	CAL/821.133.1.09-94	02
• La Fontaine, les animaux et nous	Lemoine Patrick	LEM/82-342	02
• La foret de mon rêve	Guérini Jean-Noél	SIL/82-343	02
• La foret romantique	Caillet Vigor	CAI/82.09	02
• La fragmentation dans le roman	Céline Louis-Ferdinand	CEL/82-31.09	02
• La France au moyen âge du Ve au XVe siècle	Gauvard Claude	GAU/82-94(44)	01
• La genèse du langage et des langues	François Jacques	FRA/81'232	01
• La grammaire : méthodes et notions	Gardes-Tamine Joelle	GAR/81'36	02
• La grammaire anglaise de l'étudiant	Berland-Delépine Serge	BER/811.811'36	01
• La grammaire et l'usage anglais	Faudon Bernard	FAU/811.111'36	01
• La grammaire facile : les règles essentielles en 50 fiches	Simonnet Nelly	SIM/81'36	10
• La grammaire française	Bayol Marie - Claire	BAY/811.133.1'36	05
• La grammaire nouvelle : la comprendre et l'enseigner	Nadeau Marie	NAD/81'36	01
• La grammaire pour tous	Laurent Nicolas	LAU/81'36	12
• La grammaire pour tous : mots et groupes de mots, les phrases, usages et textes, annexes	Laurent Nicolas	LAU/81'36	10
• La grammaire pratique : 20 leçons pour un français sans fautes	Chotard Marguerite	CHO/811.133.1'36	05
• La grammaire tome 2 : syntaxe.	Gardes-Tamine Joelle	GAR/81'36	05
• La grammaire tome1 : phonologie, morphologie, lexicologie	Gardes-Tamine Joëlle	GAR/81'36	09
• La grande maison	Dib Mohammed	DIB/82-311.6	02
• La grandeur de l'unité	Bouchama A.	BOU/ 82-94	01
• la grenade dégoupillée	Wakas Safa	WAK/82-311.6	01
• La groutte eclatte	Mechakra Yamina	MEC/82-311.6	04
• La guerre civile des langues : mémoires de Saint-Simon, année 1710, « intrigue du mariage de M. le duc de Berry »	Hersant Marc	HER/82-36.09-94	02

• La guerre d'Algérie	Courrière Yves	COU/ 82-94 (65)	01
• La jeunesse d'un clerc; suivi de : Un régulier dans le siècle et de Exercice d'un enterré vif	Benda Julien	BEN/82-96	01
• La lampe allumée si souvent dans l'ombre	Dreyfus Ariane	DRE/82-1.09	02
• La langue du récit : introduction à la narratologie énonciative	Rivara René	RIV/82.09 : 82-31	05
• La langue française : passions et polémiques	Paveau Marie-Anne	PAV/811.133.1	01
• La langue littéraire à l'aube du XXIe siècle	Narjoux Cécile	NAR/81-26(091)	05
• La lecture : de la théorie à la pratique de la théorie à la pratique	Giasson Jocelyne	GIA/001	05
• La Lexicologie	Niklas-Salminen Aino	NIK/81'373	05
• La lexicologie entre langue et discours	Mortureux Marie-Françoise	MOR/81'373	07
• La linguistique	Perrot Jean	PER/81'1	05
• La linguistique de terrain, méthode et théorie : une approche ethnosociolinguistique de la complexité	Blanchet Philippe	BLA/81'27	04
• La linguistique littéraire	Argod-dutard Françoise	ARG/ 82-0	02
• La linguistique textuelle	Adam Jean-Michel	ADA/81'42	13
• La littérature algérienne contemporaine	Déjeux Jean	DEJ/82(65)	01
• La littérature comparée	Chevrel Yves	CHE/82.091	04
• La littérature comparée : histoire, domaines et méthodes	Franco Bernard	FRA/82.091	03
• La littérature dans l'enseignement du FLE	Godard Anne	GOD/001	01
• La littérature dans la recherche et l'enseignement : Espagne - Amérique latine (bilan et perspectives)	Aubert Paul	AUB/821.134.2(7/8).09	02
• La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire	Prince Nathalie	PRI/82-053.2	06
• La littérature électronique : une traversée entre les signes	Ruca Yan	RUC/82(091)	02
• La littérature et le divan	Sayer Frédéric	SAY/82.09	01
• La littérature française	Ligny Cécile De	LIG/821.133.1	02
• La littérature française : les plus belles pages commentées : XVIe-XXe siècle	Labory Nadine	LAB/821.133.1(091)	03
• La littérature française en 100 questions	Calais Etienne	CAL/821.133.1	05
• La littérature française en 50 recueils poétiques	Béguin Daniel	BEG/821.133.1-1(091)	03
• La littérature maghrébine de langue française; tome 2, Le cas de Kateb Yacine	Arnaud Jacqueline	ARN/82(61)	03
• La littérature négre	Chevrier Jacques	CHE/821.133.1(=96)	02
• La littérature tamoule : un trésor inconnu	Anoussamy David	ANN/82(54) (091)	02

• La machinerie Beaumarchais	Dussert Gilles	DUS/82-2.09-94	05
• La Mare au diable	Sand George	SAN/82-312.3	02
• La Mare au diable	Sand George	SAN/82-312.3	01
• La mémoire des oiseaux	Djaad Abdelkrim	DJA/ 82-32	01
• La mesure et le grain : sémantique de corpus	Rastier François	RAS/81'37	01
• La méthodologie appliquée du commentaire de texte : de Pierre de Ronsard à Maurice Blanchot : théories et exemples, conseils et commentaires	Kheyar Stibler Lola	KHE/808.1	01
• La mise à nu	Benhedouga Abdelhamid	BEN/82-311.4	04
• La morphologie : forme et sens des mots du français	Huot Hélène	HUO/811.133.1'366	06
• La mort de Balzac	Mirbeau Octave	MIR/82-94	02
• La mythologie classique dans la littérature néo-latine	Leroux Virginie	LER/82.091	02
• La mythologie grecque	Spicher Anne	SPI/82-343 (395) .09	05
• La nouvelle grammaire du français	Dubois Jean	DUB/ 811.133.1'36	02
• La nouvelle orthographe en pratique. Tom.1	Dupriez Dominique	DUP/81'35	02
• La nouvelle orthographe en pratique. Tome 2, Exercices et approches pédagogiques	Dupriez Dominique	DUP/81'35	02
• La paix chez soi et autres pièces ---- analyse	Courteline Georges	COU/82-22.09	03
• La parole de l'autre : l'écriture de Dino Buzzati à l'épreuve de la traduction	Vignali-De Poli Cristina	VIG/81'25	02
• La parure suivi de la légende du Mont-Saint-Michel et de sur l'eau	Maupassant Guy De	MAU/82-32	10
• La peau de chagrin	Balzac honore De	BAL/82-311.7	04
• La perception	Sévérac Pascal	LEV/82-96	05
• La peste	Camus Albert	CAM/ 82-311.6	01
• La petite sirène et autres contes	Andersen Hans Christian	AND/82-34	01
• La phrase autonome : théorie et manifestations	Anscombe Jean-Claude	ANS/81'367	01
• La phrase complexe : les subordinations	Leeman-Bouix Danielle	LEE/81'367.51	02
• La phrase de racine : étude stylistique et stylométrique	Garrette Robert	GAR/81'367.2(09)	01
• La phraséologie entre langues et cultures : structures, fonctionnements, discours	Muryn Teresa	MUR/81'1	03
• La pluie d'été	Duras Marguerite	DUR/82-311.4	02
• La poésie	Joubert Jean-Louis	JOU/82-1.09	05
• La poésie : introduction à l'analyse des textes poétique	Vaillant Alain	VAI/82-1.09	05

• La poésie : Rhétorique, registres, courants littéraires et poésies francophones	Labbe Stéphane	LAB/801.6	05
• La poésie d'aimé Césaire : propositions de lecture	Diop Papa Samba	DIO/82-1.09	05
• La poésie française et les Guerres de religion(1560-1575)	Charbonnier F.	CHA/821.133.1-1(091)	02
• La poétique de Kateb Yacine : l'autobiographie au service de l'histoire	Amrani Mehana	AMR/82-94(65)	05
• La poétique de l'espace	Bachlard Gaston	BAC/82-96	02
• La polysémie : réflexion théorique, méthodologique et application à la lexicologie	Pauly Emilie	PAU/81'37	5
• La posture de d'herméneute : essais sur l'interprétation dans la littérature	Boulanger Alison	BOU/82.09-4	02
• La pragmatique	Armengaud Françoise	ARM/81'42	04
• La pragmatique : outil pour l'analyse littéraire	Gouvard Jean-michel	GOU/81'42	02
• La préposition : règles, exercices et corrigés	Grevisse Maurice	GRE/81'367.633	01
• La presse Algérienne de langue Arabe 1946-1954 Enjeux Politiques et jeux De Plumes	Guechi Fatma zohra	GUE/82-94	01
• La princesse de Clèves	La Fayette Marie-Madeleine Pioche de ...	LAF/82-311.1	02
• La princesse de Clèves	La Fayette Marie-Madeleine Pioche de ...	LAF/82-311.1	02
• La princesse de Clèves ---- analyse	La Fayette Marie-Madeleine Pioche de ...	LAF/82-31.09	03
• La princesse de Clèves et aures romans	La Fayette Marie-Madeleine Pioche de ...	LAF/82-311.1	01
• La problématique phonologique : du structuralisme linguistique comme idéologie scientifique	Toutain Anne-Gaelle	TOU/81'344	02
• La prononciation de l'anglais	Lilly Richard	LIL/811.111'34	02
• La prononciation du français	Léon Monique	LEO/811.133.1'34	05
• La prononciation du français	Léon Monique	LEO/811.133.1'34	02
• La référence et les expressions référentielles en français	Charolles Michel	CHA/811.133.1'367	02
• La renaissance et le détachement	Ménager Daniel	MEN/82-96	02
• la Révolution chomskyenne et le langage	Boltanski Jean-èlie	BOL/81'1	07
• La révolution mexicaine	Herzog Jesus Silva	HER/ 82-94	01
• La Rhétorique antique	Desbordes Françoise	DES/808.5	05
• La Sémantique	Touratier Christian	TOU/81'37	09
• La sémantique	Nyckees vincent	NYC/81'37	07
• La Sémiotique du langage	Courtés Joseph	COU/81'22	07

• La sémiotique du texte : du discontinu au continu	Ablali Driss	ABL/81'22	03
• La situation littéraire actuelle en France	James Henry	JAM/821.133.1	02
• La situation sociolinguistique de l'Algérie : pratiques plurilingues et variétés à l'oeuvre	Chachou Ibtissem	CHA/81'27(65)	04
• La sociocritique : enjeux théorique et idéologique : la problématique du champ littéraire africain	Samaké Adama	SAM/82.09(6)	03
• La sociocritique : essai d'analyse textuelle : divergences-convergences méthodologiques	Samaké Adama	SAM/801.73(6)	03
• La sociolinguistique	Calvet Louis-Jean	CAL/81'27	05
• La sociologie de la littérature	Sayre Robert	SAY/82.09(091)	11
• La soumission	Zaoui Amin	ZAO/82-311.4	03
• La Stylistique	Gardes-Tamine Joelle	GAR/81'38	05
• La stylistique	Guiraud Pierre	GUI/81'38	02
• La stylistique	Molinié Georges	MOL/81'38	02
• La symphonie pastorale	Gide André	GID/82.09-94	02
• La syntaxe raisonnée : mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire	Hadermann Pascale	HAD/811.133.1'367	03
• La systémique	Durand Daniel	DUR/ 82-96	02
• La tentation de saint Antoine	Flaubert Gustave	FLA/82-312.1	02
• La Terre des passions brûlées. Roman	Khraief Béchir	KHA/ 82-311.1	01
• La terre et le sang : roman	Feraoun Mouloud	FER/82-311.4	04
• La terre et le sang : roman	Feraoun Mouloud	FER/82-311.4	04
• La terre, le feu, l'eau et les vents : une anthologie de la poésie du tout-monde	Glissant Edouard	GLI/82-1	05
• La théorie de la traduction : approche thématique et pluridisciplinaire	Hellal Yamina	HEL/81'25	01
• la traduction	Oustinoff Michaël	OUS/81'25	02
• La traduction : écrit et oral	Ayme Claude	AYM/ 81'253	02
• La traduction : la comprendre, l'apprendre	Gile Daniel	GIL/81'25	03
• La Tragédie	Biet Christian	BIE/82-21.09	05
• La Tragédie française : passions tragiques et règles classiques	Forestier Georges	FOR/821.133.1-21	07
• La trajectoire de Léopold Sédar Senghor : du terroir à l'universel	Dioum Baidy	DIO/82.09-94	02
• La versification appliquée aux textes	Aquien Michéle	AQU/801.6	06
• La vie de Jacques Chardonne et son art	Guitard-Auviste Ginette	GUI/82-94	01
• La vie de monsieur Des-Cartes - 01 -	Baillet Adrien	BAI/82-94	02
• La vie de monsieur Des-Cartes - 02 -	Baillet Adrien	BAI/82-94	02

• La vie parallèle : essai	Calaferte Louis	CAL/82-4	01
• La vie secrète de Paul Léautaud	Dormoy Marie	DOR/82-94	01
• La Violence au féminin	Benoit Claude	BEN/82.09	02
• La violence au théâtre : Shakespeare, Corneille, Sarah Kane, Botho Strauss	Fix Florence	FIX/82-2 .09	05
• La « Pléiade » de Saint-John Perse : la poésie contre l'histoire	Ventresque Renée	VER/82-82.09	02
• Lancelot ou le chevalier de la charrette --- analyse	Chrétien de Troyes	CHR/82-31.09	03
• Langage et stratégie de communication	Campa Riccardo	CAM/81'27	04
• Langages et écritures de l'exil : l'ouest canadien, terre d'asile, terre d'exil	Mocquais Pierre-Yves	MOC/821.133.1(71)	02
• Langages et langues en partage et paroles données : de Platon à Ibn Rochd et de Ibn Khaldoun à Michel Faucault	Maougal Mohamed Lakhdar	MAO/81'1	03
• Langue et autorité : de l'ordre linguistique à la force dialogique	Sorlin Sandrine	SOR/81'1	01
• Langue et littérature arabes	Pellat Charles	PEL/821.411.21	01
• Langue française mise en relief : aspects grammaticaux et discursifs	Bilger Mireille	BIL/811.133.1	02
• Langues africaines, identités et pratiques linguistiques en situation migratoire. Le foyer de travailleurs migrants	Atsé N'Cho Jean-Baptiste	ATS/81'27(6)	02
• Langues au pouvoir : politique et symbolique	Loubier Christiane	LOU/81'27	05
• Langues et conflit : études sociolinguistiques	Boyer Henri	BOY/81'27	01
• Langues et dynamiques urbaines au Maghreb : retour sur des situations d'enquête de terrain : en hommage à Thierry Bulot (1959-2016)	Chachou Ibtissem	CHA/81'27(61)	01
• Langues et pensée	Tyvaert Jean-Emmanuel	TYV/81'1	01
• Langues et sociétés : approches sociolinguistiques et didactiques	Vargas Claude	VAR/81'27	07
• Langues, cultures, religions	Benveniste Emile	BEN/81'27	03
• Larmatine : le lyrique	Dupart Dominique	DUP/82-94	07
• Le babel des proverbes : [français, anglais, espagnol, arabe, allemand]	Benali Abdelghani	BEN/82-84	01
• Le Barbier de Séville ou la précaution inutile ---- analyse	Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de	BEA/82-22.09	03
• Le baroque : profondeurs de l'apparence	Dubois Claude-Gilbert	DUB/808.5	02
• Le Blé en herbe : suivi de Gigi et autres nouvelles	Amari F.	AMA/82-311.4	01
• Le bon soldat	Ford Ford Madox	FOR/ 82-311.6	01
• Le bon usage : langue française	Grevisse Maurice	GRE/811.133.1'36	05
• Le bonheur au féminin	Tremblay Isabelle	TRE/82.09	02

• Le bout du tunnel	Iddir Aomar	IDD/82-311.6	03
• Le bovarysme	Gaultier De Jules	GAU/82-31.09-94	01
• Le censeur de Baudelaire Ernest Pinard (1822-1909)	Najjar Alexandre	NAJ/82-94	05
• Le cercle des représailles : théâtre	Kateb Yacine	KAT/82-2	01
• Le champ des oliviers	Farès Nabile	FAR/ 82-311.7	01
• Le champ littéraire français au xx eme siècle	Thumerel Fabrice	THU/821.133.1(091)	02
• Le ciel est serein	Alloula Abdelkader	ALL/82-311.6	03
• Le colonel Chabert : peines de coeur d'une chatte anglaise	Balzac Honore De	BAL/82-311.6	01
• Le colporteur : et autres nouvelles	Maupassant Guy De	MAU/82-32	02
• Le commentaire composé	Fourcaut Laurent	FOU/001	05
• Le commentaire composé	Anglard Véronique	ANG/001	05
• Le conditionnel en français	Haillet Pierre Patrick	HAI/811.133.1'366.5	05
• Le corpus lexicographique : méthodes de constitution et de gestion : actes des troisièmes journées scientifiques du réseau thématique de recherche ...	Frey Claude	FRE/811.133.1'374 (6)	06
• Le creuset Français	Noiriel Gérard	NOI/82-94	05
• Le curé de tours; L'illustre gaudissart; La grenadière	Balzac Honoré de	BAL/82-31.09	01
• Le degré zéro de l'écriture; suivi de nouveaux essais critiques	Barthes Roland	BAR/ 81'271.1	02
• Le dernier Aragon	Lestrohan Patrice	LES/82-94	02
• Le dernier crépuscule	Amrani Djamal	AMR/ 82-32	01
• Le dernier jour d'un condamné --- analyse	Hugo Victor	HUG/82-31.09	03
• Le destinataire au théâtre(1950-2000) : à qui parle-t-on?	Fix Florence	FIX/82-2.09(091)	02
• Le dialogue, fonction première du langage	Desclés Jean-Pierre	DES/81'42	02
• Le dictionnaire du littéraire	Aron Paul	ARO/82(038)	08
• Le discours en interaction	Kerbrat-Orecchioni Catherine	KER/81'42	05
• Le discours et ses entours : essai sur l'interprétation	François Frédéric	FRA/81'42	03
• Le discours littéraire	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	05
• Le discours rapporté : approches linguistiques et perspectives didactiques	Desoutter Cécile	DES/81'42	04
• Le discours rapporté en français	Rosier Laurence	ROS/811.133.1'42	03
• Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du moyen age	Prud'homme Caroline	PRU/81'42(091)	06
• Le dit et le non-dit : langage(s) et traduction	Berbinski Sonia	BER/81'1	01

• Le fils de l'Algérie profonde	Idjerouidene Amar	IDJ/82-311.6	01
• Le fils du pauvre	Feraoun Mouloud	FER/ 82-312.3	01
• Le fils du pauvre	Feraoun Mouloud	FER/ 82-312.3	03
• Le fils du pauvre : roman	Feraoun Mouloud	FER/ 82-312.3	03
• Le fils du pauvre : roman	Feraoun Mouloud	FER/ 82-312.3	03
• Le FLE sans perdre le fil : méthode de français langue étrangère	Viard Christine	VIA/811.133.1'24	02
• Le français correct : guide pratique des difficultés	Grevisse Maurice	GRE/811.133.1'24	04
• Le français langue étrangère et seconde : des paysages didactiques en contexte	Castellotti Véronique	CAS/811.133.1.09	05
• Le français langue seconde : un concept et des pratiques en évolution	Verdelhan-Bourgade Michèle	VER/811.133.1'24	02
• Le français oral. 1- Les composantes de la chaîne parlée	Rouayrenc Catherine	ROU/811.133.1'24	02
• Le français parlé : études grammaticales	Blanche-Benveniste Claire	BLA/811.133.1'36	03
• Le français parlé au XXIe siècle : normes et variations dans les discours et en interaction vol.2	Abecassis Michaél	ABE/811.133.1'24	04
• Le français parlé au XXIe siècle : normes et variations géographiques et sociales vol.1	Abecassis Michaél	ABE/811.133.1'24	06
• Le français sur objectif universitaire : entre apports théoriques et pratiques de terrain	Bordo Widiane	BOR/811.133.1.09	01
• Le goût de Kyoto	Weiss Allen S.	WEI/82-82	01
• Le gout de voltaire	Naves Raymond	NAV/82.09-94	02
• Le grand cirque : souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F.	Clostermann Pierre	CLO/ 82-94	01
• Le grand hiver	Kadaré Ismail	KAD/ 82-311.3	01
• Le grand livre des expressions	Campa Cosimo	CAM/81'373.2	03
• Le grand Maghreb : des indépendances à l'an 2000	Balta Paule	BAL/ 82-94	03
• Le Grevisse de l'enseignant : 1000 exercices de grammaire	Pellat Jean-Christophe	PEL/811.133.1'36	04
• Le hasard et l'histoire : tome 01	Bennoune Mahfoud	BEN/ 82-94	02
• Le hasard et l'histoire : tome 02	Bennoune Mahfoud	BEN/ 82-94	02
• Le Horla : et autres récits fantastiques	Maupassant Guy de	MAU/82-312.9	03
• Le jeu de l'amour et du hasard ---- analyse	Marivaux Pierre de	MAR/82-22.09	03
• Le jeu de l'amour et du hasard : chronologie, présentation, notes, dossier, lexique, bibliogr.	Marivaux Pierre de	MAR/82-22.09	03
• Le langage : nature, histoire et usage	Dortier Jean-François	DOR/81	10
• Le langage cet inconnu : une initiation à la linguistique	Kristeva Julia	KRI/81'1	02

• Le langage et la pensée	Chomsky Noam	CHO/81'23	03
• Le langage et ses niveaux d'analyse : cognition, production de formes, production du sens	Chuquet Jean	CHU/81'22	03
• Le langage SMS	Fairon Cédric	FAI/81'271.1	05
• Le lexique des émotions	Novakova Ivan	NOV/81'373	04
• Le livre en analyse	Rolland Annie	ROL/82-053.2-4	02
• Le mal en 30 dissertations corrigées	Feuillebois Victoire	FEU/82-991	05
• Le malaise arabe : l'Etat contre la Nation	Ghalioun Burhan	GHA/82-94	01
• Le mariage de figaro	Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de	BEA/82-22	01
• Le Mariage de Figaro : comédie	Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de	BEA/82-22.09	03
• Le médecin volant et autres pièces --- analyse	Molière	MOL/82-22.09	03
• Le métier à tisser	Dib Mohammed	DIB/82-311.4	05
• Le misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux ---- analyse	Molière	MOL/82-22.09	03
• Le monde littéraire de la Fontaine	Collinet Jean-Pierre	COL/82.09-94	01
• Le moyen âge en occident	Balard Michel	BAL/82-94	02
• Le mythe d'Oedipe	Bettini Maurizio	BET/82-343	05
• Le nouveau dictionnaire Rimbaud	Jeancolas Claude	JEA/(038)82-94	01
• Le paragraphe : entre phrases et texte	Adam Jean-Michel	ADA/81'42	01
• Le passé simple, de Driss Chraïbi (1954)	Mahfoudh Ahmed	MAH/82-31.09(64)	03
• Le père Goriot	Balzac Honoré de	BAL/82-311.4	03
• Le petit Grevisse : grammaire française	Grevisse Maurice	GRE/811.133.1'36	07
• Le petit Larousse illustré : en couleurs : 90 000 articles, 5000 illustrations, 354 cartes, chronologie	Jeuge-Maynard Isabelle	JEU/(031)=133.1	01
• Le petit prince	Saint-Exupéry Antoine de	SAI/82-312.1	01
• Le petit robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française	Robert Paul	ROB/(038)=133.1	01
• Le poème	Dessons Gérard	DES/82-1.09	05
• Le Point sur la phonétique	Cecile Champagne-Muzar	CEC/81'34	05
• Le polygone étoile	kateb Yacine	KAT/ 82-32	01
• Le possessif en français : aspects sémantiques et pragmatiques	Heinz Michaela	HEI/811.133.1'367	02
• Le pouvoir est là	Halberstam David	HAL/ 82-94	01
• Le présent de l'indicatif et la non-actualisation des procès : étude formelle et pragmatique	Gerbe Rose-Marie	GER/81'366	02
• le Prince	Machiavel	MAC/82-31	01

• Le printemps n'en sera que plus beau	Mimouni Rachid	MIM/ 82-311.3	01
• Le privilège du phénix	Khadra Yasmina	KHA/82-311.6	03
• Le rapport éthique au discours : histoire, pratiques, analyses	Guérin Charles	GUE/81'42	07
• Le Ravin de la femme sauvage	Làrej Waciny	LAR/82-311.3	04
• Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle	Aquien Michéle	AQU/82-1.09(091)	05
• Le retour en avant : Michel Butor et le problème poétique de répétition	Pirvu Maria Cristina	PIR/82.0	02
• Le rire de Molière - essai	Edwards Michael	EDW/82-2.09-94-4	02
• Le Robert : Dictionnaire de Français	Back Martyn	BAC/811.133.1'374	01
• Le Robert méthodique : dictionnaire méthodique du français actuel	Rey-Debove Josette	REY/(038)=133.1	01
• Le roi Lear (1606)	Shakespeare William	SHA/82-21	01
• Le roman	Raimond Michel	RAI/82-31.09	05
• Le roman de la rose de Guillaume de Lorris	Rochelois Cécile	ROC/82-31.09-94	04
• Le roman de montagne en France	Ballerini Michel	BAL/821.133.1-31.09	01
• Le roman jusqu'à la révolution	Coulet Henri	COU/821.133.1-31(091)	03
• Le romantisme	Caracciolo Maria Teresa	CAR/82 : 7.21.34	05
• Le romantisme d'Alfred De Musset	Gastinel Pierre	GAS/82.09-94	01
• Le rouge et le noir : chronique de 1830	Stendhal	STE/82-311.6	02
• Le rouge et le noir : chronique du XIXe siècle	Stendhal	STE/82-311.6	05
• Le royaume abdelouadide a l'époque ...	Atallah Dhina	ATA/ 82-94	01
• Le sens en mouvement : études de sémantique interprétative	Cusimano Christophe	CUS/81'1	01
• Le sens littéral : langage, contexte, contenu	Recanati François	REC/81 : 1	05
• Le sommeil d'Eve	Dib Mohammed	DIB/82-311.1	03
• Le Souvenir du monde : Essai sur Chateaubriand	Crépu Michel	CRE/82-4-94	02
• Le spectre en son miroir	Aranda Maria	ARA/821.134.2-4	02
• Le style en mouvement	Herschberg-Pierrot Anne	HER/81'38	03
• Le talisman	Dib Mohammed	DIB/ 82-32	02
• Le test en langue étrangères	Vallette Rebecca	VAL/ 81'243	01
• Le texte de théâtre	Rullier-Theuret Françoise	RUL/82-2.09	05
• Le texte littéraire : pour une approche interdisciplinaire	Adam Jean-Michel Jean-Michel	ADA/ 81'42	02
• Le texte préfaciel : actes du colloque des 17,18 et 19 septembre 1999	Kohn-Pireaux Laurence	KOH/82.09	01

• Le théâtre contemporain : analyse des textes, de Sarraute à Vinaver	Pavis Patrice	PAV/82-2.09	02
• Le théâtre innommable de Samuel Beckett	Terlemez Serpilekin Adeline	TER/82-2.09-94	02
• Le théâtre tragidique au siècle d'or : Cristobal de Virués, La gran Semiramis, Lope de Vega, El Castigo sin Venganza, Calderon de la Barca, El Médi...	Gilbert Françoise	GIL/82-21.09(091)	02
• Le tiers monde dans la vie internationale	Jouve Edmond	JOU/82-94	01
• Le tour du monde en quatre-vingt jours	Verne Jules	VER/82-31.09	04
• Le tournant " artiste " de la littérature française : écrire avec la peinture au XIX ^{ème} siècle	Vouilloux Bernard	VOU/821.133.1.09	01
• Le treizième homme ou le commando des bibanns	Hacene Abdellah	HAC/82-311.6(56)	04
• Le tueur et l'enfant	Woods George	WOO/82-312.4	01
• Le vagabond en Occident - vol. 02	Desvois Francis	DES/82.09	02
• Le verbe : modes et temps : règles, exercices et corrigés	Kalinowska Irène M.	KAL/81'367.625	04
• Le verbe : modes et temps : règles, exercices et corrigés	Kalinowska Irène.M.	KAL/81'367.625	05
• Le verbe en friche : approches linguistiques et didactiques	Roubaud Marie-Noëlle	ROU/81'367.625	01
• Le virage	Berl Emmanuel	BER/008	01
• Le vocabulaire de Racine	Cahen Jean-Gabriel	CAH/81'373.6	02
• Leçons de stylistique	Calas Frédéric	CAL/81'38	06
• Leçons sur la langue française	Guyotat Pierre	GUY/811.133.1	02
• Lecteur de Robbe-Grillet : les gommes, la jalousie	Wagner Franck	WAG/82-31.09	02
• Lecture de Charles d'Orléans : les ballades	Hue Denis	HUE/82-144.09	02
• Lecture des textes et enseignement du français	Nicole Gueunier	NIC/ 81'26	01
• Lectures critiques : cours de la division de français	Achour Christiane	ACH/811.133.1'24	02
• Lectures de Gaspard de la nuit de Louis (Aloysius) Bertrand	Murphy Steve	MUR/82.09-94	02
• Lectures du XIX ^{ème} siècle .tome 1	Juin Hubert	JUI/821.133.1-31.09	05
• Lectures du XIX ^{ème} siècle .tome 2	Juin Hubert	JUI/821.133.1-31.09	05
• Lectures lentes : linguistique et critique littéraire	Cahné Pierre - Alain	CAH/81'1: 82.09	09
• Lectures phénoménologiques de Mallarmé	Grandone Salvatore	GRA/82.09-94	07
• Léon Tolstoï " la grande âme de la Russie"	Aucouturier Michel	AUC/82-94(470)	02
• Les 1001 expressions préférées des Français	Planelles Georges	PLA/811.133.1'1	05

• Les actes de langage dans le discours	Kerbrat-Orecchioni Catherine	KER/81'42	02
• Les années noires du journalisme en Algérie	Hadj-Slimane Brahim	HAD/82-94(65)	03
• Les ateliers d'écriture : un chemin vers soi et vers l'autre	Massicotte Micheline	MAS/028	01
• Les aventuriers	Bellemare Pierre	BEL/ 82-94	02
• Les bases de la syntaxe : syntaxe contrastive, français, langues voisines	Muller Claude	MUL/811.133.1'367	03
• Les bourgeois et le pouvoir	Nières Claude	NIE/82-94(44)	01
• Les cahiers de la petite dame : notes pour l'histoire authentique d'André Gide. 7 - 1945-1951	Van Rysseberghe Maria	VAN/82-94	01
• Les caractères ou les moeurs de siècles --- analyse	La Bruyère Jean de	LAB/300	03
• Les champs nazis	Malgouzou Yannick	MAL/821.133.1(091)	02
• Les chants de Maldoror : chants 1 et 2 (CD audio)	Mitrovista Redjep	MIT/82-147	02
• Les chemins de la liberté. 3, La mort dans l'âme	Sartre Jean-Paul	SAR/82-311.6	01
• Les chemins qui montent	Feraoun Mouloud	FER/82-311.4	01
• Les chemins qui montent	Feraoun Mouloud	FER/82-311.4	04
• Les clefs de la guerre	Rossi Pierre	ROS/ 82-94	01
• Les Communistes (Février - Septembre 39)	Aragon Louis	ARA/82-311.6	01
• Les Compétences à l'école : Apprentissage et évaluation	Rey Bernard	REY/81'24	03
• Les concepts de base en sciences du langage	Mahrazi Mohand	MAH/81'1	05
• Les confessions ---- analyse	Rousseau Jean-Jacques	ROU/82-31.09	03
• les constructions verbales avec l'infinitif	Réquédât François	REQ/ 81'36	01
• Les contes de la vague et du vent en presqu'île Guérande	Kerboul-Vilhon Christien M.J.	KER/82-34	02
• Les contes populaires algériens d'expression arabe	Bourayou Abdelhamid	BOU/ 82-91(65)	05
• Les Damnés de la terre	Fanon Frantz	FAN/82-92	01
• Les damnés de la terre : Essai	Fanon Frantz	FAN/82-92	02
• Les débuts d'une théorie littéraire en France	Molk Ulrich	MOL/82.0(44)	02
• Les derniers jours de Paul Verlaine	Cazals Frédéric-Auguste	CAZ/82-311.2	02
• Les destinataires du moi : altérités de l'autobiographie	Kuwase Shojiro	KUW/82-94	03
• Les déterminants du nom en français : syntaxe et sémantique	Leeman Danielle	LEE/81'367.62	08
• Les dictionnaires surréalistes : alphabet et déraison. vol.1	Kleibe Pierre-Henri	KLE/82(038)(091)	01

• Les dictionnaires surréalistes : alphabet et déraison. vol.2	Kleibe Pierre-Henri	KLE/82(038)(091)	01
• Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre	Moirand Sophie	MOI/81'42	08
• Les discours étrangers	Institut des langues étrangères	ILE/ 81'42	01
• Les dix grandes odes arabes de l'Anté-Islam : les Mu?allaqât	Bercque Jacques	BER/82.09	01
• Les douze exils d'Albert Camus : suivi d'Albert Camus à Pablo Neruda	Cornaton Michel	COR/82-94	05
• Les écrivains américains d'aujourd'hui	Dommergues Pierre	DOM/82.09(73)	01
• Les enjeux de la nomination des langues dans l'Algérie contemporaine	Cheriguen Foudil	CHE/81'26(65)	05
• Les enjeux de la sémiotique	Hénault Anne	HEN/81'22	05
• Les Etats-Unis devant l'opinion française(1815-1852) - Tome 02	Remond René	REM/82-94(73)	01
• Les étrangers en France et le problème du racisme	Mauco Georges	MAU/82-94	01
• Les fables	La fontaine Jean De	LAF/82-342	02
• Les fables avant la fontaine	Boivin Jeanne-Marie	BOI/82-342.09	02
• Les fables du politique des lumières à nos jours	Reverzy Eléonore	REV/82-342.09(091)	02
• Les facéties du français	Ricalens-Pourchot Nicole	RIC/811.133.1.09	01
• Les femmes dans la critique littéraire et l'histoire littéraire	Reid Martine	REI/82.09(091)	08
• Les femmes dans la tourmente	Vray Nicole	VRA/82-94	01
• Les figuiers de barbarie	Boudjedra Rachid	BOU/82-311.6	02
• Les figures de style	Fromilhague Catherine	FRO/81'38	09
• Les figures de style : et autres procédés stylistiques	Bacry Patrick	BAC/81'38	10
• Les Fleurs du mal : poésie ---- analyse	Baudelaire Charles	BAU/82-1.09	08
• Les fonctions grammaticales : histoire, théories, pratiques	Ouattara Aboubakar	OUA/81'36	03
• Les français d'Algérie : vie,moeurs, mentalités	Mannoni Pierre	MAN/82-94	03
• Les français d'ici et d'aujourd'hui : description, représentation et théorisation	Bigot Davy	BIG/811.133.1(71)	03
• Les frontières des langues	Soulaiges François	SOU/81'27	01
• Les funérailles de Victor Hugo	Bressant Marc	BRE/82-311.6	02
• Les genres narratifs	Rullier-Theuret Françoise	RUL/82-31.09	05
• Les Grandes dates de la littérature française	Couprie Alain	COU/821.133.1-94	04
• Les grandes notions littéraires	Loehr Joel	LOE/82.09	05

• Les grandes oeuvres de la littérature française	Gutleben Muriel	GUT/821.133.1.09(091)	02
• Les grandes théories de la linguistique : de la grammaire comparée à la pragmatique	Paveau Marie-Anne	PAV/81'16	07
• Les grandes théories de la linguistique : de la grammaire comparée à la pragmatique	Paveau Marie-Anne	PAV/81'16	03
• Les grands cimetières sous la lune	Bernanos Georges	BER/82-92(460)	01
• Les grands classiques de la littérature anglaise et américaine	Castex Peggy	CAS/821.111(73)	02
• Les grands romans français : les connaître, les aimer, en parler	Hardy Christophe	HAR/821.133.1-31.09	05
• Les grands textes de la littérature française : repères pour une culture littéraire	Collet Francis	COL/ 821.133.1 : 801.82	07
• Les grands thèmes de la civilisation, de la culture, de l'idéologie, de la démocratie en islam, de l'orientalisme	Bennabi Malek	BEN/ 82-96	01
• Les Hirondelles de Kaboul	Khadra Yasmina	KHA/82-311.6	02
• Les idées politiques de Louis-Ferdinand Céline	Morand-Deviller Jacqueline	MOR/82.09-94	02
• Les images de soi chez Rousseau : l'autobiographie comme politique	Koshi Morihiko	KOS/81'42 : 82-94	02
• Les interactions verbales. Tome 1, approche interactionnelle et structure des conversations	Kerbrat-Orecchioni Catherine	KER/81'42	08
• Les lettres latines : histoire littéraire, principales oeuvres, morceaux choisis.. : période de formation, l'époque cicéronienne.1	Morisset René	MOR/821.12(091)	01
• Les linguistes et la norme : aspects normatifs du discours linguistique	Siouffi Gilles	SIO/81	03
• Les littératures africaines : textes et terrains : hommage à Alain Ricard	Coulon Virginie	COU/82(6)	02
• Les littératures du Maghreb et d'Afrique subsaharienne	Begenat-Neuschafer Anne	BEG/82(61)(6)	01
• Les littératures francophones questions, débats, polémiques	Combe Dominique	COB/821.133.1	
• Les maîtres penseurs	Lotfi Hocine	LOT/82-94	01
• Les mandarins - Tom.02	Beauvoir Simone de	BEA/82-311.6	01
• Les martyrs reviennent cette semaine	Ouettar Tahar	OUE/82-311.6	04
• Les mécanismes linguistiques de l'évolution sémantique en français	Lemaire Jacques-Charles	LEM/811.133.1'37	04
• Les médias	Balle Francis	BAL/070	05
• Les médias ont-ils trop de pouvoir ?	Cornu Daniel	COR/070	05
• Les métamorphoses du dieu bonheur : Heiner Muller, Bertolt Brecht et l'écriture de fragment	Maier-Schaeffer Fracine	MAI/82-2.09	02

• Les mots de la critique : vocabulaire de l'analyse littéraire	Bergez Daniel	BER/82.09	02
• Les mots du discours	Ducrot Oswald	DUC/81'42	06
• Les mots du rire : comment les traduire ? : essais de lexicologie contrastive	Laurian Anne-Marie	LAU/81'25	
• Les mystères de la chartreuse de Parme : les arcanes de l'art	Alain Bergher Pierre	ALA/82-31.09	07
• Les nombres lexique et grammaire	Saulnier Sophie	SAU/81'367.627	05
• Les noms généraux d'espace en français : enquête linguistique sur la notion de lieu	Huyghe Richard	HUY/811.133.1'37	03
• Les nouveaux dossiers extraordinaires de pierre Bellemare	Antoine Jacques	ANT/ 82-94	01
• Les nouvelles écritures du moi dans les littératures française et francophone	Camet Sylvie	CAM/82.091	01
• Les oberlé	Bazin René	BAZ/82-34	01
• Les origines du langage et des langues - vol.01	Fracchiolla Béatrice	FRA/81'0	03
• Les origines du langage et des langues - vol.02	Fracchiolla Béatrice	FRA/81'0	03
• Les papillons, la nuit	Bouzar Wadi	BOU/82-31	04
• Les paysages urbains	Rimbert Sylvie	RIM/ 82-4	01
• Les Pédagogies de l'apprentissage	Altet Marguerite	ALT/001	04
• Les phrase sans texte : enseigner la grammaire du collège au lycée	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	05
• les poulains de la liberté	Oussedik Tahar	OUS/82-311.2	05
• Les poulins de la liberté	Oussedik Tahar	OUS/82-94	01
• Les premiers jours de Roland Barthes : précédé Barthes en arcadie	Guy Christian	GUR/82.09-94	02
• Les procédés littéraires : de allégorie à zeugme	Faerber Johan	FAE/808.5	02
• Les pronoms anaphoriques il et celui-ci	Demol Annemie	DEM/81'367.626	05
• Les ptites filles modèles	Séгур Sophie de	SEG/82-053.2	01
• Les puissances des ténèbres	Burgess Anthony	BUR/ 82-312.2	01
• Les ré écrivains	Bergeron Patrick	BER/82.091	02
• Les registres - enjeux stylistiques et visées pragmatiques	Gaudin - Bordes Lucile	GAU/81'38	07
• Les rites d'interaction	Goffman Erving	GOF/81'42	03
• Les sirènes de Bagdad	Khadra Yasmina	KHA/82-311.6	02
• Les systèmes d'ordinateurs	Senouci Mohamed	SEN/ 81'322	01
• Les systèmes politiques des états socialistes	Gelard Patrice	GEL/ 82-94	01
• Les termes clés de l'analyse du discours	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	02
• Les terrasses d'orsol	Dib Mohammed	DIB/82-311.1	02

• Les textes liminaires	Marot Patrick	MAR/801.82 (091)	05
• Les théories du langage au XX eme siècle	Ghils Paul	GHI/81(091)	02
• Les trois mousquetaires	Dumas Alexandre	DUM/82-311.3	02
• Les trois soeurs : drame en quatre actes	Tchekhov Anton Pavlovitch	TCH/82-221	02
• Les variétés du français parlé dans l'espace francophone	Detey Sylvain	DET/811.133.1'1	02
• Lettre à rousseau sur l'intérêt littéraire	Viala Alain	VIA/82-6	05
• Lettre ouverte à Salvador Dali	Dali Salvador	DAL/82-6	01
• Lettres à ses amis	Feraoun Mouloud	FER/82-6	
• Lettres de mon moulin	Daudet Alphonse	DAU/82-312.3	03
• Lettres de mon moulin ---- analyse	Daudet Alphonse	DAU/82-31.09	03
• Lettrés, intellectuels, et militants en Algérie 1880-1950	Carlier Omar	CAR/ 82-94(65)	03
• Lexicologie : sémantique, morphologie, lexicographie	Lehmann Alise	LEH/81'373	04
• Lexicologie et sémantique lexicale : notions fondamentales	Polguère Alain	POL/81'373	04
• Lexique actif du français : l'apprentissage du vocabulaire fondé sur 20 000 dérivations sémantiques et collocations du français	Mel'cuk Igor Aleksandrovic	MEL/811.133.1'374	02
• Lexique de terminologie fonctionnelle de l'enseignement et de la recherche scientifique	M.E.R.S.	MER/ 82-96	03
• Lexique des figures de style	Ricalens-Pourchot Nicole	RIC/81'38	07
• Lexique des mots d'origine étrangère	Hirth Bernard	HIR/81'373.45	05
• Lexique des notions linguistiques	Neveu Franck	NEV/81'1	07
• Lexique des notions linguistiques	Neveu Franck	NEV/81'1	02
• Lexique nouveau de la langue grecque : présentation thématique - langue et littérature - constitution et accentuation des mots	Guisard Philippe	GUI/811.14'372	05
• Lexique thématique français : exercices cognitifs pour apprenants néerlandophones de niveau intermédiaire et avancé	Debrock Mark	DEB/811.133.1'374	02
• Lincence romanesques de au siècle des lumières au siècle des lumières	Chammas Jacqueline	CHA/82-31.09(091)	04
• Linguistique	Soutet Olivier	SOU/81'1	05
• Linguistique cognitive : Comprendre comment fonctionne le langage	Delbecque Nicole	DEL/81	03
• Linguistique de l'acquisition du langage oral et écrit : convergences entre les travaux fondateurs de Laurence Lentin et les problématiques actuelles	Espinosa Natacha	ESP/81'232	03
• Linguistique du mensonge	Weinrich Harald	WEI/81'22	02

• Linguistique et enseignement du français	Genouvrier Emile	GEN / 81(=133.1)	01
• Linguistique et stylistique des figures	Barbet Cécile	BAR/81'42	03
• Linguistique et traduction	Mounin Georges	MOU/ 81+81'25	01
• Linguistique romane : cours d'introduction	Varvaro Alberto	VAR/811.13'1	02
• Linguistique textuelle et enseignement du français	Ruck Heribert	RUK / 81'42(.133.1)	01
• Linguistique typologique	Lazard Gilbert	LAZ/81'1	01
• Linguistique, cognition et didactique : principes et exercices de linguistique - didactique	Bajric Samir	BAJ/81'1	03
• Lire du texte au sens	Vigner Gérard	VIG / 81'26	01
• Lire les carnets d'Albert Camus	Prouteau Anne	PRO/82-82	02
• Lire les Mots et les Choses de Michel Foucault	Sabot Philippe	SAB/82.01	01
• Lire les romantiques français	Viard Bruno	VIA/821.133.1.09	02
• Lire les textes aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextuelité	Victoria Patricia	VIC/82.09	02
• Lire pour traduire	Plassard Freddie	PLA/81'25	06
• Lire Supervielle	Vivier Robert	VIV/82-1.09	01
• Literature in English	Grellet Françoise	GRE/82.091	02
• Littérature : 140 textes théoriques et critiques	Vassevière Jacques	VAS/82.09	05
• Littérature africaine : histoire et grands thèmes	Chevrier Jacques	CHE/82(6)	01
• Littérature africaine et oralité	Baumgardt Ursula	BAU/82(6)	03
• Littérature anglaise	Ginestier Paul	GIN/821.111	01
• Littérature d'ailleurs : histoire et actualité des littératures étrangères en France	Giton Céline	GIT/82.091	02
• Littérature d'aujourd'hui : contemporain, innovation	Bessière Jean	BES/82.091	04
• Littérature de jeunesse au présent : genres littéraires en question(s)	Connan-Pintado Christiane	CON/82-053.2	04
• Littérature et classe de langue : français langue étrangère	Peytard Jean	PEY/ 81'26	01
• Littérature et identités : quelques lectures mythocritiques	Konandri Virginie	KON/82.091	07
• Littérature et langages 01 : le langage , le théâtre , la parole et l'image	Laufer Roger	LAU/82	01
• Littérature et langages 03 : le roman , le récit non romanesque , le cinéma	Laufer Roger	LAU/82	01
• Littérature et langages 04 : la littérature et les idées	Bos Danièle	BOS/82	01
• Littérature et langages 05 : thèmes et langages de la culture moderne	Laufer Roger	LAU/82	01

• Littérature et peinture	Bergez Daniel	DAN/82 : 7.21.34	02
• Littérature et poésie algériennes	OPU	OPU/82+82-1(65)	01
• Littérature et réalité	Watt Ian	WAT/82.09	03
• Littérature française	Poivre D'Arvor Patrick	POI/821.133.1	
• Littérature française du 20 ^{ème} siècle lue de l'étranger	Viard Dominique	VIA/821.133.1(091)	02
• Littérature française du XX ^e siècle : 1900-2010	Laboure Denis	LAB/821.133.1(091)	03
• Littérature française et culture chinoise (1846-2005)	Daniel Yvan	DAN/82.091(091)	02
• Littérature universelle et littérature européenne (essai)	Klemperer Victor	KLE/82.091-4	02
• Littérature, politique, idéologie	Prevost Claude	PRE/ 82-92	01
• Littératures autochtones	Gatti Maurizio	GAT/82.0	04
• Littératures francophones et théorie postcoloniale	Moura Jean	MOU/821.133.1	05
• Livres anciens, lectures vivantes : ce qui passe et ce qui demeure	Zink Michel	ZIN/82.09	05
• Loco Locass : la parole en gage	Tremblay Marie-Claude	TRE/82-147	01
• Logique, langage et argumentation	Meyer Michel	MER/81	01
• Loin de Médine : filles d'Ismaël	Djebar Assia	DJE/82-312.2	02
• Lorenzaccio : drame ---- analyse	Musset Alfred de	MUS/82-22.09	03
• Ludmila ou la vialan a la mort lente	Ben makek Anouare	BEN/82-311.4	01
• L'allumeuse d'étoiles	Jaouen Hervé	JAO/82-31	01
• L'autobiographie en France	Lejeune Philippe	LEJ/821.133.1-94	05
• L'évolution psychologique de l'enfant	Wallon Henri	WAL/37.015.3	06
• Madame Bovary - analyse	Flaubert Gustave	FLA/82-31.09	02
• Madame Bovary ---- analyse	Flaubert Gustave	FLA/82-31.09	03
• Mais ou et donc or ni car ? : cahier de grammaire	Gimard Jacques	GIM/811.133.1'36	
• Maitriser l'argumentation	Meyer Bernard	MEY/001.8	06
• Maîtriser la grammaire française	Laurent Nicolas	LAU/811.133.1'36	02
• Majuscules, abréviations, symboles et sigles	Doppagne Albert	DOP/81'35	05
• Mamoun	Khodja Chukri	KHO/ 82-32	02
• Manuel d'analyse des textes : histoire littéraire et poétique	Lancrey-Javal Romain	LAN/821.133.1.09(091)	03
• Manuel de linguistique appliquée T1	Marchant Frank	MAR/81'33	01
• Manuel de linguistique appliquée T2	Marchant Frank	MAR/81'33	01
• Manuel de linguistique appliquée T3	Marchant Frank	MAR/81'33	01
• Manuel de linguistique appliquée T4	Marchant Frank	MAR/81'33	01

• Manuel de linguistique berbère 1	Chaker Salem	CHA / 81'27	02
• Manuel de linguistique pour les textes littéraires	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	13
• Manuel de linguistique pour les textes littéraires	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	03
• Manuel de linguistique romane	Allières Jacques	ALL/811.13'1(091)	01
• Manuel de phonologie anglaise	Viel Michel	VIE/811.111'34	05
• Marguerite Duras : l'écriture illimitée	Pagès-Pindon Joëlle	PAG/82.09-94	04
• Martinique	Cournot Michel	COU/82-992	01
• Maupassant : une littérature de la provocation	Poyet Thierry	POY/82.09-94	02
• Maurice Blanchot critique : essai	Limet Yun Sun	LIM/82-4	05
• Mémoires de la chair	Mosteghanemi Ahlam	MOS/82-311.6	02
• Mémoires du roman : la revue littéraire des romanciers oubliés domaine français-xx siècle	Curatolo Bruno	CUR/82 -31.09	05
• Mestfa Ben Brahim Barde de l'oranais et chantre des Beni'Amer	Azza Abdelkader	AZZ/82-94	01
• Métacognition et interactions en didactique des langues	Sagnier Christine M	SAG/81'243	02
• Métamorphoses de Jean Genet	Wadbled Nathanael	WAD/82.09-94	03
• Métamorphoses de la poésie	Houlou-Garcia Antoine	HOU/82-1	03
• Métaphores et cultures en mots et en images	Alexandre-Journeau Véronique	ALE/81'373.612.2	03
• Méthode orange 1	Reboullet André	REB/ 81'243	01
• Méthode orange 2	Reboullet André	REB/81'243	01
• Méthodes et outils pour l'analyse phonétique des grands corpus oraux	Nguyen Noël	NGU/81'342	07
• Méthodes et techniques de l'expression écrite et orale	Ferréol Gilles	FER/001	02
• Méthodologie de l'enseignement de la prononciation : organisation de la matière phonique du français et correction phonétique	Callamand Monique	CAL/81'34	01
• Méthodologie de la lecture linéaire des textes littéraires	Leborgne Erik	LEB/808.1	03
• Méthodologie de la recherche	Guidère Mathieu	GUI/001	02
• Méthodologie de la thèse et du mémoire	Boutillier Sophie	BOU/001	02
• Meurtre en Mésopotamie	Christie Agatha	CHR/82-312.4	01
• Michel Strogoff (d'après Jules Verne)	Moubarek T.	MOU/82-31.09	01
• Micromégas : le monde comme il va --- analyse	Voltaire	VOL/82-34.09	03
• Micromégas; le monde comme il va; Jeannot et Colin : contes philosophiques	Voltaire	VOL/82-34.09	02

• Migration, exil et traduction = Migration, Exil und Übersetzung : espaces francophone et germanophone, XVIIIe-XXe siècles	Banoun Bernard	BAN/81'25	02
• Migrations, exils, errances et écriture	Alexandre-Garner Corinne	ALE/82.091	02
• Mikhaïl Bakhtine le principe dialogique suivi de écrits du cercle de Bakhtine	Todorov Tzvetan	TOD/82.09-94	06
• Mille ans de langue française : histoire d'une passion. II, Nouveaux destins	Rey Alain	REY/811.133.1(091)	03
• Mimétisme, violence, sacré : approche anthropologique de la littérature narrative médiévale	Heckmann Hubert	HEC/82.09	03
• Minuit	Franck Dan	FRA/82-311.6	02
• Moeurs de province : essai d'analyse bakhtinienne de Madame Bovary	Holm Helge Vidar	HOL/82-31.09	02
• Mon cher George : Balzac et Sand, histoire d'une amitié	Gallimard éd.	GAL/82-94	
• Mon Kafka	Vialatte Alexandre	VIA/82-4-94	02
• Mon, père ce héros	Akif Ouarda	AKI/82-311.6	03
• Monsieur enderby	Burgess Anthony	BUR/ 82-31	01
• Montaigne : le rythme de l'écriture	Dotoli Giovanni	DOT/82-4	02
• Montherlant et camus anticolonialistes	Mauviel Maurice	MAU/82-94	02
• Morphologie du français médiéval	Zink Gaston	ZIN/811.133.1'366' 04	04
• Morphologie, syntaxe et sémantique des subordonnants	Bodelot Colette	BOD/81'367.335.2	05
• Morphosyntaxe du français	Pinchon Jacqueline	PIN/ 81'367	01
• Motifs et proverbes : essai de sémantique proverbiale	Visetti Yves-Marie	VIS/82-84:81'37	08
• Mots nouveaux expliqués	Desalmand Paul	DES/81'373.42	03
• Mouloud Mammeri : l'opium et le Baton	Sanson Hervé	SAN/82-31.09(65)	03
• Multinationales et systèmes de communication	Mattelart Armand	MAT/001	01
• Musset : poésie et vérité	Séginger Gisèle	SEG/82-1.09-94	02
• Myriem dans les palmes	Ould Cheikh Mohammed	OUL/ 82-311.6	03
• Mythes et mythologies dans la littérature française	Albouy Pierre	ALB/821.133.1.09	02
• Nedjma	Kateb Yacine	KAT/ 82-311.1	01
• Négritude, traditions et développement	Michaud Guy	MIC/ 82-91	01
• Neiges de marbre	Dib Mohammed	DIB/82-311.4	02
• Nerval et la chanson folklorique	Bénichou Paul	BEN/82-147.09	01
• Nicolas Dieterlé : souffle et couleur poétiques	Kassis Annpol	KAS/82-1.09-94	02

• Niveaux d'éducation et carrières professionnelles	Gaudemar Jean-Paul de	GAU/ 81'26	02
• Noirs d'encre : colonialisme, immigration et identité au coeur de la littérature afro-française	Thomas Dominic	THO/82.091	02
• Nom et verbe : catégorisation et référence	Brion Cécile	BRI/81'36	01
• Notre avant-guerre	Brasillach Robert	BRA/82-94	01
• Notre dame de Paris	Hugo Victor	HUG/82-311.6	02
• Notre-Dame de Paris : roman : extraits ---- analyse	Hugo Victor	HUG/82-31.09	03
• Nouveau dictionnaire des synonymes	Genouvrier Emile	GEN/81'373.421(038)	01
• Nouveaux regards sur le texte littéraire	Jouve Vincent	JOU/82.09	03
• Nouvel itinéraire grammatical, 5e : grammaire française et initiation au latin et au grec	Grunenwald Joseph	GRU/81'36	01
• Nouvelle tendance en analyse du discours	Maingueneau Dominique	MAI/81'42	01
• Nouvelles approches en morphologie	Fradin Bernard	FRA/81'366	09
• Nouvelles perspectives sur l'anaphore : points de vue linguistique, psycholinguistique et acquisitionnel	Fossard Marion	FOS/81'23	04
• Oedipe roi	Sophacle	SOP/82-221	02
• Oeuvre francophone et identité transculturelle	Ezza Agha Malak	EZZ/821.133.1	02
• Oeuvre francophone et identité transculturelle : sélection d'études littéraires	Agha Malak Ezza	AGH/82.09	06
• Oeuvres complètes 1 Proses	Gilbert-Lecompte Roger	GIL/82-82	01
• Oeuvres de Léon Bloy : Le salut des juifs; Le sang du pauvre; Jeanne d'Arc et l'Allemagne; Médiations d'un solitaire en 1916; Dans les ténèbres; Ce...	Bloy Léon	BLO/82.09	01
• oeuvres de Léon Bloy : le symbolisme de l'apparition. Celle qui pleure. Introduction à la "Vie de Mélanie"	Bloy Léon	BLO/82-82	01
• Oeuvres en prose	Von Hofmannsthal Hugo	VON/82-7	05
• Oeuvres VI : Textes inédits	Che Guevara Ernesto	CHE/ 82-94	01
• Oeuvres. 1, Le premier cercle	Solzenicyn Aleksandr Isaevic	SOL/82-311.6	03
• Ombre gardienne	Dib Mohammed	DIB/ 82-1	01
• On ne badine pas avec l'amour : théâtre, proverbe dramatique --- analyse	Musset Alfred de	MUS/82-22.09	03
• Opinion sur la politique de l'enseignement et de l'arabisation	Cherite Abdellah	CHE/81'26	01
• Organiser l'apprentissage des langues étrangères : la formation linguistique professionnelle	Carré Philippe	CAR/ 81'26	02

• Orientation philosophique : essai de déconstruction	Conche Marcel	CON/82-96	03
• Orientations actuelles de la littérature et de la pensée africaines	Ngal Georges	NGA/82.09(6)	02
• Orthographe règles et pratique : les 100 fautes les plus courantes	Gignoux Anne claire	GIG/81'35	05
• Oscar Wilde : une esthétique de la tragédie - tome 02	Ferreira Lou	FER/82-94	03
• Oscar Wilde : une philosophie de la provocation - tome 01	Ferreira Lou	FER/82-94	03
• Othello ou le More de Venise	Shakespeare William	SHA/82-22	01
• Ouvres. IV, Journal de Bolivie	Che Guevara Ernesto	CHE/ 82-94	01
• Pages glorieuses	Abdiche Boussad	ABD/ 82-94	02
• Pantagruel; Gargantua : extraits : récits --- analyse	Rabelais François	RAB/82-31.09	06
• Par la fenêtre et autres pièces ---- analyse	Feydeau Georges	FEY/82-22.09	03
• Parallèle des anciens et des modernes	Bernier Marc-André	BER/821.133.1(091)	03
• Parce que la paix n'est pas une utopie	Mongeau Serge	MON/82-311.4	03
• Parcours dans le texte littéraire : de la création à la didactique : autour des travaux de François Migeot	Migeot-Alvarado Judith.	MIG/81'42	02
• Parlez - vous correctement français ?	Karlson Léon	KAR/811.133.1'24	02
• Parodie & analyse du discours	Machado-Borges Ida L'cia	MAC/81'42	03
• Parole au silence	Lachaise Laurent	LAC/82-31.09	02
• Parole sur parole	Cicurel Francine	CIC/ 81'342.4	01
• Partir : poèmes, romans, nouvelles, mémoires	Cendrars Blaise	CEN/821.133.1.09(091)	05
• Pas de " phantoms" pour Tel-Aviv	khader youcef	KHA/81-311.6	01
• Pascal : les pensées	Mondolini Jean-Michel	MON/82-96	
• Pascal et Baudelaire	Dubray Jean	DUB/82.09 -94	04
• Passages et ancrages en France	Mathis-Moser Ursala	MAT/(038)82-94	01
• Passion : la princesse de Clèves	Délaçomptée Jean-Michel	DEL/82-31.09	02
• Passion francophone : discours et interventions, 2003-2010	Diouf Abdou	DIO/82-5	02
• Passions sans nom	Landowski Eric	LAN/81'37	04
• Pauline	Dumas Alexandre	DUM/82-31.09	03
• Paysage linguistique et enseignement des langues au Maghreb des origines à nos jours : l'amazighe, l'arabe et le français au maroc, en Algérie, en ...	Quitout Michel	QUI/81'0(61)091)	10
• PC mise à niveau entretien dépannage	minasi marc	MIN/81'374	01

• Peau noire, masques blancs	Fanon Frantz	FAN/82-4	02
• Pêcheur d'Islande	Loti Pierre	LOT/82-311.3	04
• Péguy au pied de la lettre	Gil Marie	GIL/801.82	02
• Penser le lexique-grammaire : perspectives actuelles : colloque international sur le lexique et la grammaire	Kakoyianni Doa Fryni	KAK/81'36'373	04
• Personnage collectif, personnage individuel au théâtre : tableaux d'un parcours dialectique (1830-1930)	Bruschi Filippo	BRU/82-2.09(091)	04
• Petit manuel de stylistique	Halba Eve-Marie	HAL/81'38	05
• Petit traité de versification française	Grammont Maurice	GRA/821.133.1: 801.6	05
• Petits poèmes en prose ---- analyse	Baudelaire Charles	BAU/82-1.09	03
• Phonétique 350 exercices corrigés	Abry Dominique	ABR/81'34	05
• Phonétique acoustique : introduction à l'analyse acoustique de la parole	Martin Philippe	MAR/81'34	05
• Phonétique du FLE : prononciation : de la lettre au son	Léon Pierre	LEO/811.133.1'34	04
• Phonétique et phonologie dans l'enseignement du français	Mazel Jean	MAZ/811.133.1'34	02
• Phonétique historique du français	Zink Gaston	ZIN/811.133.1'34(0 91)	03
• Phonétique progressive du français avec 600 exercices	Charliac Lucile	CHA/811.133.1'34	05
• Phonétique progressive du français intermédiaire triple CD audio	Charliac Lucile	CHA/811.133.1'34	05
• Phonétisme et prononciations du français : Avec travaux pratiques d'application et corrigés	Léon Pierre	LEO/811.133.1'34	04
• Phonétisme et prononciations du français : Avec travaux pratiques d'application et corrigés	Léon Pierre	LEO/811.133.1'34	19
• Phonologie, morphologie, syntaxe	Tifrit Ali	TIF/81'34'366'367	03
• Pluri Dictionnaire " Larousse"	Gillon Etienne	GIL/81'374.133.1	01
• Plus haut que la mer	Melandri Francesca	MEL/82-311.3	03
• Poèmes modernistes & autres écrits	Milliet Sérgio	MIL/82-1	02
• Poésie et vie mystique chez saint jean de la croix	Milner Max	MIL/82-1:82-94	07
• poésies	Rimbaud Arthur	RIM/82-1	01
• Poésies : suivie de : Une saison en enfer; Illuminations; Un coeur sous une soutane	Rimbaud Arthur	RIM/82-1	01
• Poésies diverses	Rimbaud Arthur	RIM/82-1.09	03
• Poésies et autres textes	Mallarmé Stéphane	MAL/82-1:801.82	05
• Poétique des textes	Milly Jean	MIL/82.09	04

• Poétique du paysage dans l'oeuvre de Chateaubriand	Baudoin Sébastien	BAU/82.09-94	02
• Poétique du roman	Jouve Vincent	JOU/82.09:82-31	05
• Poétique du roman postcolonial	Clavaron Yves	CLA/82-31.09	02
• Poétique et politique : la poésie du Mahmoud Darwich	Boustani Sobhi	BOU/821.411.21-1.09	02
• Politiques antiromantiques	Millet Claude	MIL/82-31.09	02
• Portraits croisés : l'image des francs et Musulmans dans les textes sur la première croisade	Lectercq Armelle	LEC/82.09(091)	04
• Pouchkine, poète de l'altérité	Enderlein Evelyne	END/82.09-94	02
• Pour Kateb Yacine	Médiène Benamar	MED/ 82-94	01
• Pour lire l'ancien français	Thomasset Claude	THO/811.133.1'01	05
• Pour un nouveau roman	Robbe-Grillet Alain	ROB/82-31.09	02
• Pour un nouvel enseignement des langues et une nouvelle formation des enseignants	Dalgalian Gilbert	DAL/81'26	01
• Pour une critique du texte négro-africain : de la sociocritique à la politocritique	Nnomo Zanga Marcelline	NNO/82.09(6)	01
• Pour une esthétique baroque du nouveau roman	Faerber Johan	FAE/82-31.09	05
• Pour une histoire comparée des traductions	De Courcelles Dominique	DEC/81'25(091)	04
• Pour une linguistique applicable : l'exemple du subjonctif en FLE	Damar Marie-Eve	DAM/811.133.1'33	05
• Pour une linguistique des langues	Walter Henriette	WAL/81'1	03
• Pour une linguistique humaniste : pensée et langage au siècle des Lumières	Rosiello Luigi	ROS/811.133.1'1(091)	04
• Pour une politique de la culture	Emmanuel Pierre	EMM/008	01
• Pour une sémantique des constructions grammaticales : thème et thématité	Furukawa Naoyo	FUR/81'37	02
• Pour une socioterminologie	Gaudin François	GAU/81'27	02
• Pour une théorie de la production littéraire	Macherey Pierre	MAC/82.01	03
• Pourquoi étudier la littérature ?	Jouve Vincent	JOU/82.09	02
• Pourquoi la poésie? : L'héritage d'orphée	Midal Fabrice	MID/82-1.09	05
• Pragmatique de la reformulation : types de discours interactions didactiques.	Schuwer martine	SCH/81'42	02
• Pragmatique des figures du discours	Bonhomme Marc	BON/81'42	05
• Pragmatique du discours : de l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours	Reboul Anne	REB/81'42	04
• Pratique de l'essai et de l'expression écrite en espagnol : annales 2006et 2007 sujets inédits	Casimiro Dominique	CAS/811.134.2'24	05
• Pratique de la traduction : l'approche par questionnement	Rouleau Maurice	ROU/81'25	04

• Pratique du langage et idéal d'authenticité : essai sur la visée éthique de l'acte langagier	Beaudoin Simon	BEA/81'27	02
• Pratique et langage : étude herméneutiques	Castonguay Simon	CAS/81'24	03
• Pratique systématique de la langue française	Mahrazi Mohand	MAH/811.133.1'24	05
• Pratiques de Corneille	Dufour-Maitre Myriam	DUF/82.09-94	02
• Pratiques et représentations de l'écrit	Onillon Sandrine	ONI/808.1	03
• Pratiques sémiotiques	Fontanille Jacques	FON/81'37	15
• Précis d'ancien français : morphologie et syntaxe	Joly Genviève	JOL/811.133.1'36	05
• Précis d'histoire de la littérature française	Duboile Christophe	DUB/821.133.1.09(091)	05
• Précis de grammaire pour les concours	Maingueneau Dominique	MAI/81'36	02
• Précis de langue française appliquée : licence, CAPES, AGREG	Mvogo-Machinal Kuna	MVO/811.133.1'24	02
• Précis de littérature comparée	Claudon Francis	CLA/82.091	06
• Précis de littérature française	Lauvergnat-Gagnière Christiane	LAU/821.133.1.09(091)	05
• Précis de phonétique historique	Laborderie Noelle	LAB/81'34(091)	05
• Précis de pragmatique	Sarfati Georges-Elia	SAR/81	05
• Précis psycholinguistique	Caron Jean	CAR/81'23	04
• Présences du sujet dans la poésie française contemporaine(1980-2008)	Bricco Elisa	BRI/821.133.1-1.09(091)	02
• Principes de la théorie littéraire	Bessière Jean	BES/82.0	05
• Principes de phonologie	Troubetskoï Nikolaï Sergueevitch	TRO/81'344	04
• Principes linguistiques en pédagogie des langues : un traité de linguistique appliquée	Starets Moshé	STA/811.133.1'33	01
• Problématique de l'évolution	Meyer François	MEY/82-96	01
• Problèmes de linguistique générale, 1	Benveniste Emile	BEN/81'1	08
• Problèmes de linguistique générale, 2	Benveniste Emile	BEN/81'1	09
• Problèmes de psycholinguistique	Rondal Jean-Adolphe	RON/81'23	01
• Projets in material design	The British Council	TBC/81'243	01
• Proses du monde : Les enjeux sociaux des styles littéraires	Wolf Nelly	WOL/81'38	03
• Proust en couleur	Vago Davide	VAG/82.09-94	02
• Proust et Beckett deux corps éloquents	Michel François-Bernard	MIC/82-4	05
• Proust et le violon intérieur	Penesco Anne	PEN/82.09-94	02
• Proust face à l'héritage du XIX eme siècle	Mauriac DYer Nathalie	MAU/82.09-94	02
• Proust ou l'euphorie de la prose	Sandras Michel	SAN/821.133.1-7(091)	01
• Proverbes et dictions Kabyles	nacib youssef	NAC/81'25	01

• Psycholinguistique appliquée	Slama-cazacu Tatiana	SLA/81'23	01
• Psycholinguistique cognitive : lecture, compréhension et production de texte	Martin Brigitte	MAR/81'23	02
• Psychologie de la compréhension du langage	Rossi Jean-Pierre	ROS/81'23	01
• Psychologie du développement cognitif	Houdé Olivier	HOU/37.015.3	02
• Publicité et traduction	Guidère Mathieu	GUI/81'25	02
• Puisque mon coeur est mort	Bey Maïssa	BEY/82-311.6	02
• QCM, exercices et annales orthographe et grammaire française	Kadyss Roselyne	KAD/001	02
• Qu'est-ce qu'un roman ?	Rozakis Dimitios	ROZ/82-31.09	02
• Qu'est-ce que la signification?	Rebuschi Manuel	REB/81'371	01
• Quand l'Afrique réplique	Currey James	CUR/82(6)	02
• Quand les formes prennent sens : grammaire, prépositions, constructions, système : hommage à Danielle Leeman	Vaguer Céline	VAG/82-82	01
• Questions de grammaire : pour les concours	Calas Frédéric	CAL/81'36	05
• Qui se souvient de la mer	Dib Mohammed	DIB/ 82-32	01
• Racine et le corps tragique	Guyot Sylvaine	GUY/82-21.09-94	03
• Racine, ou l'alchimie du tragique : La Thébaïde, Britannicus, Mithridate	Guyot Sylvaine	GUY/82-2.09	02
• Racines	Haley Alex	HAL/ 82-94	01
• Rebalais II Patagruel	Chappon	CHA/82-82	01
• Rédiger des rapports efficaces	Fayet Michelle	FAY/001	02
• Réflexions sur la culture	Achour Christiane	ACH/ 82	01
• Regard sur les littératures coloniales	Durand Jean-François	DUR/82.091(6)	01
• Regard sur les littératures d'Afrique	Bekkat Amina Azza	BEK/82(6)	10
• Regards croisés sur l'enseignement des langues étrangères	Redouane Rabia	RED/81'243	03
• Regards sur Paul Valéry	Delaveau Philippe	DEL/82-94	02
• Régimes sémiotiques de la temporalité	Bertrand Denis	BER/81'22	05
• Registres 1 : Appels	Copeau Jacques	COP/82-2.09	01
• Résumé & synthèse de textes : méthode et exercices corrigés	Morfaux Louis-Marie	MOR/801.73	05
• Retrouver Malraux : souvenirs et relecture - essai	Poujade Robert	POU/82.09-94-4	02
• Réussir la dissertation littéraire	Adam Françoise	ADA/82-991	02
• Réveur-Sépulturs : (suivi de) L'Exercice des sens poèmes	Alloula Malek	ALL/82-1(65)	01
• Richesses du français et géographie linguistique - vol.1	Rézeau Pierre	REZ/811.133.1'28(038)	02
• Rimbaud à Marseille : le dernier voyage	Camous Claude	CAM/82-94	02

• Rimbaud, "littéralement et dans tous les sens" : hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux	Classique garnier	GAR/82-94	02
• Robinson crusoé - tom.02	Defoe Daniel	DEF/82-311.3	01
• Roland Barthes : roman	Roger Philippe	ROG/82-311.6	01
• Role Play	Ladouse Gilian Porter	LAD/81'243	01
• Romantisme et reconnaissance	Carnevali Barbara	CAR/82-96	02
• Romeo and Juliet	Shakespeare William	SHA/82-39	03
• Rousseau et le roman	Bournonville Coralie	BOU/82-31.09-94	02
• Ruy Blas ---- analyse	Hugo Victor	HUG/82-22.09	03
• Ruy Blas : drame, 1838	Hugo Victor	HUG/82-221	02
• Salammbô	Flaubert Gustave	FLA/ 82-32	01
• San frontières	Vassal-Brumberg Jeanne	VAS/81'26=133.1	01
• Sarrasine	Balzac Honoré de	BAL/82-32	03
• Sartre et le père	Chabot Alexis	CHA/82.09-94	02
• Sauvage	Bouraoui Nina	BOU/82-311.1	02
• Savak	Delannoy Christian	DEL/ 82-94	01
• Savoirs en récits 1 - Flaubert : la politique, l'art, l'histoire	Herschberg-Pierrot Anne	HER/82-31.09	05
• Savoirs en récits 2 - éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt	Neefs Jacques	NEE/82-31.09	05
• Scénographie du théâtre occidental	Surgers Anne	SUR/82-2.09	02
• Science des signes et langue française	Rey-Debove Josette	REY/81'26	02
• Science du langage : de la double essence du langage et autres documents du ms. BGE Arch. de Saussure 372 : édition critique partielle mais raisonn...	Saussure Ferdinand de	SAU/81'1	03
• Se former pour enseigner	Pelpel Patrice	PEL/ 81'26	02
• Sémantique conceptuelle du français : grammaire et lexicologie	Ouellet Jacques	OUE/811.133.1'37	04
• Sémantique descriptive	Lerat Pierre	LER /81'37	01
• Sémantique et diachronie du système verbal français	Labeau Emmanuelle	LAB/811.133.1'37	04
• Sémantique et recherches cognitives	Rastier François	RAS/81'37	05
• Sémantique générale	Pottier Bernard	POT/81'37	07
• Sémantique interprétative	Rastier François	RAS/81'37	06
• Sémantique linguistique	Lyons John	LYO/81'37	01
• Sémantique structurale	Greimas Algirdas Julien	GRE/81'37	10
• Sémantiques	Chambreuil Michel	CHA/81'37	05
• Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage	Greimas Algirdas Julien	GRE/81'22(038)	05

• Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage	Greimas Algirdas Julien	GRE/81'22(038)	09
• Sémiotique des frontières : art & littérature	Costantini Michel	COS/81'22	04
• Sémiotique du mouvement : du geste à la parole	Freyermuth Sylvie	FRE/81'22	01
• Sémiotique et philosophie du langage	Eco Umberto	ECO/81'22	05
• Shakespeare : antibiographie	Bryson Bill	BRY/821.111-94	05
• Signes, langues et cognition	Raccah Pierre-Yves	BAC/81'22	01
• Sindbad le marin : et autres contes des Mille et une nuits --- analyse	Chapiro Florence	CHA/82-34.09	03
• Situation d'écrit	Moirand Sophie	MOI/81'271.1	01
• Socialisations, identités et résistances des romancières du Maghreb	Charpentier Isabelle	CHA/82.09(61)	03
• Sociolinguistique : concepts de base	Moreau Marie-Louise	MOR/81'27	2
• Sociolinguistique du contact : dictionnaire des termes et concepts	Simonin Jacky	SIM/81'27(038)	04
• Sociolinguistique, épistémologie, langue régionale polynomie	Marcellesi Jean-Baptiste	MAR/81'27	05
• Socrate	Mazel Jacques	MAZ/ 82-94	01
• Soljenitsyne : le pavillon des cancéreux, une journée d'Ivan Denissovitch et autres récits - Tome 2	Soljenitsyne Alexandre	SOL/82-311.6	01
• Soljenitsyne : le premier cercle - Tome 1	Soljenitsyne Alexandre	SOL/ 82-311.6	01
• Soljenitsyne : oeuvres dramatiques - Tome 3	Soljenitsyne Alexandre	SOL/ 82-311.6	01
• Somme spirituelle	Hujwiri	HUJ/ 82-97	01
• Sony Labou Tansi : la subjectivation du lecteur dans l'oeuvre romanesque	Euzenot-le Moigne Sonia	EUZ/82-31.09-94	05
• Sous le signe de Baudelaire	Bonnefoy Yves	BON/82.09-94	02
• Souvenirs sur Maupassant : sa dernière maladie, sa mort	Lumbruso Albert	LUM/82-94	02
• Spatialité énonciative	Berthin Madébé Georice	BER/81'42	02
• Stendhal : littérature, politique, et religion mêlées	Berthier Philippe	BER/82-94	02
• Stendhal : vivre, écrire, aimer	Berthier Philippe	BER/82-94	05
• Stéréotypes et clichés : langue, discours, société	Amossy Ruth	AMO/81'27	03
• Stéréotypie et figement : à l'origine du sens	Beliakov Vladimir	BEL/81'37	01
• Stratégie de développement indépendant	Temmar Hamid M	TEM/82-94(65)	
• Structure de la poésie moderne	Friedrich Hugo	FRI/82-1.09	05
• Structure du français moderne : introduction à l'analyse linguistique	Léon Pierre	PIE/811.133.1'1	07
• Stylistique d'archaïsme	Himy-Piéri Laure	HIM/81'38'01	02

• Stylistique de la poésie	Durrenmatt Jacques	DUR/82-1.09	05
• Stylistique de la prose	Herschberg-Pierrot Anne	HER/81'38	05
• Subjonctif, gérondif et participe présent en français : une pragmatique de la dépendance verbale	Rihs Alain	RIH/81'366	04
• SUKHOI	Kerlan Richard	KER/82-31	01
• Sultan galièv	Tengour Habib	TEN/ 82-32	01
• Sur les écrivains : essais critiques	Drieu La Rochelle Pierre	DRI/82-4	01
• Sur Proust	Benjamin Walter	BEN/82-4	05
• Syntaxe du français	Maingueneau Dominique	MAI/811.133.1'367	07
• Syntaxe générale	Martinet André	MAR / 81'367	03
• Tarass Boulba	Gogol Nikolaï Vasilievitch	GOG/82-311.6	01
• Temps et récit. Tome 1, l'intrigue et le récit historique	Ricoeur Paul	RIC/82-31.09	03
• Temps et récit. Tome 3, le temps raconté	Ricoeur Paul	RIC/82-31.09	03
• Terminologie. I, Analyser des termes et des concepts	Briu Jean-Jacques	BRI/81'374.46	03
• Test orthophonique pour enfants en langue arabe : phonologie et parole	Zellal Nacira	ZEL/81'34	01
• Texte choisis 1	Barthélémy B.	BAR/ 801.73	01
• Texte choisis 2	Barthélémy B.	BAR/ 801.73	04
• Texte et société : perspectives sociocritique	V.Zima Pierre	V.ZI/801.73	02
• Théâtre et violence : Shakespeare, Titus Andronicus, Corneille, Médée, Botho Strauss, Viol, Sarah Kane, Anéantis	Ballestra-Puech S.	BAL/82-2.09	02
• Théophile Gautier	James Henry	JAM/82.09-94	01
• Théorie de l'agir communicationnel. Tome 2, critique de la raison fonctionnaliste	Habermas Jurgen	HAB/82-96	03
• Théorie de la littérature : textes des formalistes russes	Todorov Tzvetan	TOD/82.0	04
• Théorie de la littérature : une introduction	Dufays Jean-Louis	DUF/82.0	10
• Théorie de la marque et complexité linguistique	Glaudert Nathalie	GLA/81'16	04
• Théorie du fictionnaire	Jenvrey Dminiq	JEN/82-96	02
• Théorie, analyse, interprétation des récits	Patron Sylvie	PAT/82-31.09	03
• Thérèse Raquin d'Emile Zola	Scepi Henri	SCE/82-31.09-4	02
• Topographie idéale pour une agression caractérisée	Boudjedra Rachid	BOU/82-311.6	01
• Traduire en anglais...	Soulie Dolly	SOU/81'25	02
• Traduire et illustrer le roman au XVIII siècle	Ferrand Nathalie	FER/82-31.09(091)	01
• Tragédie(s)	Grau Donatien	GRA/82-21	05

• Traité de l'origine des romans	Huet Pierre-Daniel	HUE/82-31.09(091)	05
• Traitement automatique des langues et linguistique informatique. 1, Parole, morphologie et syntaxe	Kurdi Mohamed-Zakaria	KUR/81'322	02
• Transferts linguistiques, hybridations culturelles	Denat Céline	DEN/81'27	01
• Travaux de littérature offert en hommage à Noémi Hepp	Association pour la Diffusion de la R...	ADI/82-82	01
• Trois contes : nouvelles	Flaubert Gustave	FLA/82-34.09	03
• Trois contes : nouvelles --- analyse	Flaubert Gustave	FLA/82-32.09	03
• Trois faces du sacré	Berl Emmanuel	BER/82-4	01
• Trois poètes de leur vie : Stendhal, Casanova, tolstoï	Sweig Stefan	ZWE/82-94-1	05
• Ulémas , fondateurs , insurgés du Maghreb	Berque Jacques	BER/ 82-94	03
• Ulysse : Odyssée d'un personnage d'Homère à Joyce	Jouanno Corinne	JOU/821.14.09(091)	05
• Un amour de Swann --- analyse	Proust Marcel	PRO/82-31.09	03
• Un coeur simple : conte	Flaubert Gustave	FLA/82-34	03
• Un crime très ordinaire	Gallo Max	GAL/ 82-312.4	01
• Un été dans le sahara	Fromentin Eugene	FRO/82-311.2	04
• Un passager de l'Occident : roman	Farès Nabile	FAR/82-311.8	01
• Un siècle après le cours de Saussure : la linguistique en question	Blanchet Philippe	BLA/81'1(091)	03
• Un slow avec le destin	Tayda Hiba	TAY/82-311.3	01
• Une approche communicative de l'enseignement des langues	Widdowson H.G	WID/81'243	03
• Une didactique de l'oral : du primaire au lycée	Maurer Bruno	MAU/808.1	03
• Une génération dans l'orage	Brasillach Robert	BRA/82-94	01
• Une grâce obstinée : Musset	Godo Emmanuel	GOD/82-94	02
• Une histoire des haines d'écrivains de chateaubriand à Proust	Boquel Anne	BOQ/821.133.1-94	5
• Une histoire des parents d'écrivains : de Balzac à Marguerite Duras	Boquel Anne	BOQ/82-94	02
• Une histoire politique de la littérature : de Victor Hugo à Richard Millet	Giocanti Stéphane	GIO/821.133.1(091)	03
• Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère	Cuq Jean-Pierre	CUQ/81'36	01
• Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues	Cortes Jacques	COR / 82-96	01
• Une mémoire inquiète : la route des Flandres de Claude Simon	Viard Dominique	VIA/82-31.09	
• Une nation en exil : hymnes gravés	Darwich Mahmoud	DAR/82-141	04

• Une nuit à saint-Germain des prés	Cau Jean	CAU/82-31	05
• Une seconde révision des oeuvres du poète Théophile de via : publiée en 1633 par Esprit Aubert, suivie de pièces inédites	Lachèvre Frédéric	LAC/82-1	02
• Une vie	Maupassant Guy De	MAU/82-312.3	02
• Une vie ----analyse	Maupassant Guy de	MAU/82-31.09	03
• Valeurs pures : le paradigme sémiotique de Ferdinand de Saussure	Coursil Jacques	COU/81'22	01
• Vanina Vanini --- analyse	Stendhal	STE/82-32.09	03
• Variations au coeur et aux marges de la sociolinguistique : mélanges offerts à Jacqueline Billiez	Py Bernard	PYB/81'27	03
• Verlaine : la parole ou l'oubli	Frémy Yann	FRE/82.09-94	02
• Vers la compétence de communication	Hymes Dell H	HYM /81'26	01
• Victor Hugo	Lamartine Alphonse De	LAM/82-5	02
• Victor Hugo : l'universel	Stein Marieke	STE/82-94	05
• Victor Hugo : la légende des siècles	Millet Claude	MIL/82-1	05
• Victor Hugo : les luttes et les rêves	Gély Claude	GEL/82.09-94	02
• Victor Hugo et les poètes latins : poésie et réécriture pendant l'exil	Vignest Romain	VIG/82.-1.09	03
• Vie de Maurice Barrès	Broche François	BRO/82-94	02
• Vies d'hommes illustres d'après les écrits d'hommes illustres	Chaton Anne-James	CHA/82-94	02
• Vingt ans après	Dumas Alexandre	DUM/82-34	01
• Vingt mille lieues sous les mers	Verne Jules	VER/82-311.2	02
• Vocabulaire	Bentolila Alain	BEN/81'374.2	01
• Vocabulaire de l'analyse littéraire	Bergez Daniel	BER/81'374.2	06
• Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques	Ablali Driss	ABL/81'22	02
• Vocabulaire et création poétique dans les jeunes année de la Pléiade(1547 - 1555)	Legrand Marie-Dominique	LEG/821.133.1-1.09(091)	03
• Vocabulaire progressif du français : niveau débutant complet avec 200 exercices	Lombardini Amélie	LOM/811.133.1'374.2	08
• Voyage au bout de la nuit	Céline Louis-Ferdinand	CEL/82-31	02
• Voyages	Ibn Battuta	IBN/ 82-94	01
• Walter Pater critique littéraire	Coste Bénédicte	COS/82.09-94	02
• William Faulkner et Albert Camus	Prioult Christiane	PRI/82.09	02
• Yasmina Khadra ou la recherche de la vérité	Abouali Youssef	ABO/82-31.09(65)	02
• Zadig ou la destinée : conte oriental et philosophique	Voltaire	VOL/82-34.09	02
• Zola au bonheur des dames	Fougère Marie-Ange	FOU/82-31.09	02