

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة آكلي محند أولحاج بالبويرة

كلية الآداب واللغات

مخبر علوم اللسان والدراسات الأدبية والنقدية

وقسم اللغة والأدب العربي



ينظم ملتقى وطنيا حول :

تجربة الكتابة عند السعيد بوطاجين- قراءة في
منجزاته السردية والنقدية.

الرئيس الشرفي للندوة : أ.د. عمار حياهم مدير الجامعة

الإشراف العام : أ.د. عبد القادر لباشي عميد الكلية

رئيس الملتقى : د. فاتح كرجلي

رئيس اللجنة العلمية : أ.د. عيسى طيبي

رئيس اللجنة التنظيمية: أ. لعربي عواج

يوم: 29 أكتوبر 2024

الديباجة

يعد السعيد بوطاجين قيمة أكاديمية مؤكدة وطاقته إبداعية لا تنضب وظاهرة سردية وأسلوبية قل نظيرها في الجزائر وفي الوطن العربي أيضا، فلا عجب أن تستقطب كتاباته الكثير من النقاد والدارسين وتحظى أعماله بالكثير من الاهتمام والتقدير. إن ما يلفت الانتباه في الكتابة عند السعيد بوطاجين تلك المقدرة على الفصل بين لغته الأكاديمية الصارمة ولغته الإبداعية المتأرجحة بين الشعري والفلسفي والمتمرغة في تربة جزائرية عربية أصيلة، ولذلك نستطيع أن نتبين بسهولة، ذلك الخط شبه الفاصل بين لغة واصفة (ميتا لغة)، تستند إلى منظومة اصطلاحية تحيل المتلقي على مرجعيتها بعدما تستفز وتحت على البحث عن أصل المفاهيم والوقوف على حقولها المعرفية والفلسفية التي هاجرت منها بحثا عن الحدود النهائية لكل مفهوم والمقتضيات الوظيفية لكل تعبير، ولغة إبداعية من جهة أخرى، تترجم تجاربه ورؤاه الفكرية والفنية في قالب من السخرية والتحكم والضحك على نفسه وعلى الآخرين، ومن الواضح أن لغته التي يتفنن في تشكيلها من جملة من التعابير والصيغ والعلامات لا تشبه لغة غيره من المبدعين في الجزائر وفي العالم العربي على حد تعبير الروائي الحبيب السايح، أسلوبا وبناء ودلالة.

الإشكالية:

إن عبقرية السعيد بوطاجين تفرض علينا هذه الندوة ، ليس فقط للتعريف بكتاب ذائع الصيت مثله، فهو غني عن التعريف في الجزائر وفي الوطن العربي، خاصة في الأوساط الجامعية والأكاديمية سواء من خلال منجزاته الإبداعية أو مجهوداته النقدية مثلما هو الشأن بالنسبة لكتابه " السرد وهم المرجع " الذي فاق الصفة التي وضعها له مؤلفه عندما وصفه متواضعا، بأنه مجرد مقاربات نقدية وإنما هو في اعتقاد المهتمين بالشأن النقدي أحد المراجع النادرة التي تناولت المنجز السردى الجزائري سواء منه القصصي أو الروائي تناولًا مفارقًا لمن سبقوه في المجال نظرا لتجاوزه التركيز على المضامين إلى الاهتمام بالأشكال والأنية والدلالات حيث استثمر مخرجات المنهجين البنيوي والسيميائي، وكتابه الاشتغال العاملي الذي قارب فيه البنى السردية لراند الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية، إضافة إلى كتابه شعرية السرد ومقالاته المتعددة في المجالات والدوريات المتخصصة إلى جانب مداخلاته في المنتقيات الوطنية والدولية التي شارك فيها وعلى رأسها ملتقى عبد الحميد بن هدوقة. يصبو هذا الملتقى إلى موضعة منجزات الباحث والمبدع السعيد بوطاجين وإسهاماته وإبراز أهميتها ضمن المشهد النقدي والإبداعي العربي والحث على التأمل فيها و تثمينها وإبراز الجوانب القوية فيها من خلال جملة من المحاور التي تعكس الجانب الموسوعي عند الرجل.

أهداف الملتقى:

- 1- التعرف على سمات الكتابة عند بوطاجين، ذلك أن ملامحها الأولية تنبع من صميم ذات مشبعة بالمحن وتجارب منكسة الرايات التي هدت الروح وصقلت الذات وبرت القلم.
- 2- البحث في المسائل والمقولات المتعلقة بالسرد والمصطلح السردى والمناهج التي تمثلها السعيد بوطاجين في منجزه النقدي.

الفئات المعنية بالتظاهرة:

- الأساتذة والباحثون
- طلبة الدكتوراه
- طلبة الليسانس والماستر.

محاور الملتقى

- 1- ملامح الكتابة الإبداعية عند السعيد بوطاجين (قراءة في قصصه وتجربته الروائية).
- 2- المشروع النقدي عند السعيد بوطاجين، من الكيفية إلى اللّمية (قراءة في نصوصه النقدية).
- 3- الكتابة الصحفية عند السعيد بوطاجين (قراءة في نصوصه الصحفية ومنشوراته في الوسائط الاجتماعية).
- 4- السعيد بوطاجين الإنسان (شهادات زملائه وطلبته).

مواعيد مهمة

- للاتصال وإرسال البحوث:
f.kourogli@univ-bouira.dz

- اسم المشارك ولقبه:
 - مؤسسة الانتماء:
 - التخصص الدقيق:
 - البريد الالكتروني:

[illegible]

شروط المشاركة

- يجب الالتزام بموضوع الملتقى.

- لا تقلل المشاركات الثنائية باستثناء طلبة الدكتوراه.

حقوق المشاركة:

مبلغ المشاركة يحدد لاحقا

اللجنة العلمية

- أ.د. عبد القادر لباشي، جامعة البويرة

• د. يحيى سعدوني، جامعة البويرة

• أ.د. سعد لخذاري، جامعة البويرة

• د. شمس الدين شرفي، جامعة خنشلة

• أ.د. محمد الصديق بغورة، جامعة المسيلة

• أ. أحمد خياط، جامعة تيزي وزو

- د. فتحة بوشان، جامعة البصرة

- أ.د نعمة بلعالي، جامعة البصرة

- أبوعلام العوفي، جامعة البصرة

- أ. لعبي، عواح، جامعة البصرة

• د. سعيدي توم، جامعة البصرة

• أ. محمد بقتال، جامعة البصرة

• أ.الباس حمادي، جامعة البصرة

• د. فاتح ك. غل، جامعة البصرة

• د. بشارة بوزدالقة، جامعة الزيتونة

اللجنة التنظيمية

● د. طيب نفيسة

• أ. لعموري أمينة

● د. قادة يعقوب

● أ.د. كمال علوات

● د. شدة بودالية

• أ.د. سعد الخذاري

• أ. شدة عابد

• أقيادة حسين

● أوجدي (شبه

● **أحسن مشققات**

• نخلة هاشمية

Abstract