

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أكلي محند أولحاج بالبويرة

كلية الآداب واللغات



مخبر قضايا الأدب المغاربي



بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات

الأدب الشعبي في عصر الذكاء الاصطناعي
من شفوية الأداء إلى آفاق التدوين

حضورى وعبر تقنية التحاضر عن بعد

يوم 08 ديسمبر 2025



الملتقى برعاية أ.د. علي لرقط مدير جامعة البويرة

الرئيس الشرفي للملتقى : أ.د. عبد القادر لباشي

المشرف العام : أ.د. رايح ملوك

رئيسة الملتقى : د. نادية أوديجات

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. رايح ملوك

رئيس اللجنة التنظيمية أ.د. كمال علوات

المنسق العام: حكيم زرقوتي

ديباجة

تمتلك المجتمعات والأمم عبر عصور تطورها أشكالاً متنوعة من التراث الثقافي وتسعى جاهدة للحفاظ عليه ونقله للأجيال اللاحقة. فظلت المرويات الشفوية إلى عهد قريب الوسيلة الوحيدة للحفاظ عليه وتداوله عبر العصور، لتأتي بعد ذلك مرحلة التدوين التي اعتقد فيها الأنثروبولوجيون والباحثون في الشفويات أنها الوسيلة المثلى لإنقاذ الأدب الشعبي من الزوال والانقراض. ولعل الترجمة من الوسائل التي سعى الدارسون من خلالها خلق جسر التواصل بين الثقافات المختلفة.

لكن مع تسارع وتيرة التكنولوجيا وتطور الوسائط الثقافية الذكية من وسائل إعلام ورقمنة وذكاء اصطناعي، أصبح الأدب الشعبي يواجه تحديات جديدة في محاولة للحفاظ على أصوله التاريخية وهويته الثقافية والسعي لتعزيز التنوع الثقافي.

لكن بالقدر الذي يخشى الباحثون على مصير الأدب الشعبي في عصر الذكاء الاصطناعي نجدهم يطمحون فيه إلى أن تكون هذه الوسائط وسيلة من وسائل الحفاظ عليه ، وذلك من خلال تحليل وتوثيق النصوص الشعبية بمختلف أشكالها وأجناسها بالاعتماد على قواعد البيانات التي يوفرها الذكاء الاصطناعي.

أهداف الملتقى:

- البحث في وسائل تدوين الأدب الشعبي والحفاظ عليه.
- التعرف على تحديات الحفاظ على الأدب الشعبي في عصر التكنولوجيا.
- الفئات المعنية بالتظاهرة: الأساتذة الجامعيون والباحثون وطلبة الدكتوراه.

محاور الملتقى

- المحور الأول: الأدب الشعبي ومصير الهوية في عصر الرقمنة.
- المحور الثاني: الأشكال الشعبية بين الثبات والتحول في العصر الرقمي.
- المحور الثالث: ترجمة الأدب الشعبي الأمازيغي بين المنجز الأكاديمي وتحديات العصر.
- المحور الرابع: استثمار تقنيات الذكاء الاصطناعي في تعزيز الأدب الشعبي الموجه للطفل.
- المحور الخامس: المعالجة الآلية للمصطلحات التراثية وصناعة المعاجم الإلكترونية.

مواعيد مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 01 سبتمبر 2025
- الرد على الملخصات المقبولة: 10 سبتمبر 2025
- آخر أجل لإرسال المداخلات: 30 سبتمبر 2025
- الرد على المداخلات المقبولة: 15 أكتوبر 2025
- تاريخ تنظيم الملتقى: 08 ديسمبر 2025
- ترسل الأعمال على البريد الإلكتروني:

patriculturel.ai@gmail.com

شروط المشاركة

- يجب أن تكون المشاركة ضمن أحد محاور الملتقى.
- أن يرفق البحث بملخص بلغة المقال ولغة أجنبية مرفقا بالكلمات المفتاحية.
- أن يكون البحث أصيلا وغير منشور، ولم يتم إلقاؤه في مناسبات علمية سابقة وأن يضم بوضوح الإشكالية، المنهج، النتائج المتوصل إليها والتوصيات، والمراجع المعتمدة.
- أن لا تزيد المشاركة عن 15 صفحة ولا تقل عن 10 صفحات، وأن تكون المشاركة فردية أو ثنائية فقط.
- اعتماد خط simplified Arabic للغة العربية، حجم 16 في المتن وحجم 12 في التمهيش.
- اعتماد خط Times New Roman للغة الأمازيغية واللغات الأجنبية، حجم 12 في المتن، وحجم 10 في التمهيش.
- لغات الملتقى: العربية، الأمازيغية، الفرنسية، اللانجليزية

حقوق المشاركة:

الأساتذة: 4000 دج / طلبة الدكتوراه: 2000 دج

أعضاء اللجنة العلمية

أد/ صبييرة قاسي	جامعة البويرة
أد/نعيمة بن علي	جامعة البويرة
أد/فيروز رشام	جامعة البويرة
أد/فطيمة ديلمي	المركز الوطني للبحوث
في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ	
أد/حميد بوحبيب	جامعة الجزائر
أد/نصيرة ريلي	جامعة بجاية
أد/طراحة زهية	جامعة تيزي وزو
د/محمد قطاف	جامعة البويرة
د/نادية بردوس	جامعة البويرة
د/حيزية شنان	جامعة البويرة
د/فتيحة حمودي	جامعة البويرة
د/حكيم طایل	جامعة البويرة

أعضاء اللجنة التنظيمية

- د/تسعديت جبيد
- أ/ جقيقة مجادي
- أ/محمد بوتالي
- أ/لعريني عواج
- أ/رشيد عزي
- أ/إلياس جوادي

