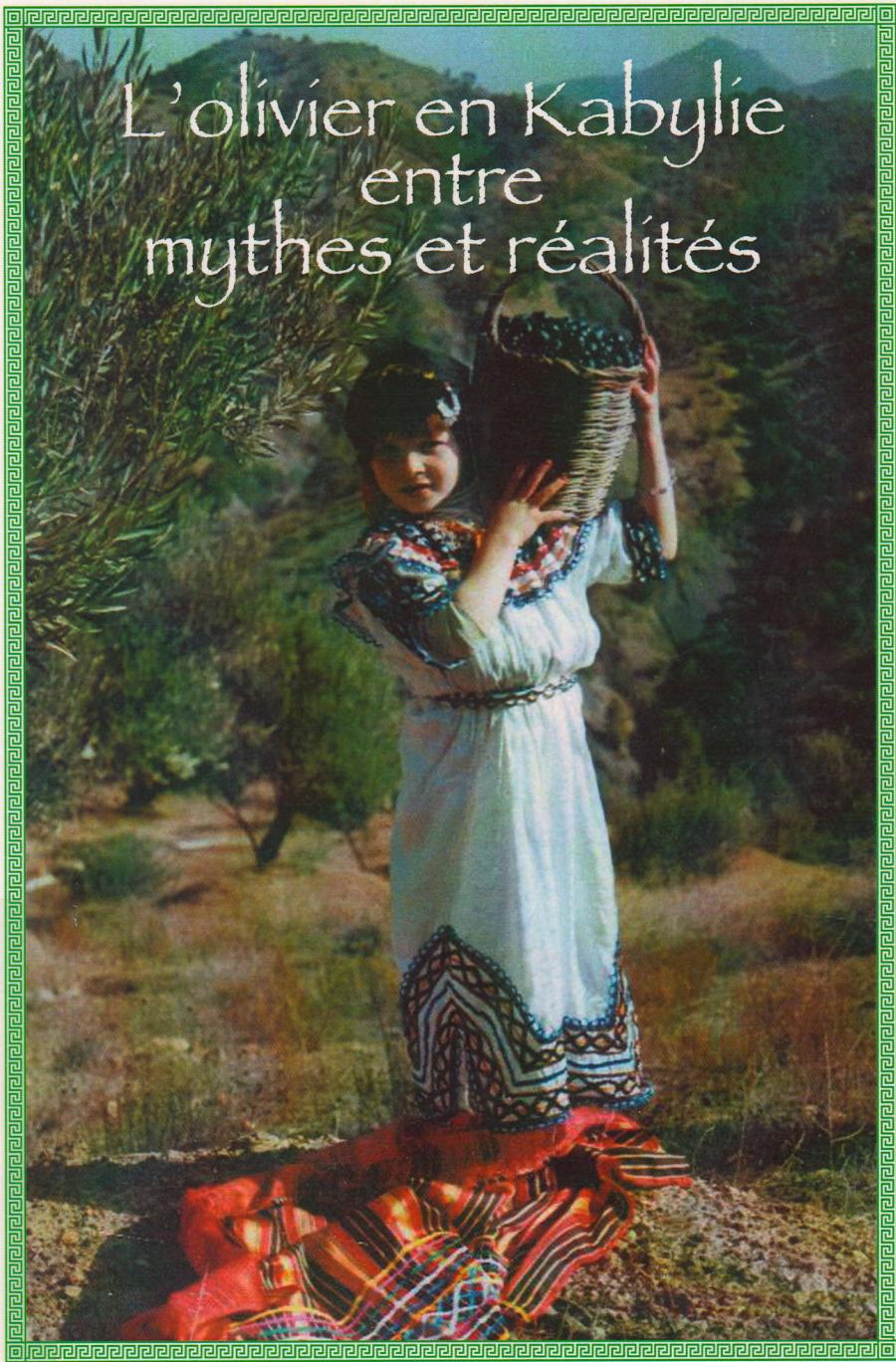


Rachid Oulebsir

L'olivier en Kabylie
entre
mythes et réalités



L'Harmattan

Table des Matières

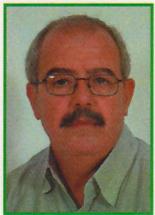
Avant –propos	7
Introduction : La mort de l'oliveraie	9
Première Partie : Des oliviers et des hommes	11
1- L'homme qui parle aux oliviers	13
2- Bûcherons et fagotiers	19
3- Le burnous de neige	23
4- La cueillette du bonheur	27
5- La semence de l'hiver	33
6- Le rituel de clôture	37
7- Afras, le temps de la taille	41
8- Parfums, saveurs et maux du terroir	45
9- Des oléiculteurs bloqués	49
10- Le dernier scourtinier	51
Deuxième partie : Le déclin de l'oléiculture	55
1- L'appel de l'olivier	57
2- L'âge de l'oléiculture	59
3- Le retard algérien	61
4- L'olivier dans l'identité locale	63
5- Quelle est la meilleure huile ?	65
6- Les variétés d'olives de la Kabylie	67
7- Les maladies de l'olivier	69
8- Le mythe du moulin de bois	71
9- Yennayer interrompt la cueillette	73
Troisième partie : Au marché de l'huile d'olive	79
1- Pourquoi l'huile est-elle si chère ?	81
2- La meilleure huile du monde !	85
3- Meule de pierre et presse de bois	89
4- la mécanique déshumanisée	95
5- Libérer l'avenir	103

Quatrième partie : L'université découvre l'olivier	105
1- Une étudiante à la campagne	107
Cinquième partie : Tazmalt, berceau de l'olivier	113
1-Terroir et traditions	115
2-Tazerajt, une possible modernité	117
Sixième partie : Un calendrier pour l'oléiculture	133
1- Une année dans l'oliveraie	135
Conclusion : Tout est à refaire	145
1- Deux cultures antagoniques	147
2- S'adapter ou disparaître	153
Glossaire	155
1- Termes et expressions amazighs	155
2- Toponymes	162
3- Sigles et symboles	165
4- Noms propres	166
Annexes	169
1- Calendrier agraire amazigh	169
2- L'oléiculture en chiffres	175
3- Fiche technique de l'huile d'olive	182
4- Variétés d'olives dans le monde	183
Table des matières	185



L'olivier en Kabylie entre mythes et réalités

L'ouvrage fait revivre les trois mois de cueillette des olives dans les contreforts du Djurdjura méridional, environnés des rituels coutumiers et des pratiques ataviques qui marquent cette période particulière de la vie paysanne en Kabylie.



Rachid Oulebsir, né en 1953 à Tazmalt, (Bejaia) marié, père de deux enfants, est diplômé d'études approfondies en économie des ressources humaines des universités Paris Nord et Paris I Panthéon-Sorbonne (1978). Au début des années 80, il rompt avec le milieu universitaire pour réaliser son rêve : vivre en Kabylie avec les derniers paysans à la culture moyenâgeuse ! Oléiculteur, berger, maçon, jardinier, il partage leurs rituels culturels et leurs habitudes communautaires.

© Photo de couverture : Rachid Oulebsir

Maquette : Isabel Lavina

ISBN : 978-2-296-05887-3

18 €