LES PLANTES ONT-ELLES UNE MÉMOIRE ?



Michel Thellier

Quæ

Sommaire

Remerciements Préface	7
LA PLANTE ET LE SOUVENIR Il était une fois L'histoire d'une découverte	11 11 11
CHAPITRE 1 MOI, UNE PLANTE	13
Premier portrait La photosynthèse : une capacité exceptionnelle À la base de l'organisme végétal	13 14 15
CHAPITRE 2 ATTENTION, VÉGÉTAL SENSIBLE!	19
Une sensibilité ciblée Les affaires sensibles du végétal Comment les plantes perçoivent-elles les stimulus ? De la perception d'un stimulus à la réponse finale De la sensibilité des végétaux à quelques applications pratiques	19 20 28 31 33
CHAPITRE 3 LE MEMORANDUM D'UNE RECHERCHE	35
Une étude des corrélations entre organes chez la plante Découverte d'une mémoire végétale Une mémoire végétale de type « stockage/rappel » Un concept « contre-intuitif » en voie d'acceptation	35 38 41 45
CHAPITRE 4 AU BONHEUR DES EXPÉRIMENTATEURS	47
Les nouveaux systèmes d'étude Un allongement soumis à la mémoire	47 48

Une mémoire qui se retrouve dans la production de méristèmes épidermiques Une augmentation d'activités peroxydasiques liée à la mémoire		51 59	
88	protéines : à quoi ça sert, et comment ça marche ?		
CHAPITRE 5	QUAND LES PLANTES « APPRENNENT »	61	
	emples de mémoires végétales liées à l'apprentissage es à l'apprentissage vs mémoires de type « stockage/rappel »	61 62	
CHAPITRE 6	MÉMOIRE VÉGÉTALE ET MÉMOIRE ANIMALE OU HUMAINE	65	
	OU HOMAINE	03	
	elques aspects des mémoires animales ou humaines étale vs mémoire animale	65 66	
CHAPITRE 7	UNE MÉMOIRE VÉGÉTALE,	ни А	
	MAIS POUR QUOI FAIRE ?	69	
Réponses dire	ectes vs mémorisation	69	
THE RESERVE THE RE	une plante peut retirer de mémoires de type « apprentissage »	69	
	cker une information plutôt que de mémoriser un stimulus ?	70	
	ocier deux types de mémoire ?	72	
Trois aveugles	s, un éléphant et quelques écologues à la rescousse	72	
CHAPITRE 8	VERS LA SYNTHÈSE	75	
Un essai de m	nodélisation conceptuelle	75	
	Adéquation du modèle aux données observationnelles et expérimentales		
Ce que l'on sait de plus solide et interprétations en découlant			
1	Un peu de spéculation		
Quelques sug	ggestions pour du travail futur	82	
Épilogue	uttista Della Porta (1535-1615), plus connu pour ses rechérches en rr (1544-1603), père de l'électricité moderne, se pendient sur la pola quant une analogie osée avec le comportement des amants, la ouvrei la d'une explication matérialiste du mouvement des plantes, le botanis	83	
Annexe 1	CODES ET MESSAGES SECRETS	84	
Codes à quat	re symboles	84	
Élaboration et décryptage de messages secrets		. 85	
La cryptographie		87	

ANNEXE 2	LA MAGIE MOLÉCULAIRE	88
1) Les protéi	nes : à quoi ça sert, et comment ça marche ?	88
and the same of th	qu'un gène?	89
	que c'est que l'ADN, et quelle en est la structure ?	90
	t l'ADN se conserve-t-il identique à lui-même au cours	
des divisio	ns cellulaires ? The iggs l is see l sels tegév seniomem els solgmexes seu	91
5) Qu'est-ce	que c'est que l'ARN, et quelle en est la structure ?	92
	t s'effectue la biosynthèse des protéines à partir du code de l'ADN?	92
7) Commen	t se produit la différenciation cellulaire ?	94
8) Commen	t s'explique l'évolution des êtres vivants ?	95
9) Le code ge	énétique est-il plus ou moins dépendant de l'espèce considérée ?	96
10) Qu'en est-	il de l'ADN mitochondrial et chloroplastique ?	96
	qu'un OGM?	97
	ire végétale vs mémoire aritmale	
Annexe 3	CONDENSATION ET DÉCONDENSATION	
	DU CALCIUM	98
	MAIS POUR QUOI FAIRE?	
La condensati	ion de la vapeur d'eau	98
La condensati	ses directes is memorisation	98
Implications b	iologiques	100
07	ioi stocker une information plutôt que de memoriser un stimulus?	
Glossaire (ai	de-mémoire)	101
Bibliographic	e la la calacidad de la calaci	109
0 1		



es végétaux sont souvent considérés comme des êtres insensibles. Certes, ils n'ont pas d'organes des sens comme les nôtres : pas d'yeux, d'oreilles ou de nez. Comment font-ils alors pour percevoir les stimulations de l'environnement : vent, pluie, blessure, attaque d'herbivores ou de ravageurs, et même rayonnements électromagnétiques tels que ceux de la téléphonie mobile ?

Non seulement ils perçoivent mais ils répondent aux stimulations par des modifications de leur métabolisme et de leur développement, parfois même par des mouvements.

Ils ont inventé avant nous la guerre chimique et la guerre biologique. Certains seraient même capables d'avertir leurs voisins qu'un danger les menace! La réponse aux stimulations peut être rapide et directe (comme avec la sensitive ou la dionée attrape-mouche). Malgré l'absence de système nerveux, les plantes peuvent également mettre en œuvre de véritables mémoires: la répétition d'un stimulus modifie l'intensité de la réponse, ou bien le stimulus entraîne le stockage d'une information comme si la plante « se rappelait » avoir perçu un signal des jours, parfois des semaines plus tôt.

Quel est, pour les plantes, l'avantage évolutif de posséder de la mémoire ? Quand, où et comment se produit le stockage d'information ? Qu'est-ce que la mémoire des plantes comparée à celle des humains et des animaux ? Autant de questions passionnantes et troublantes auxquelles répond Michel Thellier avec l'exigence de la clarté et de la rigueur scientifique. C'est en effet un ouvrage unique en son genre qui bouscule nos idées reçues tout en restant accessible à un large public – amoureux de nature, scientifiques, professionnels...

Michel Thellier, après une carrière de professeur en physiologie végétale à l'université, devient éditeur en chef de la revue américaine Journal of Trace and Microprobe Techniques et rédacteur en chef adjoint de la série « biologie » des Comptes rendus de l'Académie des sciences. Auteur d'une dizaine d'ouvrages en biologie végétale et cellulaire, il est également membre de l'Académie des sciences et de l'Académie d'agriculture de France.

Tout au long de sa carrière, il s'est intéressé à la biophysique et plus particulièrement à la sensibilité des plantes aux stimulus. Aujourd'hui, sa motivation est de faire comprendre au plus grand nombre comment les plantes peuvent disposer d'une véritable mémoire, à la fois si différente de la nôtre et si bien adaptée aux contraintes de son mode de vie...

En couverture : n° 70529066 © Abundzu – Fotolia.com

En 4º de couverture : photo de fleur de lin : © Marie-Claire Verdus

Éditions Cirad, Ifremer, Inra, Irstea www.quae.com

19 €
ISBN: 978-2-7592-2325-1



Réf.: 02477