

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -
Tasdawit Akli Muḥend Ulḥağ - Tubirett -



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي محمد أولحاج
- البويرة -

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربيّ

مشروع البحث التكويني الجامعيّ

التداولية وأنواع الخطاب

حوصلة حول اليوم الدراسي:
تجربة الكتابة عند نجاة دحمون
قراءات في المنجزات

نُظم هذا اليوم الدراسي في قسم اللغة والأدب العربي التابع لكلية الآداب واللغات في جامعة أكلي محمد أولحاج، وقد كان ذلك يوم 15 مارس 2023، حاضر في هذا اليوم الدراسي 06 متدخلين من أقسام الكلية، فيما يلي مجمل التفاصيل:

- أوراق اليوم الدراسي،
- إعلان التنظيم،
- برنامج اليوم الدراسي،
- بعض صور اليوم الدراسي.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أكلي أمحمد أولحاج بالبويرة
كلية الآداب واللغات



م.ب.ت.ج (P.f.f.U) "التداولية وأنواع
الخطاب" بالتنسيق مع قسم اللغة والأدب

العربي
ينظمان يوماً دراسياً:

تجربة الكتابة عند نجاة دحمون
(قراءات في المنجزات)

يوم: 15 مارس 2023

الرئيس الشرفي للملتقى: مدير الجامعة: أد. عمار حياهم
إشراف عميد الكلية: أد. مصطفى ولد يوسف
رئيس اليوم الدراسي: أد. فرحات بلولي
رئيس اللجنة العلمية: دة. كريمة آيت احداين
رئيس اللجنة التنظيمية: د. فاتح كراغي

الديباجة

يُعد الخطاب الأدبي من أنواع الخطاب المنتشرة في أوساط النخب، وهو نوع خطابي ينقسم في جوهرة إلى أنواع فرعية مثل الشعر والرواية والقصة... وفي هذا الإطار، سيهتم يومنا الدراسي بتجربة أدبية حديثة ولجأت عالم الرواية والقصة القصيرة وأدب الطفل؛ وهي الكتابة نجاة دحمون، ولعل من دواعي الاهتمام بهذه التجربة هو اتساع اهتماماتها من حيث الأنواع الفرعية المذكورة؛ فكتبت في الرواية عن القضية الفلسطينية من خلال رواية "زهرة زعر"، وكتبت في القصة القصيرة حول التراث الأمازيغي وأحوال النساء من خلال "مرايا أمازيغية"، كما كتبت في أدب الطفل كتباً حول شخصيات أمازيغية من أمثال "أكسل" و"ديهيا"... وهي تجربة مهمة على اعتبار أنها أستاذة مادة التاريخ والجغرافيا وكتابة في الوقت نفسه.

وقد صاحب هذا التنوع المذكور في كتابات الكاتبة نجاة دحمون الكثير من الحضور في الفضاء العام حيث صنفت في القائمة القصيرة لجائزة محمد ديب (دورة 2018) ما يخبرنا أن هذه التجربة تستحق القراءة، إضافة إلى مشاركتها العديدة من المنابر الإعلامية في الصحافة والتلفزيون... وفي هذا الإطار، سنحاول في هذا اليوم الدراسي مساءلة مُنجز هذه الكاتبة من كل النواحي الممكنة حيث نرحب بمساهمات الباحثين (أساتذة وطلبة دكتوراه) في المحاور التالية:

محاور الملتقى

1. قراءات تداولية في المنجز السردية للكاتبة نجاة دحمون (الرواية والقصة القصيرة).
2. قراءات في توجهات الكتابة عند الكاتبة نجاة دحمون (فنياً، موضوعاتياً...).
3. قراءات في مساهمات الكاتبة نجاة دحمون في أدب الطفل.
4. قراءات في المسار ومجمل الأعمال.

مواعيد مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 20 ديسمبر 2022
- الرد على الملخصات المقبولة: 25 ديسمبر 2022
- آخر أجل لإرسال المداخلات: 08 مارس 2023
- الرد على المداخلات المقبولة: 10 مارس 2023
- تاريخ تنظيم اليوم الدراسي: 15 مارس 2023

للاتصال وإرسال البحوث:

f.balouli@univ-bouira.dz

جائزة رمزية: تعلن هيئة اليوم الدراسي عن منح جائزة رمزية لأحسن مداخلة يقدمها طالب دكتوراه، وعليه نشجعهم على اقتراح مداخلهم.

- أ.محمد بوتالي عضواً؛

- نصر الدين عماني (ط.د.) عضواً؛

شروط المشاركة

- المشاركة مفتوحة للأساتذة والباحثين وطلبة الدكتوراه داخل الوطن.
- ينبغي أن يتصل البحث بأحد محاور الملتقى.
- ينبغي أن يتصف البحث بالأصالة والجدية.
- ينبغي أن يستوفي شروط البحث العلمي المنهجية والعلمية.
- ينبغي أن يرسل الباحث ملخصاً يتضمن عنوان البحث وإشكاليته وعناصره الأساسية.
- بعد الموافقة المبدئية يرسل البحث الذي لا ينبغي أن يقل عن 13 صفحة، ولا يزيد عن 20 صفحة بما في ذلك الهوامش وقائمة المصادر.
- يكتب البحث بخط Sakkal Majalla بحجم 16 في المتن و12 في الهامش وتدرج الهوامش ألياً في آخر البحث.
- ترسل الملخصات وفق الأنموذج المرفق بهذا الإعلان.
- تقبل البحوث بالعربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية.

اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية: د.ة.كريمة أيت احداغن

د. مسعودة سليمانى عضواً؛

د.محمد قطاف عضواً؛

د.فتيحة حمودي عضواً؛

د.إلياس جوادي عضواً؛

أ. حكيمه حبي عضواً؛

أ.قارة حسين عضواً؛

اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: د.فاتح كرعلي

- د. بلال جندل عضواً؛

- د.عبد القادر معبد عضواً؛

- أ. رشيد عزى عضواً؛

- أ. حكيم زرقوني عضواً؛



يوم دراسي بعنوان

تجربة الكتابة عند نجاة دحمون

15 مارس 2023

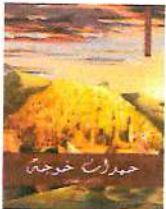
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ألكلي أمجد أولحاج-البويرة
كلية الآداب واللغات
م.ب.ت.ج. "التداولية وأنواع الخطاب" بالتنسيق مع قسم اللغة والأدب العربي
وبمساهمة المجلس الشعبي البلدي لبلدية الشرفاء، ولاية البويرة
ينظمون يوما دراسيا:
مجلس الآداب واللغات

تجربة الكتابة عند نجاة دحمون (قراءات في المنجزات)

15 مارس 2022م



قاعة النشاطات/الطابق الثاني/كلية الآداب واللغات
انطلاقا من الساعة 09:30





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ألكلي مجند أولجاج-البويرة
كلية الآداب واللغات



م.ب.ت.ج "التداولية وأنواع الخطاب" بالتنسيق مع قسم اللغة والأدب العربي
وبمساهمة المجلس الشعبي البلدي لبلدية الشرفاء- ولاية البويرة
برنامج اليوم الدراسي:

تجربة الكتابة عند نجاة دحمون (قراءات في المنجزات)

15 مارس 2023

افتتاح اليوم الدراسي كلمة ممثل الإدارة		
<u>الجلسة الأولى: مسار الكاتبة ومؤلفاتها القصصية</u>		
رئيسة الجلسة: فتيحة حمودي		
التوقيت	المتدخل	عنوان المداخلة
قراءة: نجاة دحمون		
10.05-09.50	فرحات بلوي	"معالم الكتابة في مؤلفات نجاة دحمون"
10.20-10.05	وهيبة حمادي مولود بوزيد	صورة المرأة الأمازيغية في قصص "مرايا أمازيغية".
10.35-10.20	كريمة أيت احدادن	"جمع وتأليف القصص الشعبية في منطقة القبائل (نجاة دحمون أنموذجا)".
10.50-10.35	فتيحة حمودي	"الخصائص الفنية للكتابة عند نجاة دحمون من خلال: ثموشها أني... تلك القصص!"
مناقشة		
<u>الجلسة الثانية: أدب الطفل عند نجاة دحمون -قراءات متعددة-</u>		
رئيسة الجلسة: زاهية لوناس		
قراءة: نجاة دحمون		
11.20-11.05	كمال علوات	"تجربة تبسيط أدب الكبار للصغار عند الكاتبة نجاة دحمون من خلال رواية "الحمار الذهبي" للأديب الأمازيغي أفولاي وأدب الخرافة".
11.35-11.20	نادية أوديجات	"الخطاب المضمروقصصية الكتابة في "دمهيا" لنجاة دحمون"
11.50-11.35	زاهية لوناس سامية آسي يوسف	"الشخصيات في أدب الطفل عند نجاة دحمون."
مناقشة		
ختام اليوم الدراسي		



الكاتبة نجاه دحمون أثناء اليوم الدراسي



الأستاذة بختة هواشيرية-رئيسة القسم/ الأستاذ فرحات بلولي-رئيس اليوم الدراسي/الأستاذ محند شيبان- مدعو



الأستاذ محمد بوتالي والأستاذ فاتح كرغلي-عضوا الهيئة المنظمة لليوم الدراسي/ الأستاذ كمال علوات-متدخل