

Notice bio-bibliographique



Algérien de nationalité, M. TABOUCHE Boualem est titulaire d'un Doctorat Es Sciences en Science des textes littéraires de l'université Blida2-Lounici Ali en 2024. Il est Maître de conférences –B- et enseignant de littérature francophone à l'université Akli Mohand Oulhadj de Bouira en Algérie.

Il a exercé plusieurs fonctions pédagogiques au sein de l'université ; responsable chargé de la pédagogie de 2010 à 2012, responsable de filière (langue française) de 2014 à 2016 et encadre des étudiants en master depuis 2016. Actuellement, il est chef du département de lettres et langues arabe.

En plus de ses recherches scientifiques et son travail pédagogique à l'université, M. TABOUCHE est président d'une association Nationale – Jeunesse Volontaire Citoyenne- en Algérie.

1. Etat Civil :

Nom : TABOUCHE

Prénom : Boualem

Date et lieu de Naissance : 00/00/ 1977 ; Haizer. Bouira

Citation familiale : Marié

Adresse : Cité 50 logements LPA, Bâtiment C, Numéro 69. Errich. Bouira

Courriel : b.tabouche@univ-bouira/dz tabouche.boualem@gmail.com

Tel : + 00 213 5 55 09 76 39

2. ATTESTATIONS ET DIPLOMES

- Baccalauréat de l'enseignement secondaire, lettres et sciences humaines, académie de Bouira, juin 2002.
- Licence en langue et littérature françaises, Université Abderrahmane MIRA, Bejaia, Juin 2006.
- Magister en langue et littérature françaises, spécialité Sciences des textes littéraires, Université Abderrahmane MIRA, Bejaia, Algérie, juin 2008.
- Doctorat Es Sciences en Sciences des textes littéraires de l'Université Blida 2- Lounici Ali en 2024.

3. ACTIVITES PROFESSIONNELLES ET PARTICIPATIONS SCIENTIFIQUES

3.1. Activités professionnelles

- Encadrement de 28 mémoires de Master depuis 2016 à ce jour :
- Membre d'un jury de 21 Soutenances de Master depuis 2016 à ce jour.

3.2. Participations scientifiques

3.2.1. Publications

- « La rive dans le texte de Sony Labou Tansi : un espace de frontières par excellence ». Journée d'études annuelle du Groupe de Recherche et d'Etudes sur les Littératures de l'Espace Francophone, Wilfrid Laurier University, Ontario, Canada, le 21 février 2014.
http://www.uwo.ca/french/grelcef/cgrelcef_07_numero.htm
- « Figures de femmes dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi », Revue, Maaref, ISSN/ 111267007, n° 18, juin 2015, Université Akli Mohand Oulhadj-Bouira.
<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/270/10/18/93216>
- « L'identité ethnique et tribale dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni et de Sony Labou Tansi », Revue MAAREF, Volume: 18 / N°: 01 (Juin 2023), Faculté des lettres et des langues, Université Akli Mohand Oulhadj- Bouira. ISSN 1112-7007. EISSN 6804-2600.
<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/270/18/1/223557>
- « Chant et chanson dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi : entre complaisance et protestation », Revue Norsud, N° 21, Juin 2023. Département de langue française, Faculté des Lettres, Université de Musrata, Libye. Online ISSN 2015-1788.
<https://www.misuratau.edu.ly/journal/norsud/index.php>
- « ' De Glace Et De Feu ' De Suzanne El Kenz : Sous La Glace, Le Volcan Brûlant De La Mémoire Palestinienne », Revue El Miyar ' المعيار ' Volume 28, N° 03, (Juin 2024), Université El Amir Abdelkader, Constantine, Algérie, pp. 589-608. Online EISSN: 2588-2384
<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/245456>

2.2.2 : Manifestations scientifiques

1. **Colloque international** : « l'Intertextualité dans la littérature et dans les Arts », Université IBN ZOHR, Agadir, Maroc, 02-03 mai 2013.
Communication : « L'œuvre de Sony Labou Tansi : la révolte à travers l'intertextualité ».
2. **Colloque international** : « Théâtre : esthétique et pouvoir », Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Lisbonne, Portugal, les 21, 22 et 23 novembre 2013.
Communication : « Pouvoir et esthétique de la violence dans le théâtre de Sony Labou Tansi ».
3. **Colloque national** : « Langues et pratique. Entre domination et sensibilité ». Université de Bouira, Algérie, 4 et 5 décembre 2013.
Communication : « Verre Cassé d'Alain MABANCKOU : répertoire culturel et ivresse langagière comme stratégies d'écriture ».
4. **Colloque national** : « Traduire au-delà de la phrase », Université 20 Août 55, Skikda, Algérie, 2, 3 décembre 2013.
Communication : « Traduction et adaptation du « médecin malgré lui » de Molière par Mohya : rencontre entre médecine et charlatanisme. »
5. **Colloque international** : « Comment enseigner la langue et la littérature françaises à l'université ? », Université IBN ZOHR, Agadir, Maroc, 13 et 14 décembre 2013.
Communication : « Le texte littéraire, un prétexte à l'enseignement du FLE à l'université algérienne : le cas du programme des enseignements du socle commun de licence du domaine « Lettres et Langues étrangères » ».

6. **Colloque international** : « Le temps et l'espace dans la littérature francophone contemporaine ». Congrès annuel de l'Association des Professeurs de français des Universités et collèges Canadiens. , Brock University, Canada, les 25, 26, 27 et 28 mai 2014.
Communication : « Dans le labyrinthe de Sony Labou Tansi ».
7. **Colloque international** : « la problématique des genres littéraires amazighes : définitions, dénominations et classification », Université Akli Mohand Oulhadj, Bouira, 04 et 05 novembre 2014.
Communication : « Le texte littéraire amazigh entre le respect de la tradition orale et l'influence des genres occidentaux : quelle classification pour quel texte ? ».
8. **Congrès international de la linguistique française** : « le discours politique et les discours politiques », Université de Saragosse, Espagne, 4, 5 et 6 novembre 2015.
Communication : « Pouvoir et contre-pouvoir : la dimension engageante dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi. »
9. **Journée d'études** : « les techniques de rédaction académique et professionnelles », Université Akli Mohand Oulhadj, Bouira, le 29 février 2016.
Communication : « L'impact du parcours universitaire sur le choix du sujet : quels critères pour quel choix ? »
10. **Colloque national** : « L'hydronymie et son rapport avec la langue, la littérature et la sociologie », Université Akli Mohand Oulhadj, Bouira, les 17 et 18 avril 2016.
Communication : « L'hydronymie, un moyen de raconter l'Histoire et de préserver le patrimoine culturel des peuples »
11. **Journée d'études** : « Le roman féminin algérien : bilan et perspectives », Université Akli Mohand Oulhadj- Bouira, 12 avril 2017.
Communication : « Le roman féminin algérien : de la valorisation féminine à l'aventure de l'écriture ».
12. **Journée d'études** : « Patrimoine et modernité dans les littératures », Laboratoire LMD, Université Akli Mohand Oulhadj-Bouira, 10 avril 2018.
Communication : « Le dialogue interculturel dans le roman africain d'expression française : héritage culturel et modernité »
13. **Journée d'études** : « Le roman maghrébin et ses approches », Université Akli Mohand Oulhadj-Bouira, Faculté des lettres et des langues, Département de langue et littérature arabes, mercredi 09 mai 2018.
Communication : « Le roman maghrébin de langue française : quelle (s) critique (s) pour le texte d'aujourd'hui ? »
14. **Colloque international** : « Mobilité sociospatiale et mobilité langagière. La ville dans tous ses états », Université Frères Mentouri, Constantine, Algérie, 24 octobre 2018.
Communication : « Mobilité et métamorphose de l'espace urbain dans l'œuvre romanesque de Sony Labou Tansi ».
15. **Colloque international** : « Forcer le monde à venir au monde ». Le renouvellement de la représentation de l'Afrique à travers la littérature. Atelier dans le cadre de la 36^e journée des romanistes allemands, Université de Kassel, Allemagne, 29.09. – 02.10.2019
Communication : « *Le Commencement des douleurs* de Sony Labou Tans : réécrire l'histoire des peuples opprimés.
16. **IIIe Rencontre des Jeunes Chercheurs de la SELGyC**, Université d'Alcalá le 21 et le 22 novembre 2019.
Communication : « Paysage et écriture du paysage dans le texte de Sony Labou Tansi ».
17. **Colloque international** : « Enseigner la civilisation à l'université : Bilan et Perspectives », Faculté des lettres et Sciences Humaine, Université de Sousse, Tunisie, 12, 13 et 14 décembre 2019.
Communication : « L'Enseignement de la civilisation française à l'université algérienne : Quelle méthodologie pour quel enseignement ? »

18. Journée d'études : « Etude et évaluation des travaux des étudiants : mémoires de fin d'étude et exposés ». Laboratoire de langue de la didactique. Université de Bouira, Faculté des lettres et des langues, le 17 mars 2022.

Communication : « La réalisation de mémoire en Master : entre exigences scientifiques et lacunes méthodologiques chez l'étudiant ».

19. Colloque international : « تحولات بعد ما بعد الحداثة و رهانات المرحلة الجديدة. قراءة في المنجزات » « Mutations post-modernes et défis de la nouvelle ère : Lecture de quelques productions littéraires et critiques contemporaines », Université Akli Mohand Oulhadj- Faculté des lettres et des langues, 29 et 30 novembre 2022.

Communication : « Littérature et écologie : Lecture écopoétique des romans de Rachid Mimouni et de Sony Labou Tansi ».

20. Colloque International : « L'île : réalité, imaginaire, patrimoine et discours », Université de Sfax, Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie, Université de Rouen Normandie, Laboratoire de Recherche Dynamique du Langage in Situ, Djerba, Tunisie, 5, 6 et 7 décembre 2022.

Communication : « Discours sur l'île, l'île en discours : étude comparative de *Le Commencement des douleurs* de Sony Labou Tansi et *Silence du cœur* de Mohamed Mbougar Sarr ».

21. Colloque international : « النص الأدبي المغربي من الورقية الى الوسائط الالكترونية », « Le texte littéraire maghrébin du papier au support électronique : du papier aux supports électroniques », Université de Bouira, Faculté de lettres et des langues, le 7 décembre 2022.

Communication : « La problématique des genres dans le texte numérique maghrébin »

22. Colloque international : « Fragments de ville(s) dans la littérature francophone », Université de Médéa, Faculté des Lettres et des Langues, Laboratoire de didactique de la langue et des textes, 11 et 12 décembre 2022.

Communication : « Fragments de ville (s), ville (s) fragmentée (s) dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni et Sony Labou Tansi ».

23. Journée d'étude : « Sadaoui Salah : diversité linguistique et artistique », Université Akli Mohand Oulhadj-Bouira, Faculté des lettres et des langues, Département de lettres et la langue arabe, le 15 décembre 2022.

Communication : « Sadaoui Salah, un artiste baroque ? »

24. Journée d'étude : « Variations phonétiques et sémantiques des toponymes en langue amazighe dans la région de Bouira », Université Akli Mohand Oulhadj- Bouira, Faculté des lettres et des langues, Département de langue et culture amazighes en collaboration avec Laboratoire des Etudes Littéraires, Linguistiques et Didactiques Amazighes, Lundi 20 février 2023.

Communication : « Le patrimoine toponymique comme référence identitaire amazighe : le cas de la commune de Haizer ».

25. Conférence nationale : « الذاكرة الشعبية في الجنوب الجزائري: الحكم والأمثال أنموذجا », Centre Universitaire Ali Kafi- Tindouf, le 27 novembre 2023.

Communication : « La valorisation du patrimoine culturel immatériel en Algérie : les jeux traditionnels au service de l'identité et la citoyenneté ».

26. Colloque national : « L'écrit et l'écriture dans le domaine amazigh », Université de Bouira, Département de Langue et Culture Amazighes en collaboration avec la Laboratoire des Recherches Littéraires, Linguistiques et Didactiques Amazighes, le 05 décembre 2023.

Communication : « l'écriture comme outil de recherche dans le domaine amazigh : quels outils pour quelle recherche ? ».

27. Colloque national : « Dimensions idéologiques et représentations culturelles dans le roman colonial et postcolonial », Faculté des Lettres et des Langues Département de langue et littérature arabes Laboratoire de la didactique de la langue et des textes, Université Yahia Farès de Médéa, 4 mars 2024 (visioconférence).

Communication : « Dire le peuple dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni et de Sony Labou Tansi ».

28. Conférence nationale : « Polyphonie et diversité des visions narratives dans le roman féminin algérien contemporain. « البوليفونية و تعدد الرؤى السردية في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة. », Facultés des Lettres et des Langues Département de langue arabe, Université M'hamed Bouguerra- Boumerdès, 9 Mars 2024.

Communication : « Le roman féminin d'expression kabyle : Naissance d'une voix singulière ».

29. Colloque national : « الأمثال الشعبية الجزائرية بين جمالية اللغة و عمق الدلالة. Proverbes populaires algériens entre la beauté de la langue et la profondeur sémantique », Facultés des Lettres et des Langues, Département de langue arabe, Université El Djilali Bounaama-Khemis Miliana, 11 mars 2024 (visioconférence).

Communication : « L'usage des proverbes dans *L'honneur de la tribu* de Rachid Mimouni de *L'Escargot entêté* de Rachid Boudjedra : Entre sagesse populaire et critique sociale. استخدام الأمثال في "شرف القبيلة" لرشيد ميموني و "الحلزون العنيد" لرشيد بوجدره : بين الحكمة الشعبية والنقد الاجتماعي ».

Après soutenance de doctorat

30. Colloque national : « L'emprunt linguistique entre hier et aujourd'hui », Faculté des lettres et des langues, Département d'Italien, Université Blida2 Lounici Ali, le 5 mai 2024.

Communication : « Les voies plurielles de l'Afrique : l'emprunt dans le roman francophone africain d'hier à aujourd'hui ».

31. Colloque national : « Image de la famille entre idéaux et réalités », Université Ain Temouchent, Département de lettres et langue française, le 09 mai 2024

Communication : « La famille africaine réinventée : réflexions à travers le roman francophone ».

32. Colloque national : « Centre(s) et périphérie(s) : perceptions et représentations des imaginaires littéraires et culturels de la marge », Faculté des lettres et des langues, Département de lettres et langue françaises, Université Abderrahmane Mira- Bejaia, les 14 et 15 octobre 2024.

Communication : « Le centre comme périphérie : inverser les rôles dans les imaginaires des marges ».

33. Colloque international : « Linguistique et colonialisme, 50 ans après », Faculté des lettres, des arts et des Humanités et le laboratoire de recherche Analyse Textuelles, Traduction, Communication, Université de la Manouba, les 21, 22 et 23 octobre 2024.

Communication : « La linguistique et le colonialisme dans le roman francophone africain : de l'identité linguistique à la résistance culturelle » ;

34. Colloque national : « تجريبية الكتابة عند السعيد بوطاجين: قراءة في منجزاته السردية و النقدية », (L'expérience de l'écriture chez Saïd Boutadjine : lecture de ses œuvres récits et critiques), Faculté des lettres et des lettres et le laboratoire des Sciences du langage et Etudes littéraires et critiques Université Akli Mohand Oulhadj- Bouira, , le 29 octobre 2024.

Communication : « Déconstruction et reconstruction chez Saïd Boutadjine : l'ironie comme stratégie (s) littéraires de révolte contre les normes établies ».

35. Colloque national : « La recherche en littérature d'expression amazighe : terrains, méthodes et perspectives critiques », Faculté des lettres et des langues et laboratoire des études amazighes de l'Université Abderrahmane Mira- Bejaïa en collaboration avec le Haut-Commissariat à l'Amazighité (HCA), 25 et 26 novembre 2024.

Communication : « La recherche en littérature d'expression amazighe et les perspectives adoptées : quelle place pour les théories postcoloniales ? »

36. **Colloque national** : « تحولات الكتابة الجزائرية المعاصرة بين انفتاح الاشكال و تعدد القراءات واشكالات الهوية » (Les mutations de l'écriture algérienne contemporaine entre l'ouverture des formes, la pluralité des conférences et les problématiques de l'identité), Faculté des lettres et des langues, département de lettres et langues françaises en collaboration avec le laboratoire des recherches en langue et littérature algérienne, Université Mohamed Khider- Biskra, 26 et 27 novembre 2024.

Communication : « Evolution de l'écriture, écriture e évolution dans le roman algérien d'expression amazighe : entre diversité des formes en enjeux identitaires ».

37. **Colloque national** : « منهجية اعداد مذكرات التخرج في ضوء التطور التكنولوجي و الرقمي » (Méthodologie de réalisation des mémoires de fin d'études à la lumière du développement technologique et numérique), Faculté des lettres et des langues, Département de langue et littérature arabes, Laboratoire de langue arabe scientifique et didactique en collaboration avec l'équipe de recherche « Savoir scientifique et enseignement de la langue arabe », Université Akli Mohand Oulhadj-Bouira, le 10 décembre 2025.

Communication : « La réalisation du mémoire de fin d'étude à l'ère de la numérisation : entre authenticité intellectuelle et risques de plagiat et d'imitation ».

38. **Colloque international** : « Écrire la nature : du symbolisme à l'écopoétique. Littérature/littérature de jeunesse. Session 2 : « Le Feu » », Université de Hradec Kralové, République Tchèque, 27 et 28 mars 2025.

Communication : « Terre en fusion, société en feu : le volcan et l'embrasement du réel dans l'écriture de Sony Labou Tansi ».